

ZPRAVODAJ



52.

Poděbradské dny poezie

se budou konat pod záštitou
Herecké asociace
od 24. do 27. dubna 2014

Město Poděbrady
Městské kulturní centrum Poděbrady
SLOVO a HLAS



**Sdružení příznivců mluveného slova SLOVO a HLAS,
město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady**

Vás srdečně zvou na 52. Poděbradské dny poezie, tradiční festival přednesu poezie a prózy, na setkání s novými nositeli Křišťálových růží, nejvyššího ocenění v oboru uměleckého přednesu, s mladými recitátory a na mnohé doprovodné pořady, které připravilo předsednictvo sdružení SLOVO a HLAS a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech, Moravy a Slovenska.

Letošní festival, který slavnostně zahájí starosta Poděbrad PhDr. Ladislav Langr za účasti prezidenta Herecké asociace Jiřího Hromady, se bude konat od čtvrtka 24. dubna až do nedělního odpoledne dne 27. dubna. Připomínáme, že sdružení SLOVO a HLAS má webové stránky www.slovoahlas.cz, kde najdete informace o letošních i předchozích Poděbradských dnech poezie. Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na Vás moc těšíme!

*Marta Hrachovinová,
předsedkyně sdružení SLOVO a HLAS*

Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na prvním nádvoří poděbradského zámku, Jiřího náměstí 1/I, tel./fax: 325 612 505, e-mail: info@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit NEJPOZDĚJI do 17. 4. 2014 na SLOVO a HLAS, Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: 602 243 062, e-mail: marta.hrach@tiscali.cz a na Městské kulturní centrum Poděbrady.

Po přihlášení Vám bude přiděleno ubytování. **Bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou Fór 300 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 150 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 330 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Vstup na všechny pořady je volný.**

**Statut Fóra přednesu poezie a prózy
Poděbradských dnů poezie**

1. Fórum organizuje sdružení SLOVO a HLAS spolu s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady ve spolupráci se Združením divadelníků na Slovensku, Literárnym fondom v Bratislave a Národným osvetovým centrom Bratislava.
2. Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 30 let.

3. Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích:
I. kategorie: Studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 16 do 19 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 19 let).
II. kategorie: Mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 20 do 30 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 30 let).
4. Účastníci Fóra I. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 7 minut u poezie a 9 minut u prózy. Účastníci Fóra II. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 10 minut.
5. Texty je třeba přednést z paměti.
6. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů.
7. K přihlášce je nutno připojit text psaný na stroji, počítači nebo jeho kopie z knihy, a to v 6 vyhotoveních s uvedením názvu, autora, u cizích spisovatelů je povinnost uvést i překladatele. Všech 6 vyhotovení musí být čitelných.
8. Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem laureát, bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udělení ceny Karla Högera a Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.
9. Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.
10. Fórum I. a II. kategorie i semináře jsou veřejné.
11. Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.
12. Organizátoři hradí přihlášeným účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky.
13. Výše účastnického poplatku a závazný termín odevzdání přihlášky je vždy oznámen ve Zpravodaji Poděbradských dnů poezie, jehož součástí je přihláška k účasti na festivalu.



**Seznam cen 52. Poděbradských dnů poezie
Zajišťuje sdružení SLOVO a HLAS**

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Herecká asociace udílí cenu 2000 CZK
pro Laureáty ceny Vladimíra Justla
bez rozdílu národnosti v obou kategoriích,
grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro mladé
profesionály a studenty hereckých škol

Cena Karla Högera

Dotuje částkou 2500 CZK paní Eva Högerová

Cena publika I. kategorie

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena publika II. kategorie

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena Českého rozhlasu

Věcná cena věnovaná Čro

Cena Nadačního fondu Františka Langra

Věcná cena – knihy z edice Spisy Františka Langera

Dále získají všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy
knihy věnované nakladatelstvími a vydavatelstvími

Kanzelsberger, Filip Tomáš – Akropolis a Euromedia Group, k. s.

**Seznam slovenských cen a prémie pro I. a II. kategorii
Zajišťuje Literárny fond v Bratislavě**

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dní poezie

I. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond
v Bratislave

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dní poezie II. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond
v Bratislave

Cena Viliama Záborského

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond
v Bratislave

Cena publika I. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 65 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena publika II. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Literárny fond v Bratislave na základe návrhu slovenských členov odborných porôt s akcentom na pôvodnú slovenskú tvorbu a slovenskú javiskovú reč udeľuje oceneným recitátorom v I. a II. kategórii Fóra umeleckého prednesu

Prémie Literárneho fondu:

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur za mimoriadny umelecký výkon I. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 100 eur za mimoriadny umelecký výkon II. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur za dramaturgiu I. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur za dramaturgiu II. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur za voľbu výrazových prostriedkov I. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur za voľbu výrazových prostriedkov II. kategória

Věcné ceny – pro obě kategorie

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska

Cena Divadelného ústavu, Bratislava

Cena Vydavateľstva Tatran

Cena Vydavateľstva Slovenský spisovateľ

Cena Hajko&Hajková, knižné vydavateľstvo



Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na paměť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajícího českého divadelního, rozhlasového, filmového a televizního herce a nedostižného přednášeče-čteče, cenu, která může (ale nemusí) být udělena každý rok v rámci Poděbradských dnů poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Uděluje ji Eva Högerová nebo jí pověřený zástupce.

S cenou je spojena odměna 2 500 Kč.

Dosud ji získali: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, a 2013 nebyla udělena.

Cena Viliama Záborského

Tuto cenu uděluje „za vytríbený jazykový prejav spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie poézie či prózy“ Literárny fond v Bratislave na návrh predsedníctva PDP a Združenia divadelníkov na Slovensku. S cenou je spojena odměna 165 EUR.

Dosud ji získali: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Lívia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová, 2012 – Monika Potokárová, 2013 – Nikola Ďuricová. Roku 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010 a 2011 nebyla udělena.

KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival. Od roku 1972 se střídali umělci z českých zemí a ze Slovenska, od roku 1988 je růží udělováno víc, aby byly splaceny minulé dluhy.

Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interprety. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus Patroni Poděbradských dnů poezie věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Melíčková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poničanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ľudo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.

Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišarovi, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrčh – 1993; Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994; Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995; Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996; Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997; Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998; Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999; Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Gallovič – 2000; Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašinka, Leopold Haverl – 2001; Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002; Tatjana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003; Nina Divíšková, Josef Abrhám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004; Libuše Řídelová, Viola Zinková, Miloš Hlavica, Mária Dacejová-Schlosserová – 2005; Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006; Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007; Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008; Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009; Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010; Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011; Jana Olhová, Jan Fišar, Jiří Lábus – 2012; Libuše Šafránková, Štefan Bučko, Jan Přeučil – 2013.



Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marylin Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava

Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konz. Košice

II. kategorie:

Pavína Koničková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha

Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P.O.Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava

Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krtičková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha

Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha

Zuzana Kyseľová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konz. Košice

II. kategorie:

Hana Krtičková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek), DAMU Praha

1994

I. kategorie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava

1995

I. kategorie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasiteľ, DAMU Praha

1996

I. kategorie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Manduľa, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategorie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategorie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategorie:

Martina Sľuková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategorie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech, Konzerv. Praha

38. PDP 2000

I. kategorie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlků – Dominika, Konz. Bratislava

II. kategorie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategorie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha

40. PDP 2002

I. kategorie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básníků: Vlast, gymn. Nová Dubnica

II. kategorie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategorie:

Miriám Kičiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov na Slovenska

42. PDP 2004

I. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategorie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pouť k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategorie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne, Cirkevné konzervatórium v Bratislave

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah, Konzervatórium Košice

50. PDP 2012 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Kryštof Grygar - Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilikovská): Rok so zeleným pudingom, absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave

51. PDP 2013 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Eva Hadravová – Comte de Lautreamont (překlad Karel Teige): Maldororovy zpěvy, amatérka, Gymnázium Na Vítězné pláni, ZUŠ Lounských, Praha

II. kategorie:

Kristína Pírová – Maja Haraščáková: Otec mal dvoch synov, Konzervatórium v Bratislave



Program

52. Poděbradských dnů poezie

Čtvrtek 24. dubna

15.30 Přivítání účastníků PDP

Přítomné osloví předsedkyně sdružení SLOVO a HLAS

Marta Hrachovinová

Pořadí Fóra 52. PDP I. a II. kategorie

vylosuje Lucie Hyblerová

Zámecký biograf

17.00 Slavnostní zahájení 52. PDP na radnici

Úvodní slovo starosty Poděbrad Ladislava Langra

Předání čestné medaile města panu Zdeňku Potužilovi

Obřadní síň městského úřadu

Deník panoše Jaroslava

O mírovém poselství českého krále Jiřího z Poděbrad

k francouzskému králi Ludvíku XI. – 550. výročí

Účinkuje David Prachař

Připravili: Eva Spoustová a Ivo Kristián Kubák

Atrium městského úřadu

**Sázení růží do rozária poděbradského zámku
s dalšími držiteli Křišťálových růží**

19.30 VIZITKY – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ PRAHA

Máchovy hrdličky křik!

Scénická koláž na motivy života a díla Karla Hynka Máchy

Máchovo vrcholné dílo MÁJ se volně prolíná s příběhem autorova bouřlivého života, zároveň s příběhem mladého novináře na festivalu Mácháč a jeho krátké a intenzivní lásky

Autoři: Petra Johansson, Martin Vokoun

Výprava: Jozef Hugo Čačko

Účinkují studenti 2. ročníku: Monika Doležalová, Jana Hájková, Václav Kraus, Klára Šalomounová, Barbora Vovsíková

Režie: Martin Vokoun, Petra Johansson

Divadlo Na Kovárně

21.30 VIZITKY – PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

Večírek – žádný problém

Montáž z básní Jáchyma Topola a Diany di Prima

Účinkují: Lukáš Kofroň, Lukáš Kunz, Marek Lambora, Eliška Nejedlá, Eva Radilová

Pedagogické vedení a režie: Eva Vosková

Divadlo Na Kovárně

Pátek 25. dubna

8.30 a 10.00 Zdeněk Svěrák: Tatínku, ta se ti povedla

Představení studentů Vyšší odborné školy herecké Praha

Dramatizace: Tereza Lišková

Hudba a texty písní: Lenka Šlemínová, Lucie Lelková, Lucie Pecharová, Martin Čarný

Výtvarná spolupráce: Marta Hrachovinová, Lucie Lelková,

Vlasta Plíhalová, Jana Hájková

Loutky zhotovil: Dušan Soták

Práce s loutkami: Květa Plachetková

Pohybová spolupráce: Ludmila Bílková

Pedagogické vedení: Petra Johansson

Účinkují studenti 2. ročníku: Ivanna Balkovska, Monika Doležalová,

Jana Hájková, Václav Kraus, Karolína Novotná, Klára Šalomounová,

Barbora Vovsíková

Úprava textu a režie: Marta Hrachovinová

Divadlo Na Kovárně

11.30 VIZITKY – KONZERVATÓRIUM KOŠICE

Kat a Blázon

Satirická fantazie Jiřího Voskovce a Jana Wericha odehrávající se v imaginárním Mexiku mimo čas a prostor, kde víra lidí ve vlast a jejich politické reprezentanty je víc než otřesená nebo žádná

Účinkují: Laura Marinicová, Diana Hajdučková, Dominika Bélová, Kamila Kopčová, Jozef Šiška, Klaudia Bukovenská, Laura Mária Kollegová, Kristína Drotárová, Sabina Brinská, Júlia Ilčinová, Viktória Revajová, Kevin Ivanko, Erik Jasaň

Hudba: Jaroslav Ježek

Režie: Marta Vilhanová

Divadlo Na Kovárně

13.00 Fórum přednesu poezie a prózy I. kategorie

Porota: Miloš Horanský (předseda), Marta Hrachovinová, Hana Kofránková, Zuzana Laurinčíková, Eva Žilineková

Zámecký biograf

17.00 VIZITKY – CÍRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM BRATISLAVA

Proglas

Mozaika slova, hudby a scénického tance inspirovaná životem a dílem misionářů a filozofů Cyrila a Metoděje. Program byl připraven v roce 2013 k 1150. výročí příchodu těchto patronů Evropy na Velkou Moravu.

Účinkují: Jakub Abrahám, Filip Biró, Nikoleta Dubovanová, Juliána Hamranová, Sandra Mandáková, Zuzana Šťastná, Dominika Vojteková

Choreografie: Michaela Motlochová

Režie: Ludmila Swanová

Divadlo Na Kovárně

18.00 VIZITKY – JANÁČKOVA AKADEMIE MUZICKÝCH UMĚNÍ BRNO

Kavárna

Osobní výpovědi mladých lidí, kteří navštíví kavárnu, jejíž prostředí a atmosféra dovolují nahlas prezentovat vlastní niterné pocity, emoční rozpoležení a názory na život, společnost a lásku verši Anny Achmatovové, Osipa Mandelštama společně s chansony Jiřího Bulise a dalších

Účinkují studenti 2. ročníku činoherního herectví: Šárka Býčková, Dominick Hájek, Martin Hudec, Kristýna Hulcová, Ema Jurková, Agáta Kruštůfková, Adam Mašura, Petr Németh, Tereza Slámová, Vojtěch Šárský, Jakub Urbánek, Viktor Zavadil

Na klavír doprovází: Petr Svozílek

Pedagogické vedení a režie: Jana Štvrtecká - Kaločová a Petr Svozílek

Divadlo Na Kovárně

19.30 Cesty vítězů Neumannových Poděbrad a Poděbradských dnů poezie

Setkání s úspěšnými laureáty recitační soutěže

Pozvání přijali: Alfred Strejček, David Vejražka a Eva Žilineková

Moderuje a režii má: Lída Engelová

Zámecké taneční salony

21.30 VIZITKY – JANÁČKOVA KONZERVATOŘ A GYMNÁZIUM OSTRAVA

Popěvky, odrhovačky a blues

Výběr z písňových textů Jiřího Žáčka z let 1973–1984 ze sbírky „text-appel“

Účinkují: Barbora Jirásková, Martina Nguyeová, Barbora Trubačová,

Adéla Žurková, Tomáš Krpec, David Navrátil, Vojtěch Pačák, Vojtěch Stec

Klavírní improvizace: Irena Szurmanová

Scénář a režie: Josef Novák-Wajda

Za oponou Divadla Na Kovárně

Sobota 26. dubna

09.00 Volná tribuna I. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Martina Longinová, Ivan Němec, Vladimír Rusko, Alfréd Swan

Zámecký biograf

17.00 SETKÁNÍ S BÁSNÍKEM

Pořad věnovaný básníku Ivanu Divišovi
k jeho letošnímu nedožitému 90. výročí narození
Připravil a moderuje: Zdeněk Potužil

Zámecký biograf

18.00 VIZITKY – AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Kolektív tvorcov: Dotyky

Umění života spočívá v uvědomování si krásy všedního dne
Scénická koláž studentů 2. ročníku herectví Fakulty dramatických umění
Účinkují: Samuel Borsík, Matúš Buch, Barbora Bušovská, Alžbeta Cingelová, Katarína Čudejková, Beáta Eibenová, Peter Golian, Tomáš Ivanka, Eva Javorská, Martin Juríček, Adriana Pešinová, Michaela Piesyk, Matúš Šťastniak, Silvia Pons Alba, Lucia Ojeda Cortinas
Pedagogické vedení: Juraj Sarvaš
Režie: Jan Přeučil

Divadlo Na Kovárně

20.00 SLAVNOSTNÍ VEČER PŘEDÁNÍ KŘIŠŤÁLOVÝCH RŮŽÍ

Jaromíru Medunovi – laudatio Miloš Horanský

Anně Cónové – laudatio Apolena Veldová

Martinu Hubovi – laudatio Vladimír Rusko

s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku
a společenským setkáním ve foyer
Křišťálové růže předají starosta Poděbrad Ladislav Langr
a Marta Hrachovinová
Hudební doprovod: Lukáš Sommer

Divadlo Na Kovárně

Neděle 27. dubna

09.30 Volná tribuna II. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

14.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Připravila: Martina Longinová

Ceny předá a s účastníky se rozloučí předsedkyně sdružení SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová, starosta města Poděbrad Ladislav Langr a prezident Herecké asociace Jiří Hromada

Divadlo Na Kovárně



Na shledanou na 53. Poděbradských dnech poezie 2015



SLOVO a HLAS je sdružení příznivců mluveného slova, kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.

Členy sdružení jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

Jméno přijalo podle někdejších sborníků *Violy*: věříme, že vystihuje smysl sdružení a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Sdružení bylo založeno v únoru 2003, ujalo se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistilo kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

Sdružení chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Přípravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydalo čtyři knihy ve spolupráci s nakladatelstvím Filip Tomáš – Akropolis, týkající se uměleckého přednesu: *ŽIVÉ SLOVO* (45 + 3 zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004), *TÉMA: PROMLUVA* (třicet úvah dvaceti tří autorů – 2006), *MLUVENÁ PRÓZA I VERŠ* (studie Františka Daneše – 2008) a *SLÁVA SLOVA* (stať Radovana Lukavského o přednesu – 2012). V roce 2014 připravuje vydání knihy doslovů Vladimíra Justla k edici *Skvosty poezie*.

SLOVO a HLAS pořádá každoročně festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech přednesu poezie a prózy se zde setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let.

Sdružení založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langera, Josefa Škvoreckého), publicista, scenárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny *Viola*, který zemřel nečekaně 18. června 2010.

Na poslední valné hromadě sdružení *SLOVO a HLAS* dne 16. 3. 2011 bylo zvoleno předsednictvo ve složení: Miloš Horanský, Jiří Hraše, Martina Longinová, Miroslav Malovec, Ondřej Malovec, Jana Štefánková, Apolena Veldová a Aleš Vrzák. Předsedkyní sdružení byla zvolena Marta Hrachovinová. Po smrti teoretika uměleckého přednesu, dlouholetého předsedy II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy, významného režiséra Českého rozhlasu Jiřího Hraše (zemřel 26. ledna 2012) byla do předsednictva sdružení *SLOVO a HLAS* kooptována Hana Kofránková.



**Roční příspěvek členů sdružení SLOVO a HLAS
je (nejméně) 200 Kč.**

Lze jej uhradit takto:

- Vkladem u jakékoliv pobočky Komerční banky na účet vedený u KB, Praha 1, Václavské nám. 42.
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100.
Je nutné uvést jméno a příjmení plátce.
- Bankovním převodem na výše uvedený účet KB. Pokud není převod uskutečněn z účtu Komerční banky, je třeba na kontakt sdružení SLOVO a HLAS oznámit jméno plátce a datum platby.
- Poštovní poukázkou typu A na výše uvedený účet Komerční banky.
- Poštovní poukázkou typu C na kterémkoliv poštovním úřadu.

Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady.

Kontakt: Marta Hrachovinová
Křižovnická 8, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 312 850, +420 602 243 062
e-mail: marta.hrach@tiscali.cz
www.slovoahlas.cz





NA PDP 2014 PŘISPĚJÍ:

Ministerstvo kultury ČR
Město Poděbrady
SLOVO a HLAS
Městské kulturní centrum Poděbrady, s. r. o.
Herecká asociace
Český rozhlas
Nadační fond Františka Langer
Euromedia Group, k. s.
Filip Tomáš, nakladatelství Akropolis



knihy po všech stránkách
Ministerstvo kultúry SR
Literárny fond v Bratislave
Rozhlas a televízia Slovenska
Združenie divadelníkov na Slovensku
Divadelný ústav Bratislava
Národné osvetové centrum Bratislava
Vydavateľstvo Slovenský spisovateľ
Vydavateľstvo Tatran
Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatury
Hajko & Hajková, knižné vydavateľstvo

SLOVO a HLAS
(sdružení příznivců mluveného slova)
vydalo v nakladatelství Akropolis publikace:

1. ŽIVÉ SLOVO
45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu
uspořádal Vladimír Justl
(2004)

2. TÉMA: PROMLUVA
třicet úvah dvaceti tří autorů
texty vybrali a předmluvu napsali Jiří Hraše a Jiřina Hůrková
(2006)

3. MLUVENÁ PRÓZA A VERŠ
dvě studie Františka Daneše
námět, předmluva, medailóny, ediční příprava a redakce Jiří Hraše
(2008)

4. SLÁVA SLOVA
stati Radovana Lukavského o umění přednesu
z let 1966–1993
připravili
Marta Hrachovinová a Vladimír Justl
(2012)

Zpravodaj 52. Poděbradských dnů poezie

Vydalo v únoru 2014 občanské sdružení SLOVO a HLAS nákladem 600 výtisků.
Předtisková příprava: Malovec & Malovec, e-mail: ma.lovec@wo.cz.