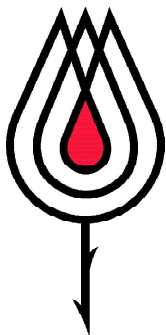


ZPRAVODAJ



54.

Poděbradské dny poezie

se budou konat pod záštitou
ministra kultury Daniela Hermana
a Herecké asociace
od 21. do 24. dubna 2016

Město Poděbrady
Městské kulturní centrum Poděbrady
SLOVO a HLAS



**Spolek příznivců mluveného slova SLOVO a HLAS,
město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady**

Vás srdečně zvou na 54. Poděbradské dny poezie, tradiční festival přednesu poezie a prózy, na setkání s novými nositeli Křišťálových růží, nejvyššího ocenění v oboru uměleckého přednesu, s mladými recitátory, účastníky obou Fór přednesu poezie a prózy a na další doprovodné pořady, které připravilo předsednictvo spolku SLOVO a HLAS a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech, Moravy a Slovenska, především v cyklu VIZITKY. Letošní festival, který slavnostně zahájí starosta Poděbrad PhDr. Ladislav Langr, se bude konat od čtvrtka 21. dubna až do nedělního odpoledne dne 24. dubna. Připomínáme, že spolek SLOVO a HLAS má webové stránky www.slovoahlas.cz, kde najdete informace o letošních i předchozích Poděbradských dnech poezie. Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na Vás těšíme!

Marta Hrachovinová, předsedkyně spolku SLOVO a HLAS

Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na prvním nádvoří poděbradského zámku, Jiřího náměstí 1/I, tel./fax: 325 612 505, e-mail: info@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit NEJPOZDĚJI do 15. 4. 2016 na SLOVO a HLAS, Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: 602 243 062, e-mail: marta.hrach@gmail.com a na Městské kulturní centrum Poděbrady.

Po přihlášení Vám bude přiděleno ubytování. **Bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou Fór 300 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 150 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 330 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Slovenští účastníci (není-li dojednáno jinak) účastnický poplatek nepaltí, musí si však uhradit ubytování.**

Vstup na všechny pořady je volný.

**Statut Fóra přednesu poezie a prózy
Poděbradských dnů poezie**

1. Fórum organizuje spolek SLOVO a HLAS spolu s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady ve spolupráci se Združením divadelníků na Slovensku, Literárnym fondom v Bratislave a Národným osvetovým centrom Bratislava.
2. Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 30 let.

3. Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích:
I. kategorie: Studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 16 do 19 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 19 let).
II. kategorie: Mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 20 do 30 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 30 let).
4. Účastníci Fóra I. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 7 minut u poezie a 9 minut u prózy. Účastníci Fóra II. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 10 minut.
5. Texty je třeba přednést z paměti.
6. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů.
7. K přihlášce je nutno připojit text psaný na stroji, počítači nebo jeho kopie z knihy, a to v 6 vyhotoveních s uvedením názvu, autora, u cizích spisovatelů je povinnost uvést i překladatele. Všech 6 vyhotovení musí být čitelných.
8. Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem laureát, bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udělení ceny Karla Högera a Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.
9. Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.
10. Fórum I. a II. kategorie i semináře jsou veřejné.
11. Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.
12. Organizátoři hradí přihlášeným českým účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky, slovenští účastníci si hradí ubytování z vlastních zdrojů, pokud jim pobyt neuhradí Združenie divadelníkov na Slovensku.
13. Výše účastnického poplatku a závazný termín odevzdání přihlášky je vždy oznámen ve Zpravodaji Poděbradských dnů poezie, jehož součástí je přihláška k účasti na festivalu.



Seznam cen 54. Poděbradských dnů poezie 2016

Zajišťuje SLOVO a HLAS

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Herecká asociace udílí cenu 2000 CZK pro laureáty **ceny Vladimíra Justla** bez rozdílu národnosti v obou kategoriích, grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol

Cena Karla Högera

Dotuje částkou 2500 CZK paní Eva Högerová

Cena publika I. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena publika II. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena Českého rozhlasu pro obě kategorie bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Čro

Cena SLOVO a HLAS pro obě kategorie bez rozdílu národnosti

Věcná cena – publikace spolku SLOVO a HLAS

Dále získají všichni účastníci obou **Fór přednesu poezie a prózy** knihy věnované nakladatelstvími a vydavatelstvími Kanzelsberger, Filip Tomáš – Akropolis a Euromedia Group, k. s.

Seznam slovenských cen a prémie pro I. a II. kategorii

Zajišťuje Literárny fond v Bratislave – pro účastníky slovenské národnosti

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dní poezie

I. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dní poezie II. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena Viliama Záborského

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena publika I. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 65 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena publika II. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Literárny fond v Bratislave na základe návrhu slovenských členov odborných porôt s akcentom na pôvodnú slovenskú tvorbu a slovenskú javiskovú reč udeľuje oceneným recitátorom v I. a II. kategórii Fóra umeleckého prednesu **Prémie Literárneho fondu:**

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur
za mimoriadny umelecký výkon I. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 100 eur
za mimoriadny umelecký výkon II. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur
za dramaturgiu I. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur
za dramaturgiu II. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur
za voľbu výrazových prostriedkov I. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur
za voľbu výrazových prostriedkov II. kategória

Věcné ceny – pro obě kategorie bez rozdílu národnosti

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska

Cena Divadelného ústavu, Bratislava

Cena Vydavateľstva Tatran

Cena Vydavateľstva Slovenský spisovateľ

Cena Hajko&Hajková, knižné vydavateľstvo



Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na paměť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajícího českého divadelního, rozhlasového, filmového a televizního herce a nedostižného přednášeče-čteče, cenu, která může (ale nemusí) být udělena každý rok v rámci Poděbradských dnů poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Uděluje ji Eva Högerová nebo jí pověřený zástupce.

S cenou je spojena odměna 2 500 Kč.

Dosud ji získali: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová, 2014 – Kryštof Bartoš. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013 a 2015 nebyla udělena.

Cena Viliama Záborského

Tuto cenu uděluje „za vytríbený jazykový prejav spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie poézie či prózy“ Literárny fond v Bratislave na návrh predsedníctva PDP a Združenia divadelníkov na Slovensku. S cenou je spojena odměna 165 EUR.

Dosud ji získali: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Lívia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová, 2012 – Monika Potokárová, 2013 – Nikola Ďuricová. Roku 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014 a 2015 nebyla udělena.

KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival. Od roku 1972 se střídali umělci z českých zemí a ze Slovenska, od roku 1988 je růží udělováno víc, aby byly splaceny minulé dluhy.

Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interprety. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus Patroni Poděbradských dnů poezie věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Melíčková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poničanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ľudo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.

Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišaroví, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrich – 1993; Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994; Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995; Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996; Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997; Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998; Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999; Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Gallovič – 2000; Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašinka, Leopold Haverl – 2001; Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002; Tatjana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003; Nina Divíšková, Josef Abrhám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004; Libuše Řídelová, Viola Zinková, Miloš Hlavica, Mária Dacejová-Schlosserová – 2005; Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006; Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007; Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008; Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009; Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010; Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011; Jana Oláhová, Jan Fišar, Jiří Lábus – 2012; Libuše Šafránková, Štefan Bučko, Jan Přeučil – 2013; Anna Cónová, Martin Huba, Jaromír Meduna – 2014; Emílie Došeková, Miroslav Kovářík, Marie Málková – 2015.



Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marylin Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava

Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konz. Košice

II. kategorie:

Pavína Koníčková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha

Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P.O.Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava

Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krčíčková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha

Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha

Zuzana Kyseľová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konz. Košice

II. kategorie:

Hana Krčíčková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek), DAMU Praha

1994

I. kategorie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava

1995

I. kategorie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasitel, DAMU Praha

1996

I. kategórie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Mandŭla, Konzervatórium Košice

II. kategórie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategórie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategórie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategórie:

Martina Sľuková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategórie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategórie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategórie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech, Konzerv. Praha

38. PDP 2000

I. kategórie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlkov – Dominika, Konz. Bratislava

II. kategórie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategórie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategórie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha

40. PDP 2002

I. kategórie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básnikov: Vlast', gymn. Nová Dubnica

II. kategórie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategorie:

Miriam Kičiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov na Slovenska

42. PDP 2004

VI. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategorie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pout' k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategorie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne, Cirkevné konzervatórium v Bratislave

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benčanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah, Konzervatórium Košice

50. PDP 2012 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Kryštof Grygar – Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilíková): Rok so zeleným pudin-
gom, absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave

51. PDP 2013 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Eva Hadravová – Comte de Lautreamont (překlad Karel Teige): Maldororovy
zpěvy, amatérka, Gymnázium Na Vítězné pláni, ZUŠ Lounských, Praha

II. kategorie:

Kristína Pírová – Maja Haraščáková: Otec mal dvoch synov, Konzervatórium
v Bratislave

52. PDP 2014 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Marek Lambora – Gerard Depardieu: Ukradené dopisy, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Lukáš Adam – Liao I-Wu (překlad Zuzana Li): Hovory se spodinou, Pražská
konzervatoř

53. PDP 2015 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie

Petr Uhlík – Emmanuel Schmitt (překlad Denisa Kerschová – Brosseau):
Oskar a růžová paní, Pražská konzervatoř

II. kategorie

Eva Hadravová – Robinson Jeffers (překlad Kamil Bednář): Pastýřka putující
k dubnu, DAMU Praha

Program

54. Poděbradských dnů poezie

Čtvrtek 21. dubna

15.30 PŘIVÍTÁNÍ ÚČASTNÍKŮ PDP

Přítomné osloví předsedkyně spolku SLOVO a HLAS

Marta Hrachovinová

Pořadí Fóra přednesu poezie a próy I. a II. kategorie

vylosuje Lucie Hyblerová

Zámecký biograf

17.00 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 54. PDP NA RADNICI

Úvodní slovo starosty Poděbrad Ladislava Langra

Předání čestné medaile města držitelům Křišťálové růže

Františku Derflerovi, Dušanu Jamrichovi a Stanislavu Šárskému

Atrium městského úřadu

Následné sázení růží do rozárie poděbradského zámku

19.00 SCHMITZER – JIŘÍ SCHMITZER

Poprvé na Poděbradských dnech poezie speciální koncert zpívajícího básníka

Účinkuje: Jiří Schmitzer

Divadlo Na Kovárně

21.00 VIZITKY – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ PRAHA VOICEBAND? VOICEBAND

Emil František Burian / Božena Němcová: Kmotr Matěj, O koze

Účinkují studenti 2. ročníku: Michaela Bednářová, Ondřej Čeřovský,

Štěpán Dostal, Jana Harvanová, Magdalena Krupičková,

Klára Kučerová, Marie Kudrnová, Michaela Mrázová, Yana Shevchenko,

Pavel Trochta, Lucie Vopatová

Nastudovala: Marta Hrachovinová

Zámecký biograf

**21.30 VIZITKY – CÍRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM V BRATISLAVE
OTÁZKY ĽUDOVÍTA ŠTÚRA**

Účinkuje: Tereza Stachová

Technická a umělecká spolupráce: Tereza Smetanová

Hudba: La3no Cubano

Námět, scénář, režie: Tereza Stachová

Divadlo Na Kovárně

Pátek 22. dubna

8.30 Josef Kainar:

10.00 ZLATOVLÁSKA

Představení studentů Vyšší odborné školy herecké Praha

Pohádka plná písní a fantazie, kde dobro nakonec vítězí nad zlem

Účinkují studenti 2. ročníku: Michaela Bednářová, Ondřej Čeřovský,

Štěpán Dostal, Jana Harvanová, Magdalena Krupičková,

Klára Kučerová, Marie Kudrnová, Michaela Mrázová,

Yana Shevchenko, Pavel Trochta, Lucie Vopatová

Režie: Karel Kříž

Divadlo Na Kovárně

11.30 VIZITKY – DIVADELNÍ FAKULTA

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

ROMSKÁ PŮLHODINKA – věnováno Mileně Hübschmannové

Účinkují studenti 4. ročníku herectví: Eva Hacurová, Eliška Jansová,

Anna Kratochvílová, Jáchym Kučera, Vít Roleček, Matěj Vejdělek

Hudební spolupráce: Jiří Šlupka Svěrák

Pedagogické vedení: Hana Kofránková

Za oponou Divadla Na Kovárně

13.00 FÓRUM PŘEDNESU POEZIE A PRÓZY I. KATEGORIE

Porota: Marta Hrachovinová (předsedkyně), Hana Kofránková,

Nina Martínková, Zuzana Laurinčíková, Eva Žilineková

Zámecký biograf

17.00 VIZITKY – KONZERVATÓRIUM KOŠICE

ĽUDOVÍT ŠT(OU)ÚR – 200

Túra do minulosti života muža, ktorý ovplyvnil históriu Slovenska

Účinkujú študenti 4. ročníku herectví: Laura Kollegová, Martin Tkáč a absolventi: Peter Gedeon, Ľubo Juhás

Scénár a režie: Peter Cibula

Za oponou Divadla Na Kovárňe

18.00 VIZITKY – DIVADELNÍ FAKULTA

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

VĚNEC SONETŮ JAROSLAVA SEIFERTA

Účinkují študenti 1. ročníku herectví: Josef Honzík, Martina Jalůvková, Zaya Gambold, Sára Affašová, Adam Langer, Michala Gatiolová, Petr Jeřábek, Barbora Poláková

Pedagogické vedení: Hana Kofránková

Zámecký biograf

19.00 VIZITKY – JANÁČKOVA KONZERVATOŘ V OSTRAVĚ

POSLEDNÍ DOPISY NĚMECKÝCH VOJÁKŮ ZE STALINGRADU

Pásmo poezie a prózy o krizových situacích druhej svetovej vojny

Účinkují študenti 2. ročníku herectví: Mikuláš Bukovjan, Jakub Vašek, Marek Viteker, David Vyhnánek a 2. ročníku pěveckého oddělení:

Michal Škrobánek

Scénár a režie: Josef Novák-Wajda

Za oponou Divadla Na Kovárňe

20.30 VIZITKY – DIVADELNÍ FAKULTA

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

GOTHAJ CITY: KNOCK KNOCK... OUT!

Poloinscenované autorské scénické čtení - pocta béčkovým až céčkovým filmovým gangsterkám

Zvuková spolupráce: Lucie Valenová

Pedagogická spolupráce: Jana Altmannová

Připravili, napsali, čtou a hrají študenti 4. ročníku KALD: František Hnilička,

Tom Hron, Dan Kranich

Zámecký biograf

Sobota 23. dubna

09.00 VOLNÁ TRIBUNA I. KATEGORIE

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Martina Longinová, Ivan Němec,
Lucia Vráblicová, Alfréd Swan

Zámecký biograf

17.00 VIZITKY – VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

KRIČAŤ... DÝCHANIE

Kompozice neofuturistických básní Ivana Mojíka a poezie Daniela Heviera
o zemi, současném člověku, civilizaci a jejich „chronických chorobách“
Účinkují studenti 1. ročníku Katedry bábkarskej tvorby
Pedagogické vedení: Helena Čertíková a Barbora Buday

Divadlo Na Kovárně

18.00 VIZITKY – DIVADELNÍ FAKULTA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE SILVERSTEINOVINY

Verš hrou a hra s veršem. Divadelní drobníčka z básní
Shela Silversteina - pozastavení nad překvapivou hloubkou
dětské poezie

Připravily a účinkují studentka 2. ročníku KVD: Eva Hadravová
a studentka 3. ročníku KALD: Nataša Mikulová

Zámecký biograf

20.00 SLAVNOSTNÍ VEČER PŘEDÁNÍ KŘIŠŤÁLOVÝCH RŮŽÍ

Evě Márii Chalupové – laudatio Vladimír Rusko

Tomáši Töpferovi – laudatio Miloš Horanský

Janě Preissové – laudatio Hana Kofránková

s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku
a společenským setkáním ve foyer

Hudební doprovod: Lukáš Sommer

Křišťálové růže předají starosta Poděbrad Ladislav Langr
a Marta Hrachovinová

Divadlo Na Kovárně

Neděle 24. dubna

09.30 VOLNÁ TRIBUNA II. KATEGORIE

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

**14.00 KONCERT LAUREÁTŮ I. A II. KATEGORIE
FÓRA PŘEDNESU POEZIE A PRÓZY**

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Hudbou a zpěvem doprovodí: Sára Friedlaenderová a Vojtěch Nejedlý

Připraví: Josef Kačmarčík

Ceny předá a s účastníky se rozloučí

předsedkyně spolku SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová,

starosta města Poděbrad Ladislav Langr

a prezident Herecké asociace Jiří Hromada

Divadlo Na Kovárně



**Na shledanou
na 55. Poděbradských dnech poezie
2017**

**SLOVO a HLAS je spolek příznivců mluveného slova,
kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.**

Členy spolku jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

SLOVO a HLAS přijalo jméno podle někdejších sborníků Violy: věříme, že vystihuje smysl spolku a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Spolek byl založen v únoru 2003, ujal se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistil kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

SLOVO a HLAS chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Přípravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydal spolek pět knih týkajících se uměleckého přednesu ve spolupráci s nakladatelstvím Filip Tomáš – Akropolis: ŽIVÉ SLOVO (45 + 3 zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004), TÉMA: PROMLUVA (třicet úvah dvaceti tří autorů – 2006), MLUVENÁ PRÓZA I VERŠ (studie Františka Daneše – 2008), SLÁVA SLOVA (statí Radovana Lukavského o přednesu – 2012) a VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE (soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie – 2014).

SLOVO a HLAS pořádá každoročně festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech přednesu poezie a prózy se zde setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let.

Spolek založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langerá, Josefa Škvoreckého), publicista, scenárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny Viola, který zemřel 18. června 2010.

Na poslední valné hromadě spolku SLOVO a HLAS dne 16. 3. 2011 bylo zvoleno předsednictvo ve složení: Miloš Horanský, Jiří Hraše, Martina Longinová, Miroslav Malovec, Ondřej Malovec, Jana Štefánková, Apolena Veldová, Aleš Vrzák. Předsedkyní sdružení byla zvolena Marta Hrachovinová. Po smrti teoretika uměleckého přednesu, dlouholetého předsedy II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy, významného režiséra Českého rozhlasu Jiřího Hraše (zemřel 26. ledna 2012), byla do předsednictva spolku SLOVO a HLAS kooptována Hana Kofránková.

**Roční příspěvek členů spolku SLOVO a HLAS
je (nejméně) 200 Kč.**

Lze jej uhradit takto:

- Vkladem u jakékoliv pobočky Komerční banky na účet vedený u KB, Praha 1, Václavské nám. 42.
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100.
Je nutné uvést jméno a příjmení plátce.
- Bankovním převodem na výše uvedený účet KB. Pokud není převod uskutečněn z účtu Komerční banky, je třeba na kontakt spolku SLOVO a HLAS oznámit jméno plátce a datum platby.
- Poštovní poukázkou typu A na výše uvedený účet Komerční banky.
- Poštovní poukázkou typu C na kterémkoliv poštovním úřadu.

Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady.

Kontakt: MgA. Marta Hrachovinová
Křižovnická 8, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 312 850, +420 602 243 062
e-mail: marta.hrach@gmail.com
www.slovoahlas.cz





NA PDP 2016 PŘISPĚJÍ:

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kultury ČR
Město Poděbrady
SLOVO a HLAS
Městské kulturní centrum Poděbrady, s. r. o.
Herecká asociace
Český rozhlas
Euromedia Group, k. s.
Filip Tomáš, nakladatelství Akropolis



kanzelsberger

knihy po všech stránkách

Ministerstvo kultúry SR
Literárny fond v Bratislave
Rozhlas a televízia Slovenska
Združenie divadelníkov na Slovensku
Divadelný ústav Bratislava
Vydavateľstvo Slovenský spisovateľ
Vydavateľstvo Tatran
Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry
Hajko & Hajková, knižné vydavateľstvo

SLOVO a HLAS
(sdružení příznivců mluveného slova)
vydalo v nakladatelství Akropolis publikace:

1. ŽIVÉ SLOVO
45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu
uspořádal Vladimír Justl
(2004)

2. TÉMA: PROMLUVA
třicet úvah dvaceti tří autorů
texty vybrali a předmluvu napsali Jiří Hraše a Jiřina Hůrková
(2006)

3. MLUVENÁ PRÓZA A VERŠ
dvě studie Františka Daneše
námět, předmluva, medailóny, ediční příprava a redakce Jiří Hraše
(2008)

4. SLÁVA SLOVA
statí Radovana Lukavského o umění přednesu
z let 1966–1993
připravili Marta Hrachovinová a Vladimír Justl
(2012)

5. VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE
soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie
uspořádal, básně vybral a ediční poznámku napsal Jan Šulc
doslov napsal Miloš Horanský
(2014)

