



Zahajujeme další Poděbradské dny poezie.

Už padesáté sedmé! Budou opět mladé, převahu v účasti budou i letos mít studenti hereckých škol z Čech, Moravy a Slovenska, ať již v soutěži jednotlivců – Fóru přednesu poezie a prózy – nebo v cyklu VIZITKY. Čeká nás mnoho skvělých pořadů, obnovujeme také spolupráci s místní Základní uměleckou školou Otakara Vondrovce, která při slavnostním zahájení našeho festivalu odhalí pamětní tabuli spisovatele Bohumila Říhy v atriu městské knihovny. Těšíme se z přízně města Poděbrady v čele s panem starostou Jaroslavem Červinkou, děkujeme všem pracovníkům Městského kulturního centra za spolupráci při přípravě a průběhu festivalu a Herecké asociaci za záštitu a podporu. Soutěžícím a umělcům přejeme skvělé výkony a hodně úspěchů, divákům pak dobrou náladu a potěšení s krásným slovem. Ať se letošní Poděbradské dny poezie zase vydaří!

Marta Hrachovinová, předsedkyně spolku SLOVO a HLAS



Vážení přátelé poezie a kultury vůbec, je mi velkou ctí, že Vás všechny mohu pozdravit a přivítat u příležitosti Poděbradských dnů poezie. Ty letošní jsou v pořadí již 57. a já jsem moc rád, že stále zůstávají významnou součástí poděbradského kulturního života pro různé generace účastníků a návštěvníků.

Navíc se v této oblasti tvorby jedná o jedinou společnou přehlídku Čechů, Moravanů a Slováků, a i z toho mám velkou radost, že tato tradice a spolupráce pokračuje. Čekají Vás náročné, ale současně věřím, že příjemné dny plné zajímavých a inspirativních vystoupení a setkání. Věřím, že si najdete chvíli, a poznáte mimo divadlo či knihovnu i další pěkná místa našeho města. Za návštěvu stojí nejen místní kulturní památky, rozkvétající lázeňský park nebo okolí řeky Labe, ale také příjemné kavárny a restaurace. Užijte si krásné jarní dny v Poděbradech. Těším se na setkání s Vámi.

Jaroslav Červinka, starosta města Poděbrady



Poděbradák Bohumil Říha

Honzíkova cesta, nejslavnější kniha Bohumila Říhy, vznikala v Poděbradech. Však také obsahuje řadu zdejších námětů i reálných postav. Totéž platí pro další příběhy s Vítkem. Chlapec sice bydlí na vesnici, ale z indicií je zřejmé, že jde o Poděbrady. Ostatně právě do svého poděbradského domku jezdil Říha se železnou pravidelností i v době, kdy už žil v Praze. V horním patře pak pravidelně psal až do pozdních let, kdy byl prohlášen národním umělcem. Tady také vznikala slavná historická trilogie věnovaná Jiřímu z Poděbrad. Říhovi sice pocházeli z jižních Čech, ale tatínek kovář neuměl skousnout příkoří a občas v návalu hněvu honil s kladivem po dvoře majitele velkostatků. Proto se rodina často stěhovala. V roce 1919 dostal otec práci v Klukách u Čáslavi, a právě v Čáslavi Bohumil později absolvoval také učitelský ústav. Mladý kantor chvíli pendloval, až v roce 1938 získal místo na měšťance v Poděbradech, kde si z dědictví po babičce postavil zmíněný dům. V Poděbradech učil až do konce druhé světové války. A právě tady mu vyšly v roce 1941 první dvě pohádkové knížky O lékaři Pingovi a O třech penízcích, skrytě oslavující lidskou statečnost. Třebaže pohádky nebyly středobodem zájmu cenzury, zřejmě dostal vážné varování, aby si s podobnými alegoriemi nezahrával. Proto se psaní znovu začal věnovat až po roce 1945. Povýšil na školního inspektora, nejprve ve Vysokém Mýtě a od září 1949 tři roky inspektoval v Poděbradech. Odtud pak vedla cesta do funkcí ve svazu spisovatelů. Dvanáct let řídil Státní nakladatelství dětské knihy. Bohumil Říha dostal řadu vyznamenání, kterými socialistické Československo oceňovalo své věrné. Třebaže některé jeho knihy jsou zřetelně poplatné době, Říha stále patří mezi naše nejúspěšnější spisovatele pro děti a mládež. Jako dosud jediný český spisovatel získal Cenu Hanse Christiana Andersena, nejprestižnější světové ocenění za dětskou literaturu. Bohumil Říha je pohřben na poděbradském hřbitově.

Text: Ladislav Langr

Pavlica & poezie



Na dně každé písně

i té nejsmutnější

něco tiše cinká (Jan Skácel)

„Dnešní svět nám nabízí stále pragmatičtější úhel pohledu na vše kolem nás i v nás, jakoby se z něj pomalu a plíživě vytrácel smysl pro tvořivost, hravost, imaginaci a vše, co člověka činí jedinečným. Proto je tak důležité, aby tu bylo umění, aby se setkávali lidé otevřeného ducha a aby tu byly takové příležitosti jako jsou například Poděbradské dny poezie.

Můj vztah k poezii je zásadní a nezaměnitelný, bez ní si nedovedu představit svůj osobní ani profesní život. Na verše mých oblíbených básníků Jana Skácela, Vladimíra Holana, Josefa Veselého, ale i dalších, jsem napsal nejenom mnohé písně pro Hradišťan, ale i některé oratorní a symfonické skladby pro sbory a orchestry.

O obecné důležitosti jazyka a knih se píše už v nejstarších písemných památkách naší kultury – ve slavné obhajobě Filosofova Konstantina z roku 868 či v Kronice tak řečeného Dalimila z počátku 14. století. Vztah ke knihám, umění a vzdělanosti se v průběhu staletí vyvíjel a proměňoval, až dospěl do současného 21. století. A jaký bude další vývoj? To záleží na každém z nás. Proto je nanejvýš chvályhodné, že se v Poděbradech koná již 57. ročník dnů poezie a prózy a že se zde setkávají mladí lidé z Čech, Moravy a Slovenska. Je to příslib pro časy příští.“

Jak jste přijal(a) zprávu o tom, že obdržíte Křišťálovou růži – co pro vás osobně ocenění znamená?

„Vážení, v roce 2015 jsem ukončila hereckou profesi a věnuji se už jen profesi výtvarné. Jsem ráda, že svou výstavou mohu doprovodit Váš festival. Od útlého dětství jsem obdivovala básníky. Byli recitováni v rozhlase, pak i v televizi, v poetických divadlech a v pražské Viole dodnes. Velmi si vážím Vašeho ocenění. Poslední jsem obdržela za velkou rozhlasovou roli. Považovala jsem to za dárek důvěry. Dnes jsem ale přesvědčená, že Vaše ocenění už si zaslouží ti, kteří udržují zájem o poezii v dnešní době. To je velmi důležité. Přeji tedy jim i Vám mnoho úspěchů ve Vašem ušlechtilém konání a děkuji za ocenění a za zájem o moji práci výtvarnou.“

Blanka Bohdanová



„Víte, pro herce je ocenění, ať už je vyjádřeno jakkoli – potleskem po představení, nominací na nějakou cenu nebo i cenou samou – vždy příjemné, potěší to a posílí to sebevědomí. V tom našem řemesle se neustále ‚potácíme‘ mezi pochybnostmi a potřebou satisfakce, úspěchu. Takže, ano, je to velice příjemné. Ale když přijdu třeba do Violy a vidím na stěnách portréty skutečně vynikajících osobností, které pro mne byly a jsou stále nedostupné, uvědomuji si relativitu všech cen. Nicméně děkuji za toto ocenění.“

Jan Vlasák



Foto: Česká televize

„Správa o tom, že obdržím najvyššie ocenenie v oblasti prednesu poézie a prózy Křišťálovú ružu, ma úprimne prekvapila a priznám sa, že aj trochu zaskočila, pretože prednesu poézie alebo prózy sa aktívne nevenujem. Už šesťdesiat rokov som predovšetkým divadelná herečka, preto som si aj chvíľku myslela, že to bude asi nejaký omyl. Keď som si to však rozmeníme na drobné, je to v úplnom poriadku. Divadlo je predsa všetko – poézia i próza v jednom. Cena Křišťálová ruža znamená pre mňa významné ocenenie mojej hereckej práce a cítim sa byť touto cenou mimoriadne poctená. Veľmi si ju vážim.“

Kveta Stražanová



Longinová vs. Hamlet

„Literární pořad o překladech Shakespearova Hamleta do češtiny si klade za cíl nejenom diváky seznámit s některými jeho překlady a ztvárněními, vznikem a dobovým kontextem tohoto slavného díla, ale také chce posluchače inspirovat k přemýšlení o přesahu tématu dramatu do nedávné minulosti a současnosti. Paralela s dnešní dobou se dá totiž vystopovat velmi naléhavě, a proto také toto dílo podle našeho názoru nestárne. Myslím, že se mnozí z nás v životě nejednou ocitnou na křižovatce existenciálních otázek typu – Být či nebýt? – a hledají odpovědi. Právě takový důvod pojí i mne k Hamletovi. Najít v sobě na těchto rozcestích vůli a odvahu všechny ty životní trable s láskou, pokorou a nadějí nevzdat. Příběh a příklad Hamleta nás to může učit. Ovšem k Hamletovi mám v pořadu vztah i jako jeho matka Gertruda, která se v klíčových situacích celého příběhu chová a rozhoduje (ve jménu svého ženství i královského úřadu) zcela jinak. Srdečně vás zveme na tuto zajímavou cestu poznání lidských charakterů, které se v historii nemění.“



Moji milí, my už len spomíname na krásne a nezabudnuteľné chvíle prežité na festivaloch poézie a prózy v Poděbradoch a spolu s manželkou si veru denne recitujeme verše obľúbených autorov. Preto aj môj srdečný pozdrav všetkým účastníkom tohoročných 57. Poděbradských dní poézie začnem veršami z Maríny od Andreje Sládkoviča. Tak trochu vypovedajú aj o mojom živote.



Tie časy tajdú.

*Žitá obrazy miznú jak tône blankyta
a hneď zabúria víchrice skazy,
hneď šťastia výslnie svitá.*

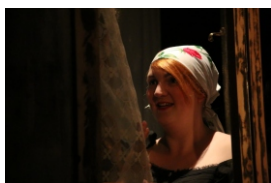
*Za letom leto prudko sa valí,
a kto dnes ešte tvár svoju chváli,
zajtra už padá bez vlády;
Hodina každá pás v čelo ryje:
ale kto láske, krásy a poézii žije,
ten večne zostane mladý.*

Posledný verš som si dovolil variovať a pridal som slovo „poézii“.

Drahí moji, verte v krásu a silu umeleckého slova. Spolu s ním prekonáte aj všetky strasti života a nájdete v ňom odpoveď na každú otázku.

Váš Vlado Rusko s manželkou Vierkou

Vizitky VIZITEK



Vyšší odborná škola herecká Praha

„Do Poděbrad na festival Poděbradské dny poezie jedu už podruhé jako účinkující a opět se moc těším. Letos na festival míříme s naším absolventským představením Kytice. Do inscenace jsme vybrali pět balad od K. J. Erbena a hladce je propojili v jeden příběh. Kytice je směsicí klasické činohry, stínového divadla a loutkoherectví v tradičním smyslu, přičemž i v rámci něj se dočkáte různých vtípků a překvapení. Zajímavostí je, že všechny loutky jsme si vyrobili sami. Hudbu vymyslel Ivo Sedláček, který společně s Terezou Volánkovou inscenaci také zrežisoval.“ **Tereza Zenklová**



Janáčkov konzervatoř Ostrava

Anička Onderková za všechny napsala: „Jedeme do Poděbrad poprvé, vlastně do neznáma, ale jsme nanejvýš zvědavé na celou

atmosféru přehlídky a na všechny Vizitky a doprovodné programy!“

Parafráze z vystoupení na téma PDP:

Barborka: „Poděbradské dny poezie, to je dobře nebo špatně?“

Adélka: „Teď je to dobře...“

Lidunka: „To je mainstream...“

Janička: „To je něco osobního...“



Církevní konzervatorium Bratislava

„Ja sa teším na tých ostatných a ľuďoch, ktorí budú s nami. Mám rada poéziu a celkovo ľudí, čo niečo robia pre umenie. Ja prichádzam s Timravou (Boženou Slančíkovovou). Čerpala som z knihy Panna s divnými ideálmi

som, niekedy však skôr divnými. Je to slovenská prozaička dramatička, ktorá videla ľuďom aj pod kožu. Pri skúšaní som ju aj trochu spoznala. Berem ju teraz za kamošku.“ **Fany Horváthová**

Dôležité ve dvou větách

- Vzhľadom k veľkému počtu účastníkov Fóra prednesu poezie a prózy I. kategórie došlo k posunu začiatku jednotlivých VIZITEK, a i tyto časy jsou jen orientační. Současně byla VIZITKA Konzervatoria Košice oproti původnímu programu přesunuta na sobotní odpoledne.

- Právě na PDP se s pohádkou Kocourek Modroočko v pátek od 10 hodin rozloučí jeho protagonisté, kteří představení hráli dva roky. Přijďte je podpořit!

Ján Gallovič & jeho růže

Křišťálovou růží jste dostal v roce 2000. Má u vás doma své čestné místo? Jak na ocenění s odstupem času nahlížíte?

Je to už 19 rokov, čo mám možnosť tešiť sa z tohto významného ocenenia. S odstupu času si uvedomujem, že som bol pri ocenení v tom magickom roku 2000 možno trochu primladý. Tak ako k interpretácii poézie patrí ten nevyhnutný čas zrenia a môj vtedajší vklad na poli poézie bol mimoriadne intenzívny, či

v rozhlase alebo divadle, predsa len bol vo fáze mladého iskrivého vína... Dnes pri prehľadovaní niektorých návratov k obľúbeným autorom, či témam cítim ten hlbší rozmer obsahu, silu onoho zrenia, prehľbovania, sedimentácie skrytých významov poetických odkazov. A víno poézie pretavené a presiaknuté do veršov má dnes oveľa výraznejší buket životnej skúsenosti... V takých chvíľach mi Krišťálová ruža, umiestnená v mojej pracovnej oáze na viditeľnom mieste, dodáva zaväzujúcu motiváciu i inšpiráciu pri každom stretnutí s poetickým textom, určenom pre nových nedeľných divákov, či poslucháčov... Teším sa, že Krišťálová ruža je súčasťou môjho života a zároveň talizmanom pri práci s novými dramatickými a poetickými výzvami...

Během sobotního večera zasadíte svoji živou růži do zámeckého rozária. Už jste někdy „královnu květin“ sázeli, nebo to bude vaše premiéra?

Budem úprimný, voči ruži ako k rastline mám obrovský rešpekt, toľkokrát som zažil jej nemilosrdné ostne, jej výnimočná kráska má skutočne dômyselnú ochranu a hoci sa ako záhradník nestatím a mám isté skúsenosti aj ako ovocinár, sadenie v poděbradskom rozáriu bude mojou premiérou...



Foto: SND

S „šéfem“

zámecké kavárny

Milošem Novákem o...

...otevírací době: Budeme mít upravenou otevírací dobu tak, abychom poskytli festivalovým hostům občerstvení od ranní kávy až po noční posezení. Otevřeno bude od 8.00 nepřetržitě do poledních (až ranních) hodin.

...nabídce: Tak jako v předešlých letech nabídneme za rozumný peníz po celý den občerstvení od domácích koláčků, obložených chlebíčků, baget a zeleninových salátů až po párek s hořčicí. Během času oběda potom domácí polévky, pečivo, hotové jídlo, obložené chleby a k večernímu posezení nebude chybět ani tradiční chléb se škvarkovým sádlem a cibulí. Na poptávku budeme operativně reagovat a z naší nedaleké kuchyně doplňovat vždy čerstvé a poctivé jídlo, které s láskou připravují naše kuchařky.



Festivalové noviny 57. Poděbradských dnů poezie
připravila Monika Langrová, grafická úprava: Dominik Seidl

Městské kulturní centrum Poděbrady
Jiřího náměstí 1/1, 290 01 Poděbrady, telefon: 325 216 505, www.ipodebrady.cz

Program 57. Poděbradských dnů poezie

Čtvrtek 25. dubna

16.00 Slavnostní zahájení 57. PDP s čiší vína
Úvodní slovo starosty města Poděbrady
Jaroslava Červinky, prezidenta Herecké asociace
Ondřeje Kepky a předsdkyně spolku SLOVO
a HLAS Marty Hrachovinové

Odhalení informačního panelu spisovatele Bohumila Říhy
Autorovo dílo přiblíží žáci ZUŠ Otakara Vondrovice Poděbrady
Atrium městské knihovny

17.30 Losování pořadí Fóra přednesu poezie a prózy I. a II. kategorie
Zámecký biograf

19.00 Hradišťan & Jiří Pavlica
Koncert legendárního hudebního tělesa
Divadlo Na Kovárně

21.00 Vymknuta z kloubů, doba šílí (cyklus Setkání s básníkem)
Kdo je Hamlet Saudkův, Urbánkův či Martina Hilského? Mluví a myslí tito čeští Hamleti stejně odvážně a přesně jako dánský princ, kterého stvořil William Shakespeare?
Účinkují: Stanislav Rubáš, Martina Longinová a Vít Roleček
Zámecký biograf

Pátek 26. dubna

8.30 a 10.00 Kocourek Modroočko
Představení studentů Vyšší odborné školy herecké Praha
Dramatizace slavné knížky Josefa Koláře z pera Petra Prchala, ve které si modroočký rozumbrada - kocourek Modroočko vede tajný deník
Scéna a kostýmy: Alžběta Hanzlová
Hudba: Marek Eben
Účinkují studenti oboru Dramatické umění a moderování: Martin Hlubocký/Teodor Pazderka, Olga Bojková, Josef Kovář, Michaela Schönová/Jana Bergerová, Denis Docenko/Jiří Vlach, Barbora Kepková/Julia Issa, Kristýna Ševčíková/Zuzana Repková
Režie: Miroslav Dvořák
Divadlo Na Kovárně

12.00 Fórum přednesu poezie a prózy I. kategorie
Porota: Hana Kofránková (předsdkyně), Zuzana Laurinčíková, Jana Machalíková, Ivan Němec, Eva Žilíneková
Zámecký biograf

18.00 VIZITKY – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ PRAHA

K. J. Erben: Kytice
Účinkují studenti oboru Herectví s loutkou:
Josef Kovář, Lucie Vopatová, Štěpán Dostal, Štefanie Šubová, Tereza Zenklová, Jan Klindera, Diana Hauptová, Sarah Šimunovičová, Michaela Bednářová, Pavel Trochta
Koncept a režie: Ivo Sedláček a Tereza Volánková
Divadlo Na Kovárně

20.00 VIZITKY – JANÁČKOVA KONZERVATOŘ OSTRAVA
Doba z druhé ruky (Konec rudého člověka): Moskevské metro
Pásmo textů a písní z knihy Světlany Alexijevičové, nositelky Nobelovy ceny za literaturu v roce 2015, v překladu Pavly Boškové
Účinkují studentky 3. ročníku operního a neoperního zpěvu: Jana Kmentová, Anna Onderková, Adéla Veselá, Ludmila Kratochvílová, Barbora Slaninová, spoluúčinkuje jejich spolužačka Eliška Kichnerová, která studuje hru na akordeon
Pedagogické vedení a režie: Josef Novák-Wajda
Za oponou Divadla Na Kovárně

21.00 VIZITKY – JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ
Čerepková – Hrabě
Zbitá, blažená generace beatníků a zhudebněné verše jejich spřízněných duší, zaznějí i verše Matěje Beneše
Účinkují studenti 3. ročníku činoherního herectví: Eliška Brumovská, Klára Bulantová, Hana Drozdová, Štěpánka Romová, Eliška Vocolová, Matěj Beneš, Šimon Bilina, Lukáš Dohodil, Jan Horák, Jaromír Chmelař, Filip Jeżowicz, Radek Melša
Hudba: Šimon Bilina
Pedagogické vedení: Jana Štvrtecká-Kaločová
Za oponou Divadla Na Kovárně

Sobota 27. dubna

09.00 Volná tribuna I. kategorie
Seminář s odbornou porotou
Zámecký biograf

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie
Porota: Aleš Vrzák (předseda), Peter Gábor, Martina Longinová, Apolena Veldová, Alfréd Swan
Zámecký biograf

16.00 VIZITKY – KONZERVATÓRIUM KOŠICE
Roberto Athayde: Pani Margaréta
Slavné monodrama brazilského autora z pohledu člověka 21. století v překladu Lýdie Magerčíakové
Účinkují studenti 3. ročníku Hudebně

dramatického umění: Sebastián Bartko, Martin Bašista, Lucia Dobósziová, Zuzana Holíčová, Filip Pavuk, Andrea Šoltésiová, Adam Török
Režie: Marta Vilhanová
Divadlo Na Kovárně

17.00 Vernisáž výstavy obrazů letošní držitelky Křišťálové růže Blanky Bohdanové
Uvádí: Zuzana Maléřová
Zpěv: Alžběta Bohdanová
Foyer Divadla Na Kovárně

18.00 VIZITKY – CÍRKEVNÍ KONZERVATÓRIUM BRATISLAVA
Dana Podracká: Panna s divými ideální som
Rozporuplný vnitřní dialog slovenské spisovatelky Boženy Slančíkové Timravy v divadelní zkratce
Účinkuje: Františka Horváthová
Pedagogické vedení: Ingrid Istóková
Zámecký biograf

20.00 Slavnostní večer předání Křišťálových růží Janu Vlasákovi – laudatio Hana Kofránková
Kvetě Stražanové – laudatio Zuzana Laurinčíková a Vladimír Rusko
Blance Bohdanové – laudatio Miloš Horanský
Na kytary doprovází: Lukáš Sommer a Andrea Salcedo
Křišťálové růže předají starosta města Poděbrady Jaroslav Červinka a předsdkyně spolku SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová, při následném sázení do rozárie poděbradského zámku si spolu s lauréaty zasadí svou živou růži **Ján Gallovič**, držitel Křišťálové růže z roku 2000
Divadlo Na Kovárně a 1. nádvoří poděbradského zámku

Společenské setkání
Foyer Divadla Na Kovárně

Neděle 28. dubna

09.30 Volná tribuna II. kategorie
Seminář s odbornou porotou
Zámecký biograf

14.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy
se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty
Připraví: Apolena Veldová
Ceny předá a s účastníky se rozloučí předsdkyně spolku SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová, starosta města Poděbrady Jaroslav Červinka a členka prezidia Herecké asociace Apolena Veldová
Divadlo Na Kovárně

Na 57. Poděbradské dny poezie přispívají:



Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, město Poděbrady, SLOVO a HLAS, Městské kulturní centrum Poděbrady, Herecká asociace, Český rozhlas, Crystal Bohemia, Euromedia group, Nakladatelství Akropolis - Filip Tomáš, Kanzelsberger - knihy po všech stránkách, Literární fond v Bratislavě, Rozhlas a televízia Slovenska, Združenie divadelníkov na Slovensku