

festivalové noviny

57. Poděbradské dny poezie I Sobota 27. dubna 2019



Festivalové střípky: Koho a co jsme ve čtvrtek a pátek (mimo jiné) viděli, zažili a zaslechli...



...sympatického prezidenta Herecké asociace Ondřeje Kepku (a samozřejmě báječnou Martu)



...pozornou čtenářku festivalových novin Hanku Kofránkovou



...odhaleného Bohumila Říhu



...festivalový rekord: 43 účastníků Fóra přednesu I. kategorie



...chvilku napětí (prozradíme: je tam 13)



...2 hodiny virtuozity a člověčiny, diváky při potlesku 2x na nohou



... „To be, or not to be? That is the question.“



...Nathrouško na PDP? Samooooooooo!



...„Sestro, sestřičko, řekněte, nač tu sekeru nesete?“

„Jsem tu především sám za sebe, protože si obrovsky vážím skutečnosti, že tato nádherná akce existuje. Jste jeden z mála festivalů, který vydržel, je mnoho jiných, jež mají problémy a prožívají krize. Těší mě, že Poděbradské dny poezie zůstaly a zůstávají, neboť se zaobírají poezií, která byla impulsem mé snahy o cosi, čemu se říká herectví nebo režie. Poezie mě vždy obklopovala díky mojí mámě a mému strýci. Je obdivuhodné, že festival funguje zejména v dnešní době, kdy slovo ztrácí svůj původní význam, jenom se mluví a mluví, ale neříká se nic, neumíme poslouchat, neumíme se přesně vyjadřovat. A právě PDP se pokouší toto zastavit. Držím palce, ať se to daří dalších tisíc let.“ **Ondřej Kepka**

„Myslím, že dobrý. Nejsem úplně pověřivý člověk. Zítra sice bude pátek a já jsem si vylosoval třináctku... ale v pohodě.“ **Tomáš Chudoba** (na festivalu je vůbec poprvé a do soutěže si připravil Vysockého Píseň zpěváka u mikrofonu)

„Když budete mít světabol, je tu lidová písnička. I když je smutná, má v sobě životodárný prvek, vždycky je v ní katarze. Zabijou Janíčka, a přestože si to zasloužil, na hrobě mu vyrostou tulipány.“ **Jiří Pavlica**

„Úroveň byla vlastně velmi různorodá. Našlo se tam mnoho velmi pěkných výkonů, pak tam bylo mnoho průměrných výkonů a jen malé množství takových, které neodpovídaly úrovni této soutěže. Největším problémem bylo „přeplnění“ této kategorie. Do budoucna budeme muset s největší pravděpodobností hýbnout věkovou hranicí, rozdělit to, aby ti starší už byli v další kategorii, jinak bychom omezovali školy. Byl to maratón neúnosný jak pro soutěžící, tak i porotce a diváky.“ **Marta Hrachovinová** o mnohahodinovém Fóru přednesu I. kategorie,



Okamžitý stav mysli Alfréda Swana

57. Poděbradské dny poezie: Každoročné stretnutia s krásnymi ľuďmi v krásnom rozkvitnutom českom mestečku, ktoré som spoznal pred 47 rokmi ako študent herectva z ďalekej Bratislavy a pravidelne ho navštevujem posledných 13 rokov. Závídím režisérovi Vladovi Ruskovi, ktorý bol ešte pred dvoma rokmi jediným človekom na svete, ktorý absolvoval všetkých 55 ročníkov Neumannových Poděbrad, teraz PDP. Už dva razy neprišiel pre vysoký vek, ale pozdravuje všetkých zúčastnených.



Fórum prednesu poezie a prózy: Teším sa ako porotca i ako divák na nové tváre i ostrieľaných borcov v oboch kategóriách, na texty, ktoré ešte nepoznám i novátorské podanie tých známych a verím, že sa u súťažiacich nepotvrdí trend ústupu mojej milovanej poézie pred prózou.

Porotce Alfréd Swan: Určite odovzdá všetky sily a vedomosti na prospech úrovne 57. ročníka PDP a bude aj vďačným divákom.

Večer predávaní Krištalových rúží roku 2006: Na ten večer sa nedá zabudnúť. 15 minút som recitoval prvú polovicu mojej najobľúbenejšej básne „Ave Eva“ od Jána Kostru, z rúk vtedajšieho starostu Jozefa Ďurčanského som prevzal krásny sklený ihlan s vygravírovanou ružou a dodnes ho mám vyložený doma v obývačke. Veľmi si to vážim, je to jedno z mála ocenení, ktoré som počas svojej hereckej kariéry dostal. Ten deň bol zaujímavý aj tým, že to bolo v sobotu

27. mája (května). Keď som ako študent VŠMU recitoval v r. 1972 na vtedajších Neumannových Poděbradoch, tiež bola sobota 27. mája.

První naučený verš: Mal som vari len 3–4 roky, ale vidím a počujem to ako dnes. Otec ma drží za ruky, ja nadskakujem na jeho kolenách a spolu skandujeme básničku v nemeckom dialekte, niečo na spôsob „hijo-heta na koničku / do Prešova po pšeničku“. Foneticky by to bolo asi takto: „Hop, hop, hop, / fár ma in dy štot / um a sajdl vajn / und a štykl cuka drajn.“

„Okno“ při recitaci: Na to tiež do smrti nezabudnem. Bolo to hneď po mojom angažmáne do činohry Novej scény vo veršovanej Moliérovej hre „Mizantrop“. Môj prvý záskok za kolegu. Po troch replikách nastala tma, hučalo mi v ušiach, šepkárka volala na mňa kričala, všetci diváci počuli, čo mám povedať, len ja nie. No proste horor. Na tom mieste dialógu som mal pri každom ďalšom predstavení zvláštne chvenie v žalúdku.

Báseň, která zvedne náladu: Milujem verše Jiřího Suchého, ktoré tak geniálne zhudobnil Jiří Šlitr alebo aj Ferdinand Havlík. Je obdivuhodné, koľko humoru ten pán rozdal a ešte stále rozdáva. Podotýkam, že to nie je len básnik – humorista, ale aj veľký filozof. Keby som chcel citovať obľúbené verše z jeho pera, to by bolo na celé noviny. Ešte ako nedospelý som si zamiloval „Sluničko“, „Dítě školou povinné“, prostredníctvom televízie som prežíval „Léta dozrávání“ a keď som sa počas filmovačky v Prahe v r. 1978 dostal do divadla SEMAFOR, mal som to šťastie, že som si vzadu „na stojáka“ pozrel „Člověka z půdy“ už s pánom Suchým v postave Somra a bol som šťastný, že počujem naživo jeho „Pramínek vlasů“... a tak by som mohol pokračovať v spomienkach...

Životní krédo: Ži, a nechaj žít!

Seznam cen 57. Poděbradských dnů poezie

Zajišťuje SLOVO a HLAS

Laureát ceny Vladimíra Justla

I. kategorie

Laureát ceny Vladimíra Justla

II. kategorie

Herecká asociace udílí pro laureáty ceny Vladimíra Justla bez rozdílu národnosti v obou kategoriích grafický

list a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol z České republiky

Cena Karla Högera

Dotuje částkou 2 500 CZK spolek SLOVO a HLAS

Cena publika I. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena publika II. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena Českého rozhlasu – pro obě

kategorie bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná ČRo

Cena SLOVO a HLAS – pro obě kategorie

bez rozdílu národnosti

Věcná cena – publikace spolku SLOVO

a HLAS

Dále získají **všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy** knihy

věnované nakladatelstvími

a vydavatelskými Kanzelsberger, Filip

Tomáš – Akropolis a Euromedia Group

Zoznam slovenských cien a premií pre

I. a II. kategórii

Ceny a premie z prostředků Literárního

fondy budou podobně jako

v předchozích ročnících určené pouze

pro účastníky ze Slovenské republiky

I. kategorie Fóra umeleckého prednesu

(posluchači dramatických oddelení konzervatorií do 19 rokov)

Laureát ceny Vladimíra Justla

I. kategorie

Cenu slovenskému výhercovi hradí

Literární fond v Bratislave vo výške

100 eur

Cena publika I. kategorie

Cenu slovenskému výhercovi hradí

Literární fond v Bratislave vo výške

70 eur

Premia Literárního fondu v Bratislave

I. kategorie

za mimoriadny umelecký výkon vo výške

70 eur

Premia Literárního fondu v Bratislave

I. kategorie

za dramaturgiu vo výške 40 eur

Premia Literárního fondu v Bratislave

I. kategorie

za voľbu výrazových prostredkov

vo výške 40 eur

II. kategorie Fóra umeleckého prednesu

Laureát ceny Vladimíra Justla

II. kategorie

Cenu slovenskému výhercovi hradí

Literární fond v Bratislave vo výške

170 eur

Cena publika II. kategorie

Cenu slovenskému výhercovi hradí

Literární fond v Bratislave vo výške

100 eur

Premia Literárního fondu v Bratislave

II. kategorie

za mimoriadny umelecký výkon vo výške

100 eur

Premia Literárního fondu v Bratislave

II. kategorie

za dramaturgiu vo výške 70 eur

Premia Literárního fondu v Bratislave

II. kategorie

za voľbu výrazových prostredkov

vo výške 40 eur

Cena Viliama Záborského

Cenu udeľuje odborná porota „za

vynikajúci jazykový prejav spojený

s majstrovstvom javiskovej reči

a interpretácie slovenskej poézie a prózy

pre najúspešnejšieho recitátora Fóra

umeleckého prednesu“

Cenu slovenskému výhercovi hradí

Literární fond v Bratislave vo výške

150 eur

Věcné ceny – pro obě kategorie bez

rozdílu národnosti

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska

Festivalové noviny

57. Poděbradských dnů poezie

připravila Monika Langrová,

grafická úprava: Dominik Seidl

Městské kulturní centrum

Poděbrady

Jiřího náměstí 1/1

290 01 Poděbrady

telefon: 325 216 505

www.ipodebrady.cz

Na 57. Poděbradské dny poezie přispívají:

