



Sdružení příznivců mluveného slova SLOVO a HLAS, město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady

Vás srdečně zvou na jubilejní 50. Poděbradské dny poezie, tradiční festival přednesu poezie a prózy, na setkání s novými i stávajícími nositeli Křišťálových růží, nejvyššího ocenění v oboru uměleckého přednesu, na setkání s mladými recitátory a na mnohé doprovodné pořady, které připravilo předsednictvo sdružení SLOVO a HLAS a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech, Moravy a Slovenska. Letošní slavnostní ročník je o jeden den delší, navazujeme spolupráci s poděbradským Středním odborným učilištěm společného stravování a s Hotelovou školou a věříme, že se stane tradicí podobně, jako je tomu u poděbradské Základní umělecké školy. Letošní festival se bude konat od středy 18. dubna až do nedělního večera dne 22. dubna, kdy pan starosta PhDr. Ladislav Langr pozval na první nádvoří poděbradského zámku Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře spolu se všemi žijícími držiteli Křišťálové růže, kteří si dosud nezasadili svou živou růži do rosária. Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na Vás těšíme!

Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na prvním nádvoří poděbradského zámku, Jiřího náměstí 1/I, tel./fax: 325 612 505, e-mail: info@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit NEJPOZDĚJI do 11. 4. 2012 na SLOVO a HLAS, Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: 602 243 062, e-mail: marta.hrach@tiscali.cz. Po přihlášení Vám bude přiděleno ubytování. **Pozor - byli jsme nuceni změnit výši účastnických poplatků: bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou Fór 300 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 150 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 330 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Vstup na všechny pořady je volný.**

Statut Fóra přednesu poezie a prózy Poděbradských dnů poezie

1. Fórum organizuje sdružení SLOVO a HLAS spolu s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady ve spolupráci se Združením divadelníků na Slovensku, Literárnym fondom v Bratislave a Národným osvetovým centrom Bratislava.
2. Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 30 let.
3. Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích:
I. kategorie: Studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 16 do 19 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 19 let).
II. kategorie: Mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol,



- konzervatoři a pozvaní amatéři ve věku od 20 do 30 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 30 let).
4. Účastníci Fóra I. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 7 minut u poezie a 9 minut u prózy. Účastníci Fóra II. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 10 minut.
 5. Texty je třeba přednést z paměti.
 6. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtků.
 7. K přihlášce je nutno připojit text psaný na stroji, počítači nebo jeho kopie z knihy, a to v 6 vyhotoveních s uvedením názvu, autora, u cizích spisovatelů je povinnost uvést i překladatele. Všechny 6 vyhotovení musí být čitelných.
 8. Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem laureát, bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udělení ceny Karla Högera a Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.
 9. Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.
 10. Fórum I. a II. kategorie i semináře jsou veřejné.
 11. Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.
 12. Organizátoři hradí přihlášeným účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky.
 13. Výše účastnického poplatku a závazný termín odevzdání přihlášky je vždy oznámen ve Zpravodaji Poděbradských dnů poezie, jehož součástí je přihláška k účasti na festivalu.

Hlavní ceny Fóra přednesu poezie a prózy na 50. PDP

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Cena Karla Högera a Cena Viliama Záborského

Cena publika I. kategorie a Cena publika II. kategorie

Cena Českého rozhlasu

Cena Nadačního fondu Františka Langera

Prémia Literárneho fondu v Bratislave za mimoriadny umelecký výkon

Prémia Literárneho fondu v Bratislave za dramaturgiu

Prémia Literárneho fondu v Bratislave za voľbu výrazových prostriedkov

(Seznam slovenských cen a prémie pro I. a II. kategorii

Fór přednesu poezie a prózy v příloze)



Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na paměť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajícího českého divadelního, rozhlasového, filmového a televizního herce a nedostižného přednášeče-čteče, cenu, která může (ale nemusí) být udělena každý rok v rámci Poděbradských dnů poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Uděluje ji Eva Högerová nebo jí pověřený zástupce. S cenou je spojena odměna 2 500 Kč.

Dosud ji získali: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010 a 2011 nebyla udělena.

Cena Viliama Záborského

Tuto cenu uděluje „za vytríbený jazykový projev spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie poézie či prózy“ Literárny fond v Bratislave na návrh predsedníctva PDP a Združenia divadelníkov na Slovensku. S cenou je spojena odměna 165 EUR.

Dosud ji získali: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Lívia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová. Roku 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010 a 2011 nebyla udělena.

KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival. Od roku 1972 se střídali umělci z českých zemí a ze Slovenska, od roku 1988 je růží udělováno víc, aby byly splaceny minulé dluhy.

Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interprety. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus Patroni Poděbradských dnů poezie věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Meličková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poničanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ľudo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.



Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišarovi, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrich – 1993; Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994; Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995; Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996; Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997; Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998; Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999; Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Gallovič – 2000; Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašinka, Leopold Haverl – 2001; Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002; Tatjana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003; Nina Divíšková, Josef Abrahám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004; Libuše Řídelová, Viola Zinková, Miloš Hlavica, Mária Dacejová-Schlosserová – 2005; Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006; Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007; Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008; Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009; Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010; Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011.



Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marilyn Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava

Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Pavλίna Koničková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha

Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P.O.Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava

Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krtičková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha

Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha

Zuzana Kyseľová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Hana Krtičková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek), DAMU Praha

1994

I. kategorie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava



1995

I. kategorie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasiteľ, DAMU Praha

1996

I. kategorie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Manduľa, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategorie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategorie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategorie:

Martina Sľuková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategorie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech, Konzervatoř Praha

38. PDP 2000

I. kategorie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlkov – Dominika, Konz. Bratislava

II. kategorie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategorie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha



40. PDP 2002

I. kategorie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slovenských básníků: Vlast.gymn. Nová Dubnica

II. kategorie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov Slovenska

41. PDP 2003

I. kategorie:

Miriám Kičiňová – Ernst Jandl: Německá báseň (M. Richter), Konz. Košice,

II. kategorie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov Slovenska

42. PDP 2004

I. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategorie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konz. Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pouť k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategorie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice



47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne,
Církevné konzervatórium

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah,
Konzervatórium Košice.





Program jubilejních 50. Poděbradských dnů poezie

Středa 18. dubna

Mezinárodní soutěžní přehlídka učňovských škol

Gastro Poděbrady 2012

pořádaná Středním odborným učilištěm společného stravování v Poděbradech

10.00 Slavnostní zahájení

Vizitka: U paštičkáře – pořad z cyklu Vizitky studentů

Pražské konzervatoře, DAMU, VOŠH a recitátorů-amatérů připravila

Apolena Veldová

Téma soutěžního stolu: **Poezie – básníci a jejich tvorba**

14.15 Běh číšníků na kolonádě - zváni jsou studenti hereckých škol

Kongresové centrum Lázeňská kolonáda

19.00 Zpívající básník Jarek Nohavica

Speciální recitál písničkáře, který se po 23 letech vrací
na poděbradský festival

Divadlo Na Kovárně

21.30 Nokturno s básníkem lesů, vod a strání (65 let od smrti)

Setkání u busty S. K. Neumanna

Účinkuje Alfred Strejček, hudební doprovod ZUŠ Poděbrady

Sady SKN

22.30 Noční koktejl starosty města Poděbrady

Sady SKN

Čtvrtek 19. dubna

8.30 a 10.00 Alena Skálová a Pavel Jurkovič:

Endele vendele

Pohádka Violy (původní premiéra z roku 1976,
znovu nastudováno 2009)

Účinkují Radka Tesárková, Josef Hervert a Martin Rudovský

Režie Pavel Jurkovič

Divadlo Na Kovárně

15.00 Ex libris Vojtěcha Cinybulka a Jiřího Brázdy

Výstavu připravili Jiří Brázda a Karel Kropík,
uvede ji Josef Čejka



Slova s dubovými křídly

Koláž veršů Jana Skácela (90 let od narození)

Účinkuje Apolena Veldová, hudební doprovod ZUŠ Poděbrady

Křest knihy statí Radovana Lukavského Sláva slova

Novou publikaci sdružení SLOVO a HLAS pokřtí **Miloš Horanský**

Foyer divadla Na Kovárně

16.30 Přivítání účastníků Fóra přednesu poezie a prózy

I. a II. kategorie

Účastníky přivítá předsedkyně sdružení SLOVO a HLAS

Marta Hrachovinová

Pořadí soutěžních vystoupení vylosují tajemnice poroty tajemnice poroty

Kateřina Bílková a Lucie Hyblerová

Zámecký biograf

18.30 Slavnostní zahájení 50. Poděbradských dnů poezie

starostou Poděbrad PhDr. Ladislavem Langrem s předáním českých cen a vzpomínkou na zakladatele festivalu Vlastimila Fišara

Obřadní síň radnice města Poděbrad

19.30 Cesty vítězů Neumannových Poděbrad

a Poděbradských dnů poezie

Setkání s úspěšnými laureáty recitační soutěže

Pozvání přijali: Lída Engelová, Alexej Pyško, František Skřípek,

Valérie Zawadská

Moderuje a režii má Hana Kofránková

Kongresové centrum Lázeňská kolonáda

21.30 Společenský večer

Pozvání Hotelové školy v Poděbradech

Kongresové centrum Lázeňská kolonáda

Pátek 20. dubna

8.30 a 10.00 Karel Makonj: O Dlouhém, Širokém, Bystrozrakém a taky Kašpárkovi

Loutková pohádka podle K. J. Erbena

Účinkují studenti oboru Loutkářské umění VOŠH: Zuzana Fricová, David

Garcy, Lucia Schubertová, Veronika Sovová, Lukáš Tvrzník

Režie Hana Zezulová

Divadlo Na Kovárně



10.00 Fórum I. kategorie

Porota: Miloš Horanský (předseda), Hana Kofránková,
David Kroča, Vladimír Rusko, Eva Žilineková

Zámecký biograf

16.00 Vizitky

Pořady hereckých škol – účast přislíbili:

Konzervatorium Košice (J. A. Lermontov: Démon)

Církevní konzervatorium v Bratislavě (Slovenské balady)

DAMU (Alexandr Galič: Kadiš)

Konzervatoř Brno (Na plné plachty! – scénická koláž na texty

Margaret Atwoodové)

U paštičkáře – vizitku na gastronomické téma připravila Apolena Veldová se studenty Pražské konzervatoře, DAMU, VOŠH a amatéry

Zámecký biograf, divadlo Na Kovárně

20.00 Setkání s básníky

Tentokrát s mistrem překladu **Martinem Hilským**

o překládání Shakespeara

a s **Danielem Dobiášem**, který zazpívá zhudebněné sonety,

rozpraví **Miloš Horanský**

Divadlo Na Kovárně

21.30 Vizitky – pokračování

Zámecký biograf, divadlo Na Kovárně

22.30 Noční vyjížďka na Labi s číší vína

Pozvání starosty města Poděbrady

Sobota 21. dubna

09.00 Volná tribuna I. kategorie

Zámecký biograf

13.00 Fórum II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Martina Longinová, Ivan Němec,
Jaroslava Čajková, Alfréd Swan

Zámecký biograf

17.00 Vizitky – pokračování

Zámecký biograf, divadlo Na Kovárně



19.30 Slavnostní večer předání Křišťálových růží

- Janě Olhové** – laudatio Vladimír Rusko
Janu Fišarovi – laudatio Apolena Veldová
Jiřímu Lábusovi – laudatio Hana Kofránková

Křišťálové růže předají starosta Poděbrad PhDr. Ladislav Langr
a Marta Hrachovinová

Hudební doprovod absolventi ZUŠ Poděbrady

Divadlo Na Kovárně

22.00 Společenský večer ve foyer divadla a na nádvoří

Pozvání patrona 50. PDP

Neděle 22. dubna

09.00 Volná tribuna II. kategorie

Zámecký biograf

15.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Připravila Apolena Veldová, hudební doprovod ZUŠ Poděbrady

Divadlo Na Kovárně

19.00 Kam pohledneš, tam růže všudy

Koncert Mistrů, držitelů Křišťálové růže

(sto let od úmrtí Jaroslava Vrchlického)

se sázením růží do nového rosária

Účast k příslibili:

ČR: **Otakar Brousek, Táňa Fischerová, Miloš Hlavica,**
Hana Kofránková, Miloš Kročil, Helena Kružíková, Rudolf Kvíz,
Hana Maciuchová, Tatjana Medvecká, Růžena Merunková,
Ilja Racek, Radim Vašinka, Alfred Strejček, Jana Štěpánková,
Gabriela Vránová, Viola Zinková

SR: **Mária Dacejová-Schlosserová, Ladislav Chudík,**
Mária Kráľovičová, Eva Kristínová, Juraj Sarvaš, Afréd Swan,
Jozef Šimonovič, Libuša Trutzová

Provází Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře

Dirigent Tomáš Koutník

Moderuje Marta Hrachovinová

Režie Vlado Rusko ml.

První nádvoří poděbradského zámku



SLOVO a HLAS je sdružení příznivců mluveného slova, kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.

Členy sdružení jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

Jméno sdružení přijalo podle někdejších sborníků Violy: věříme, že vystihuje smysl sdružení a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Sdružení bylo založeno v únoru 2003, ujalo se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistilo kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

Sdružení chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Přípravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydalo tři knížky týkající se přednesu: ŽIVÉ SLOVO (45 + 3 zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004), TÉMA: PROMLUVA (třicet úvah dvaceti tří autorů – 2006), MLUVENÁ PRÓZA I VERŠ (studie Františka Daneše – 2008). Další knížka SLÁVA SLOVA, stati Radovana Lukavského o přednesu, vychází k 50. PDP.

SLOVO a HLAS pořádá festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech v přednesu poezie a prózy se setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let.

Sdružení založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langera, Josefa Škvoreckého), publicista, scenárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny Viola., který zemřel nečekaně 18. června 2010.

Na poslední valné hromadě sdružení SLOVO a HLAS dne 16. 3. 2011 bylo zvoleno předsednictvo ve složení: Miloš Horanský, Jiří Hraše, Martina Longinová, Miroslav Malovec, Ondřej Malovec, Jana Štefánková, Apolena Veldová a Aleš Vrzák. Předsedkyní sdružení byla jednomyslně zvolena Marta Hrachovinová.

Jiří Hraše, teoretik uměleckého přednesu, dlouholetý předseda poroty II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy, významný režisér Českého rozhlasu, zemřel 26. ledna 2012.

Čest jeho památce!



Roční příspěvek členů společnosti SLOVO a HLAS je (nejméně) 200 Kč.

Lze jej uhradit takto:

- Vkladem u jakékoliv pobočky Komerční banky na účet vedený u KB, Praha 1, Václavské nám. 42.
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100.
Je nutné uvést jméno a příjmení plátce.
- Bankovním převodem na výše uvedený účet KB. Pokud není převod uskutečněn z účtu Komerční banky, je třeba na kontakt sdružení SLOVO a HLAS oznámit jméno plátce a datum platby.
- Poštovní poukázkou typu A na výše uvedený účet Komerční banky.
- Poštovní poukázkou typu C na kterémkoliv poštovním úřadu.

Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady.

Kontakt: Marta Hrachovinová
Křížovnická 8, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 312 850, +420 602 243 062
e-mail: marta.hrach@tiscali.cz

