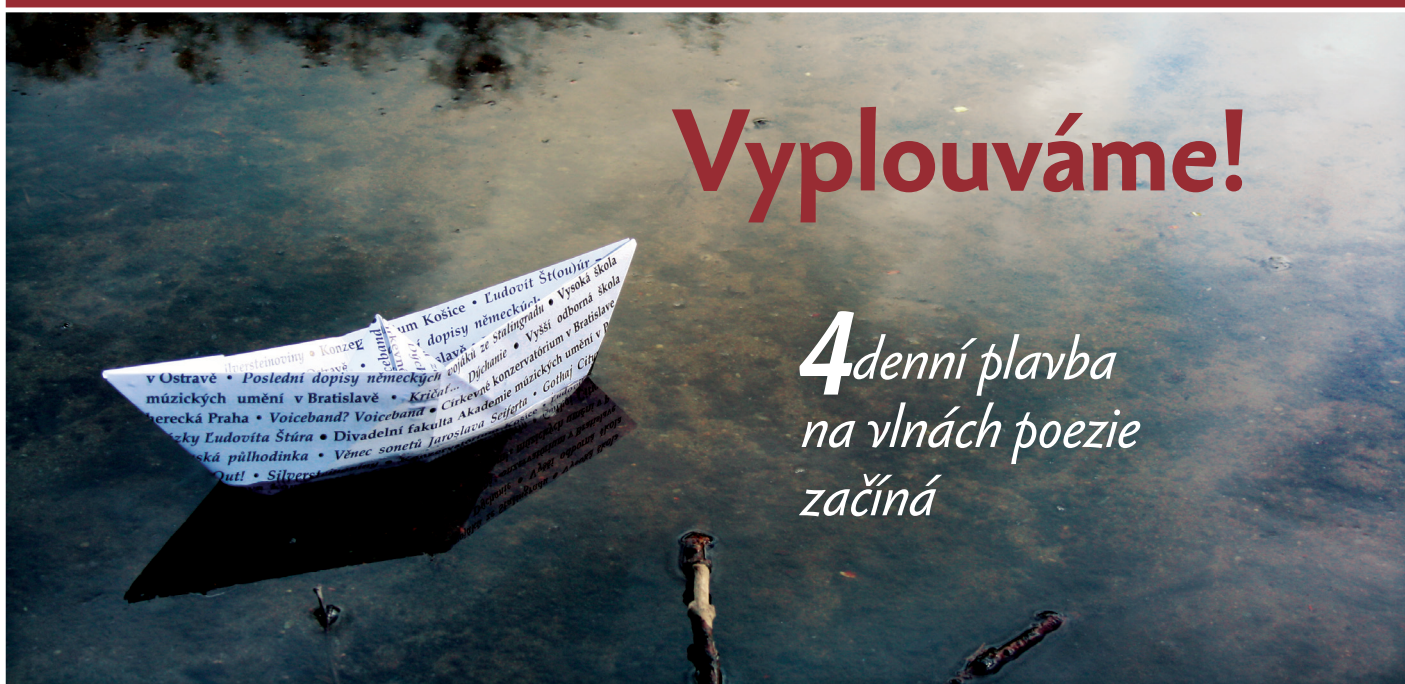




54. Poděbradské dny poezie

Festivalové noviny | čtvrtek 21. dubna



Vyplouváme!

4denní plavba
na vlnách poezie
začíná



Schmitzer & poezie

Jaké místo má poezie ve vašem životě?

Zhruba jako slavnostní oblečení v mém šatníku.

Kdyby poezie byla žena, jak by podle vás vypadala?

Myslím, že by vypadala tak, že kdybych si představil, jak by vypadal Kámen mudrců jako muž, tak by jim to spolu slušelo.

Je verš nebo část monologu, který si tu a tam sám pro sebe řeknete?

Ano, je ze Shakespearova Večera tříkrálového: Tak čas točí světem a všechno se nám vymstí.

Jaký je váš oblíbený básník?

Christian Morgenstern.

Občas slyšíme názor, že poezie dnes už nikoho nezajímá.

Cím to podle vás je?

Domnívám se, že je to obdobné jako u vědy nebo techniky. Má-li vás zaujmout, musíte jí rozumět. A to se neobejde bez jistého vkladu z vaší strany.

S novým jarem zahajujeme pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a Herecké asociace ve spolupráci s Městským kulturním centrem Poděbradské dny poezie – již padesáté čtvrté. S velkým potěšením mohu říci, že převahu v účasti budou mít opět studenti hereckých škol z Čech, Moravy a Slovenska. Cyklus VIZITKY je v letošním roce nejbohatší – čeká nás devět titulů! Bohatá bude i účast v obou kategoriích našeho Fóra přednesu poezie a prózy. A tak náš „tradiční“ festival uměleckého přednesu potvrzuje, že touha umět zprostředkovat hlasem osobní zážitek z literární předlohy druhým, neskomírá, ba právě naopak. Dávat básni její plný život, tedy dopřát jí i zázrak hlasu – slova Vladimíra Justly, obnovitele poděbradského festivalu, jehož jméno nese cena laureáta Poděbradských dnů poezie – předpokládá umění dát své interpretaci všechnu hloubku citu a prožitku, bohatství fantazie, veškerý svůj intelekt a duchovní sílu. Věřte, že umění přednesu jakožto umění užití nejprostších výrazových prostředků k dosažení největšího účinku, je vskutku uměním svrchovaným. Věřme, že i letos se jeho svrchovanost na Poděbradských dnech poezie stane skutkem.



Marta Hrachovinová, předsedkyně spolku SLOVO a HLAS

Protože už bohužel patřím ke starší generaci, tak si vzpomínám na vypečené úvodníky, které den co den zdobily první stránku Rudého práva. Psali je nejzaslouzejší členové redakce a nikdo je nečetl, protože nebyly ke čtení. Možná si říkáte, proč se pouštím do tak dalekosáhlých vzpomínek? Opět jsem totiž dostal úkol napsat úvodník! A v duchu si říkám, bude to vůbec někdo číst? Proto jsem se rozhodl do následujících řádků vtělit myšlenku, určenou především mladým účastníkům festivalu, kterých je k mé radosti čím dál tím víc. Přál bych vám, abyste na vaší cestě k interpretačnímu mistrovství byli elegantní lodí, která odolává vysokým vlnám a dokáže neochvějně plout neprobádanými krajiny. Přál bych vám, abyste byli lodí, která si dokáže nalézt vlastní originální cestu. Přál bych vám, abyste byli lodí, za kterou se každý s neřádanou českou a slovenskou závistí ohlédne, protože jak známo, závist je skrytý obdiv. Vyberte si do posádky ty nejlepší lodníky, aby vám pomohli napínat plachty a nebojte se vydávat na objevitelské cesty, protože loď je sice bezpečná v přístavu, ale přece kvůli tomu se loď nestaví. Takže ať je vaše bílá plachta na obzoru pro nás posluchače velkým příslibem a nadějí.



Ladislav Langr, starosta města Poděbrady

6 otázek pro laureáty

1. Při slavnostním večeru přvezmete Křišťálovou růži. Co to pro vás znamená?
2. Jak silné je pouto mezi vámi a poezií?
3. Můžete uvést verš, část monologu, který máte rád(a)?
4. Zkusil(a) jste někdy sám-sama psát básně?

Eva Mária Chalupová

1. Znamená to pre mňa najväčšie ocenenie, ktorého si veľmi vážim. Súvisí to s mojou láskou k poézii, pretože poézia je môj celoživotný, najvernejší a najlepši priateľ, ktorý ma v živote nikdy nesklamal.
2. Veľmi silné, pretože na otázky, ktoré si kladiem počas svojho bytia od detstva až po súčasnú zrelosť, som v poézii vždy našla odpoveď. Áno, poézia mi vždy dáva odpoveď na všetky moje otázky.
3. Saint-John Perse, francúzsky diplomat a básnik, nositeľ Nobelovej ceny za literatúru, napísal: „Zo všetkých zvierat, ktoré ustavične obývajú človeka, ako žijúca archa, vták z nesmierne ťahavým krikom, svojim podnecovaním k letu, jediný obdaril človeka novou smelostou“. A tú podporu smelosti človek stále potrebuje.
4. Nie, neskúšala som, lebo mi chýba práve tá smelosť. Uznávam však slová jedného českého básnika: „Básnik je skrytý v každom z nás. Jen miera milosti je rôzna.“
5. Nie, nesadila. Bude to moja premiéra a veľmi sa teším.
6. Výnimočnosť tohto festivalu vidím v tom, že poézia je niečo tak úžasné, jedinečné, výnimočné, a snažiť sa ju šíriť do povedomia ľudí je poslaním. Znovu si pomôžem citátmi veľkých básnikov. Ruský veľikán A. S. Puškin povedal: „Poézia je absolútnym zmyslom. Je poslednou inštanciou pravdy.“ Tieto slová povedal v 19. storočí a v 20. storočí a tiež veľký český básnik Vladimír Holan definoval poéziu takto: „Poézia je niečo pre niekoho a nič pre všetkých.“



Tomáš Töpfer

1. Takového ocenení si veľmi vážim. Je to pro herce vždycky povznášející, když je jeho práce se slovem oceněna.
2. Dnes už se náš vztah s poezií trochu rozvolnil. Věnoval jsem se jí velmi v mládí ve Viole, kdy jsem se velice často zúčastňoval recitace mladých současných básníků. Bylo to vždy krásné setkání.
3. Pokud vám nebude vadit poezie jevištní, tedy verše ze Cyrana z Bergeracu.



*V jádru svém, co políbení jest
Kus přísahy je v tom a určitější zvěst
A vládné přiznání, jež lásce přijde vhod
Ve slově milovat růžový na i bod,
to sladké tajemství rtům dáno místo uchu.
To věčnosti je mžik ve včelky ztájen ruchu
To přijímání jest, jež po květině chutná
To duše azyl jest, kde odpočine smutná
A druhku čekajíc si sedne na rtů kraj.
Polibek je pámlesek, je báj.*

4. Bohužel jsem se o to nikdy nepokoušel.
5. Bude to premiéra. Postavil jsem dům, zasadil strom, ale nepovedlo se mně zplodit syna. Jen dcery.
6. Asi v tom, že poezie je a bude věčná. Vždyť touha po krásných věcech, mezi něž poezie patří, je skryta jistě v každém z nás. Někdy hlouběji, někdy méně.

VIZITKA

Herec, recitátor, režisér, scenárista, vysokoškolský divadelní pedagog, divadelní ředitel. Narodil se v Praze v roce 1951. Vystudoval konzervatoř a herectví na DAMU (1972), po absolutoriu začínal jako herec v Divadle P. Bezruč v Ostravě. V letech 1978–1983 byl členem Činoherního studia v Ústí nad Labem, odtud přešel do Divadla E. F. Buriana (1983–1987). V letech 1987–1998 byl členem uměleckého souboru Divadla na Vinohradech. Po odchodu z DnV se věnoval obnově Hudebního divadla v Nuslích, které po znovuootevření získalo název Divadlo na Fidlůvačce, působil tam jako ředitel, režisér a herec. Je držitelem ceny Alfreda Radoka za rok 1995 v kategorii nejlepší mužský herecký výkon (inscenace Jacobowski a plukovník, role Jacobowski, Divadlo na Vinohradech) a ceny Thálie za rok 2006 za roli Tovjeho v inscenaci Šumař na střeše (Divadlo na Fidlůvačce). Od 1. září 2012 je ředitelem Divadla na Vinohradech.

Zdroj a foto: Divadlo na Vinohradech

Jana Preissová



„Co je to velký úspěch?... Pro mne to je každá divadelní postava, kterou dovedu před diváky a oni ji přijmou. To je pro mne taková tichá radost. Třidvacet let jsem hrála na Zábřavě, od té doby jsem v Národním... Nejoblíbenější roli nemám, i když je pravdou, že některé jsem hrála raději. Například smyslnou Grušenkou v Bratřích Karamazových, která znamenala přelom od naivky k dramatickým postavám, Mášu ve Třech sestrách, ještětku v Pobřeží, Raněvskou ve Višňovém sadu, kněžnu Zaháňskou v Babičce, Alžbětu v Richardu III., Marii Stuartovnu... Ale největší životní úspěch je moje rodina. A také to, že se nemusím za nic stydět.“

VIZITKA

Divadelní a filmová herečka, recitátorka, středoškolská divadelní pedagožka. Narodila se v Plzni v roce 1948 a vyrůstala v Rokycanech. Po studiu herectví na pražské DAMU hrála dvacet let v Divadle Na zábravě, v roce 1990 se stala členkou činohry Národního divadla, v současné době ji tu můžeme vidět v představení Z prachu hvězd. Jako devatenáctiletá se objevila v Menzelově filmu Rozmarňné léto. Proslavily ji i televizní filmy, inscenace a seriály, mimo jiné Jak vytrhnout velrybu stoličku nebo Jak dostat tatínka do polepšovny. V roce 1994 získala Českého lva za vedlejší roli ve filmu Řád. Je vdána za herce Viktora Preisse, má dva syny, tři vnuky a jednu vnučku.

Zdroj: Právo, www.cinohrand.cz
Foto: Národní divadlo Praha

Redakce Festivalových novin děkuje paní Věře Ruskové za spolupráci.

VIZITKA

Divadelná a filmová herečka, recitátorka. Narodila v Turčianskom Svätom Martine roku 1942. Vyštudovala na bratislavskom konzervatóriu klasický balet, ale už počas stredoškolských čias filmovala. Štúdium na VŠMU po dvoch rokoch prerušila, pretože dostala ponuku z parížskeho divadla, kde takmer pol roka vystupovala spolu s ansámblom SLUK. Potom sa vrátila na VŠMU, aby si dokončila štúdium herectva, ako čerstvá absolventka sa vrátila do Paríža na stáž na univerzitu. Žila a pracovala striedavo v Bratislave i v Paríži. Ako herečka pôsobila v divadle Poetická scéna a intenzívne sa venovala štúdiu básní a recitáciám. V roku 1978, po siedmich rokoch na Poetickej scéne, prišla ponuka z činohry SND. Ako členka činohry SND stvárnila množstvo postáv. Diváci si ju môžu pamätať z filmov Pokorená rieka, Polnočná omša, Sám vojak v poli či Červené víno. V súčasnosti účinkuje v predstavení SND Tak sa na mňa priliepila.

Zdroj: www.osobnosti.cz
Foto: Slovenské národné divadlo

Na 54. Poděbradské dny poezie přispívají:



Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, město Poděbrady, SLOVO a HLAS, Městské kulturní centrum Poděbrady, Herecká asociace, Český rozhlas, Crystal Bohemia, a.s., Euromedia group, k. s., Nakladatelství Filip Tomáš – Akropolis, Kanzelsberger – knihy po všech stránkách, Ministerstvo kultury SR, Literární fond v Bratislave, Rozhlas a televízia Slovenska, Združenie divadelníkov na Slovensku, Divadelný ústav Bratislava, Vydavateľstvo Slovenský spisovateľ, Vydavateľstvo Tatran, Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry, Hajko&Hajková, knižné vydavateľstvo

65 růží na pohled



► **Rozárium.** Je důkazem toho, že Poděbrady žijí poezií pořád. Není dne, aby někdo nezavítal na zámecké nádvoří se záměrem podívat se na královny květin, které zasadili ti, co mají doma růže „křišťálové“. Od skončení loňských PDP do začátku těch letošních se rozárium na zámku rozrostlo o tři rostliny. Zasadili je: Radim Vašínska, Martin Huba a Dušan Jamrich.



► **Radim Vašínska** přijel na loňský FEMAD (Festival mladého amatérského divadla) a při té příležitosti stihl splatit dluh festivalu poezie – držitelem Křišťálové růže se stal v roce 2001.

Sedli v Bratislavě do auta, za tři a půl hodiny přijeli do Poděbrad, poobědvali, zasadili růže, sedli do auta a jeli domů... Řeč je o Martinu Hubovi a Dušanu Jamrichovi, kteří před 10 dny (11. 4.) vysadili – pod přátelským dohledem starosty města Ladislava Langra a prezidenta Herecké asociace Jiřího Hromady – svoje živé růže. Oba coby zkušený zahradníci měli starost, zda o květiny bude v budoucnu dobře postaráno (což jim pan starosta přislíbil).



Naučit se text nic neznamena, je to jen začátek. Zajímavý je proces, kdy to samé „černé na bílém“, ona neměnná slova mají po týdnu jiné významy, po měsíci zase jiné, neřkuli po roce. Když se člověk k básni vrátí po dvaceti letech, to je teprve něco. Jak se jedinec časem mění, objevuje v textu stále nové a nové metafory, obrazy. Ten to vývoj je na práci s textem jedinečný.

Dušan Jamrich

Mám rád Zweigovo „Za každou pravdou je ukryta hlubší pravda“. A právě poezie je neobyčejně krásná v tom, že pravda je její prapodstatou, neboť verše vznikají z nějakého momentálního poznání. Přestože život jako takový někdy bolí, tak onou bolestí bohatneme a rozměr poetiky našeho žití narůstá. Pozoruji sám na sobě, že čím jsem starší, tím poetično zaujímá v mém životě větší prostor. Ale k tomuto poznání můžeme dojít, až když máme něco „odžité“.

Martin Huba

Kam zajít?



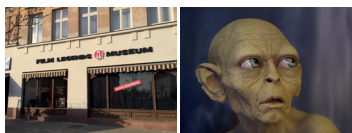
Kavárna Na Zámku

Letos trochu jinak... Kavárna nejen s dobrou kávou a vínečkem, ale i spoustou dobrot: kulajdou (čt), čočkovou polévkou (pá), skvělými zeleninovými saláty, ba-

getami a samozřejmě sladkým pečivem a dortíky. To vše za dobré ceny... Kde ji hledat, vám nemusíme říkat. :-)

Film Legends Muzeum

Tohle je novinka, otevřená teprve měsíc. Na 500 exponátů z filmových trháků. Avatar, Star Wars, Harry Potter, Batman, Iron Man, The Avengers a tak dále a tak dále... sochy, figurky, repliky... a taky Glum v životní velikosti. Muzeum najdete na náměstí (ze zámku na náměstí, u koně přejít, kousek doleva). Otevřeno: Út–Pá 9–18, So–Ne 9–19, vstupné: 180 Kč/dospělý, 150/student. Focení dovoleno.



Svatojánský pramen

Ten tady je sice už delší dobu, ale je to sázka na kvalitu. Nejlepší Poděbradka ve městě, protože jde – laicky řečeno – z hlubin země rovnou na povrch (nerozvádí se potrubím, neupravuje se). Nachází se v Kubových sadech (ze zámku doprava po „hlavní“ až ke kostelu Povýšení sv. Kříže, před kostelem doprava, jít kolem busty sv. Anežky České a dál rovně až k pítku). Že by tip na dáreček domů? Stačí s sebou vzít pet či jinou láhev.

Servis *Nejbližší lékárna:* jménem Lázeňská – najdete ji na začátku kolonády (ze zámku na náměstí, u koně přejít, jít pár metrů rovně).

Otevřeno: Čt, Pá 7.30–18, So 8–12

Nejbližší drogerie: 3x na náměstí = 2x Teta, 1x Martina

Počasí: Pá 22. 4.: 14 °C / So 23. 4.: 12 °C / Ne 24. 4.: 10 °C

Festivalové noviny 54. Poděbradských dnů poezie připravila redakce Poděbradských novin, zodpovědný redaktor: Monika Langrová, grafická úprava: Michal Bouček, studio Just B., www.just-be.cz | Adresa redakce: Jiřího náměstí 1/1, 290 01 Poděbrady, telefon: 325 612 505, www.ipodebrady.cz

S O U T Ě Ž

Kdo ji zasadil?

Soutěžní fotografie vznikly v době, kdy bylo rozárium vloni nejkrásnější. Zkuste k jednotlivým snímkům správně přiřadit toho, kdo květinu vysadil. Vyplněný soutěžní lístek předejte obsluze v Kavárně Na Zámku. Uzávěrka soutěže je v pátek v 24.00 hodin (sobotní vydání Festivalových novin přinese správné řešení). Toho, kdo vyplní vše správně, případně bude mít nejvíce správných tipů, čeká sladká lázeňsko-oplatková odměna.

ANKETNÍ LÍSTEK

Ke jménu napište číslo té růže, která si myslíte, že k němu patří.

1. Hana Kofránková – růže č.:
2. Josef Abrahám – růže č.:
3. Miroslav Kovářík – růže č.:
4. Alfréd Swan – růže č.:

Vaše jméno:

Váš telefon:



Program 54. Poděbradských dnů poezie

ČTVRTEK 21. dubna

16.00 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 54. PDP NA RADNICI

Úvodní slovo starosty Poděbrad Ladislava Langra a předsedkyně spolku SLOVO a HLAS Marty Hrachovinové
Předání čestné medaile města držiteli Křišťálové růže Stanislavu Šárskému

► Atrium městského úřadu

16.30 SÁZENÍ RŮŽE DO ROZÁRIA se Stanislavem Šárským

► Nádvorí poděbradského zámku

17.00 LOSOVÁNÍ POŘADÍ FÓRA PŘEDNESU POEZIE A PRÓZY I. A II. KATEGORIE

► Zámecký biograf

19.00 SCHMITZER – JIŘÍ SCHMITZER

Poprvé na Poděbradských dnech poezie speciální koncert zpívajícího básníka
Učinkuje: Jiří Schmitzer

► Divadlo Na Kovárně

21.00 VIZITKY – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ PRAHA

Voiceband? Voiceband

Emil František Burian / Božena Němcová:
Kmotr Matěj, O koze

Učinkují studenti 2. ročníku: Michaela Bednářová, Ondřej Čeřovský, Štěpán Dostal, Jana Harvanová, Magdalena Krupičková, Klára Kučerová, Marie Kudrnová, Michaela Mrázová, Yana Shevchenko, Pavel Trochta, Lucie Vopatová
Nastudovala: Marta Hrachovinová

► Zámecký biograf

21.30 VIZITKY – CÍRKEVNÍ KONZERVÁTORIUM V BRATISLAVĚ

Otázky Ludvíka Štúra

Učinkuje: Tereza Stachová

Technická a umělecká spolupráce:

Tereza Smetanová

Hudba: La3no Cubano

Námět, scénář, režie: Tereza Stachová

► Divadlo Na Kovárně

PÁTEK 22. dubna

8.30 a 10.00 JOSEF KAINAR: ZLATOVLÁSKA

Představení studentů Vyšší odborné školy herecké Praha

Pohádka plná písní a fantazie, kde dobro nakonec vítězí nad zlem

Učinkují studenti 2. ročníku: Michaela Bednářová, Ondřej Čeřovský, Štěpán Dostal, Jana Harvanová, Magdalena Krupičková, Klára Kučerová, Marie Kudrnová, Michaela Mrázová, Yana Shevchenko, Pavel Trochta, Lucie Vopatová

Režie: Karel Kříž

► Divadlo Na Kovárně

11.30 VIZITKY – DIVADELNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Věnc sonetů Jaroslava Seiferta

Učinkují studenti 1. ročníku herectví: Josef Honzík, Martina Jalůvková, Zaya Gambold, Sára Affašová, Adam Langer, Michala Gatiolová, Petr Jeřábek, Barbora Poláková
Pedagogické vedení: Hana Kofránková

► Zámecký biograf

12.00 VIZITKY – DIVADELNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Romská půlhodinka – věnováno Mileně Hübschmannové

Učinkují studenti 4. ročníku herectví: Eva Hachurová, Eliška Jansová, Anna Kratochvílová, Jáchym Kučera, Vít Roleček, Matěj Vejdělek
Hudební spolupráce: Jiří Šlupka Svěrák
Pedagogické vedení: Hana Kofránková

► Za oponou Divadla Na Kovárně

13.00 FÓRUM PŘEDNESU POEZIE A PRÓZY I. KATEGORIE

Porota: Marta Hrachovinová (předsedkyně), Hana Kofránková, Nina Martínková, Zuzana Laurinčíková, Eva Žilínková

► Zámecký biograf



17.00 VIZITKY – KONZERVÁTORIUM KOŠICE

Ludovít Št(ou)úr – 200

Túra do minulosti života muža, ktorý ovplyvnil históriu Slovenska

Učinkují studenti 4. ročníku herectví: Laura Kollegová, Martin Tkáč a absolventi: Peter Gedeon, Ľubo Juhás

Scénář a režie: Peter Cibula

► Za oponou Divadla Na Kovárně

19.00 VIZITKY – JANÁČKOVA KONZERVATOŘ V OSTRAVĚ

Poslední dopisy německých vojáků ze Stalingradu

Pásmo poezie a prózy o krizových situacích druhé světové války

Učinkují studenti 2. ročníku herectví: Mikuláš Bukovjan, Jakub Vašek, Marek Viteker, David Vyhnaněk a 2. ročníku pěveckého oddělení: Michal Škrobánek

Scénář a režie: MgA. Josef Novák-Wajda

► Za oponou Divadla Na Kovárně

20.30 VIZITKY – DIVADELNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Gothaj city: knock knock... Out!



Poloinscenované autorské scénické čtení – pocta béčkovým až cččkovým filmovým gangsterkám
Pedagogická spolupráce: Jana Altmannová
Zvuková spolupráce: Lucie Valenová
Připravili, napsali, čtou a hrají studenti 4. ročníku KALD: František Hnilička, Tom Hron, Dan Kranich

► Zámecký biograf

SOBOTA 23. dubna

09.00 VOLNÁ TRIBUNA I. KATEGORIE

Seminář s odbornou porotou

► Zámecký biograf

12.30 FÓRUM PŘEDNESU POEZIE A PRÓZY II. KATEGORIE

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Martina Longinová, Ivan Němec, Lucia Vráblicová, Alfréd Swan

► Zámecký biograf

17.00 VIZITKY – VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRATISLAVĚ

Kričať... Dýchanie
Kompozice neofuturistických básní Ivana Mojíka a poezie Daniela Heviera o zemi, současném člověku, civilizaci a jejich „chronických chorobách“

Učinkují studenti 1. ročníku Katedry bábkarskej tvorby

Pedagogické vedení: Helena Čertíková a Barbora Buday

► Divadlo Na Kovárně

18.00 VIZITKY – DIVADELNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Silversteinoviny

Verš hrou a hra s veršem. Divadelní drobníčka z básní Shela Silversteina – pozastavení nad překvapivou hloubkou dětské poezie

Připravily a účinkují studentka 2. ročníku KVD: Eva Hadravová a studentka 3. ročníku KALD: Nataša Mikulová

► Zámecký biograf

20.00 SLAVNOSTNÍ VEČER PŘEDÁNÍ KŘIŠTÁLOVÝCH RŮŽÍ

Evě Márii Chalupové – laudatio Vladimír Rusko

Tomáši Töpferovi – laudatio Miloš Horanský

Janě Preissové – laudatio Hana Kofránková
s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku a společenským setkáním ve foyer

Hudební doprovod: Lukáš Sommer

Křišťálové růže předají starosta Poděbrad Ladislav Langr a Marta Hrachovinová

Předání čestné medaile města držiteli Křišťálové růže Františku Derflerovi

► Divadlo Na Kovárně

NEDĚLE 24. dubna

09.30 VOLNÁ TRIBUNA II. KATEGORIE

Seminář s odbornou porotou

► Zámecký biograf

14.00 KONCERT LAUREÁTŮ I. A II. KATEGORIE FÓRA PŘEDNESU POEZIE A PRÓZY

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Hudbou a zpěvem doprovází: Sára Friedlaenderová a Vojtěch Nejedlý

Připraví: Josef Kačmarčík

Ceny předá s účastníky se rozloučí předsedkyně sdružení SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová, starosta Poděbrad Ladislav Langr a prezident Herecké asociace Jiří Hromada

► Divadlo Na Kovárně