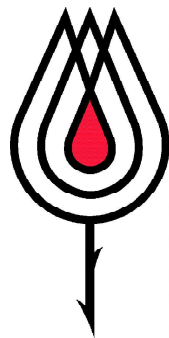


ZPRAVODAJ

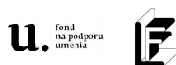


61.

Poděbradské dny poezie

se budou konat pod záštitou
Herecké asociace
od 25. do 28. dubna 2024

Město Poděbrady
Městské kulturní centrum Poděbrady
SLOVO a HLAS





**Spolek příznivců mluveného slova Slovo a hlas,
město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady**

Vás srdečně zvou na tradiční festival přednesu poezie a prózy, 61. Poděbradské dny poezie. Zveme Vás také na komorní výstavu v prostorách bývalého špitálu Kunhuta v poděbradském Polabském muzeu **Na srdce je báseň** (Vladimír Justl, Josef Čejka, Jan Zábrana), která je věnovaná třem osobnostem, jejichž společným jmenovatelem je báseň a poděbradský genius loci. Srdečně Vás zveme také k účasti v interpretační soutěži jednotlivců, které říkáme Fórum přednesu poezie a prózy, a prosíme, aby si případní zájemci pečlivě přečetli statut soutěže, který najdete na stránkách **slovoahlas.cz**.

Jako v minulých letech Vás rádi uvítáme na setkání s novými držiteli Křišťálových růží a na dalších doprovodných pořadech, které připravilo předsednictvo spolku Slovo a hlas a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech, Moravy a Slovenska. Letošní festival, který zahájí starosta Poděbrad Roman Schulz, se bude konat od čtvrtka 25. dubna až do nedělního večera 28. dubna.

Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na Vás těšíme!

Marta Hrachovinová, předsedkyně spolku Slovo a hlas, z. s.

Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na I. nádvoří poděbradského zámku, náměstí Jiřího 1/I., tel.: +420 724 028 455, email: folprechtova@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit **nejpozději do 15. 4. 2024** na stejnou adresu a na Slovo a hlas, z. s., Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: +420 602 243 062, e-mail: marta.hrach@gmail.com.

Po přihlášení bude českým účastníkům přiděleno ubytování.

Bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou fór účastnický poplatek 1000 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 500 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 500 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Slovenští účastníci (není-li dojednáno jinak) účastnický poplatek neplatí, musí si však zajistit a uhradit ubytování z vlastních zdrojů. Vstup na všechny pořady je pro přihlášené účastníky volný.

Statut Fóra přednesu poezie a prózy Poděbradských dnů poezie

1. Fórum organizuje sdružení Slovo a hlas, z.s. ve spolupráci s Městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady pod záštitou Herecké asociace.

2. Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 35 let. Každá škola může do jednotlivé kategorie soutěže vyslat nejvýše 5 studentů.

3. Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích:

I. kategorie: studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 16 do 19 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 19 let).

II. kategorie: mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 20 do 35 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 35 let).

4. Účastníci Fóra I. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 6 minut. Účastníci Fóra II. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 8 minut.

5. Texty je třeba přednést z paměti.

6. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů.

7. K přihlášce je nutno zaslat text psaný v textovém editoru (Word) na adresu uvedenou v přihlášce (marta.hrach@gmail.com), nebo jej dodat v 6 čitelných vyhotoveních, vždy s uvedením názvu a autora. U cizích spisovatelů je povinnost uvést překladatele.

8. Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem Laureát ceny Vladimíra Justla (pro české účastníky) nebo titulem Laureát ceny Vladimíra Ruska (pro slovenské účastníky), bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udílení Ceny Karla Högera a Ceny Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.

9. Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.

10. Fórum I. a II. kategorie a semináře jsou veřejné.

11. Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.

12. Organizátoři hradí přihlášeným českým účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky a uhrazení účastnického poplatku, slovenští účastníci si hradí ubytování z vlastních zdrojů.

13. Výše účastnického poplatku je vždy oznámena ve Zpravodaji Poděbradských dnů poezie, přihláška a závazný termín jejího odevzdání je k dispozici s totožnými údaji na stránkách www.slovoahlas.cz.

61. Poděbradské dny poezie © 2024

Seznam cen 61. Poděbradských dnů poezie 2024

Seznam českých cen, které zajišťuje Slovo a hlas, z. s.

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie
Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie
Herecká asociace udílí pro laureáty ceny Vladimíra Justla
v obou kategoriích grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké
asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol
Nadace Český literární fond věnuje laureátům ceny Vladimíra Justla
v obou kategoriích částku 2 000 CZK
Cena Karla Högera – dotuje částkou 2 500 CZK spolek Slovo a hlas, z. s.
Cena publika I. kategorie – bez rozdílu národnosti –
věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady
Cena publika II. kategorie – bez rozdílu národnosti –
věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady
Cena Českého rozhlasu (pro obě kategorie) bez rozdílu národnosti –
věcnou cenu věnuje Český rozhlas
Cena SLOVO a HLAS (pro obě kategorie) bez rozdílu národnosti –
věcnou cenu – publikace spolku věnuje Slovo a hlas, z. s.
Dále získají všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy
bez rozdílu národnosti knihy věnované nakladatelstvími a vydavatelstvími
Kanzelsberger, Filip Tomáš – Akropolis a Odeon

Seznam slovenských cen a prémie pro I. a II. kategorii

I. kategória Fóra prednesu poézie a prózy

Laureát ceny Vladimíra Ruska I. kategórie
Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 70€
Cena publika I. kategória
Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 50€
Prémia Literárneho fondu
za mimoriadny umelecký výkon vo výške 50€
za dramaturgiu vo výške 30€
za voľbu výrazových prostriedkov vo výške 30€
Cena Rozhlasu a televízie Slovenska
Vecnú cenu bez rozdielu národnosti venuje RTvS Bratislava

II. kategória Fóra prednesu poézie a prózy

Laureát ceny Vladimíra Ruska II. kategória
Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 100€

Cena publika II. kategória

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 70€

Prémia Literárneho fondu

za mimoriadny umelecký výkon vo výške 70€

za dramaturgiu vo výške 50€

za voľbu výrazových prostriedkov vo výške 50€

Cena Viliama Záborského za vynikajúci jazykový prejav spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie slovenskej poézie a prózy pre najúspešnejšieho recitátora Fóra poézie a prózy.

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 50€

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska

Vecnú cenu bez rozdielu národnosti venuje RTvS Bratislava



Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na pamäť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajícího českého divadelního, rozhlasového, filmového a televizního herce a nedostižného přednášeče-čteče, cenu, která může (ale nemusí) být udělena každý rok v rámci Poděbradských dnů poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Udělovala ji Eva Högerová, v posledních letech předsednictvo spolku Slovo a hlas, z. s. S cenou je spojena odměna 2 500 Kč.

Dosud ji získali: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová, 2014 – Kryštof Bartoš. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022 a 2023 nebyla udělena.



Cena Viliama Záborského

Tuto cenu uděloval „za vytríbený jazykový prejav spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie poézie či prózy“ Literárny fond v Bratislave na návrh slovenských členů odborné poroty.

Dosud ji získali: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Livia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová, 2012 – Monika Potokárová, 2013 – Nikola Ďuricová, 2019 – Katarína Novotková, 2022 – Eva Gribová. V letech 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2021 a 2023 nebyla udělena.

KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival. Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interprety. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus **Patroni Poděbradských dnů poezie** věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Melíčková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poničanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ľudo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.

Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišarovi, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrich – 1993; Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994; Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995; Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996; Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997; Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998; Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999;

Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Galovič – 2000;
Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašinka, Leopold Haverl – 2001;
Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002;
Tat'jana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003;
Nina Divíšková, Josef Abrhám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004;
Libuše Řídelová, Viola Zínková, Miloš Hlavica, Mária Dacejová-Schlosserová – 2005;
Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006;
Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007;
Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008;
Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009;
Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010;
Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011;
Jana Ol'hová, Jan Fišar, Jiří Lábus – 2012;
Libuše Šafránková, Štefan Bučko, Jan Přeučil – 2013;
Anna Cónová, Martin Huba, Jaromír Meduna – 2014;
Emílie Došeková, Miroslav Kovářík, Marie Málková – 2015;
Eva Mária Chalupová, Jana Preissová, Tomáš Töpfer – 2016;
Soňa Červená, Václav Postránecký, Milan Kňazko – 2017;
Daniela Kolářová, Božidara Turzonovová, Igor Bareš – 2018;
Blanka Bohdanová, Kveta Stražanová, Jan Vlasák – 2019;
v roce 2020 se Poděbradské dny poezie z důvodu pandemie nekonaly;
Eliška Balzerová, Alois Švehlík, Lucia Vráblicová – 2021;
Anna Javorková, Ladislav Frej, Libuše Švormová – 2022;
Marta Hrachovinová, Kamila Magálová, Jiří Štěpnička – 2023.



Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marylin Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava
Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konz. Košice

II. kategorie:

Pavĺína Koníčková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha
Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P. O. Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava
Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krčíčková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha
Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha
Zuzana Kyseľová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konz. Košice

II. kategorie:

Hana Krčíčková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek), DAMU Praha

1994

I. kategorie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava

1995

I. kategorie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasiteľ, DAMU Praha

1996

I. kategorie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Manduľa, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategorie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategorie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategorie:

Martina Sľuková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategorie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech, Konzerv. Praha

38. PDP 2000

I. kategorie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlků – Dominika, Konz. Bratislava

II. kategorie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategorie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha

40. PDP 2002

I. kategorie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básníků: Vlast', gymn. Nová Dubnica

II. kategorie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategorie:

Miriám Kičiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov na Slovenska

42. PDP 2004

I. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategorie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pouť k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategorie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne, Cirkevné konzervatórium v Bratislave

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah, Konzervatórium Košice

50. PDP 2012 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Kryštof Grygar – Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilíková): Rok so zeleným pudíngom, absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave

51. PDP 2013 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Eva Hadravová – Comte de Lautreamont (překlad Karel Teige): Maldororovy zpěvy, amatérka, Gymnázium Na Vítězné pláni, ZUŠ Lounských, Praha

II. kategorie:

Kristína Pírová – Maja Haraščáková: Otec mal dvoch synov, Konzervatórium v Bratislave

52. PDP 2014 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Marek Lambora – Gerard Depardieu: Ukradené dopisy, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Lukáš Adam – Llao I-Wu (překlad Zuzana Li): Hovory se spodinou, Pražská konzervatoř

53. PDP 2015 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie

Petr Uhlík – Emmanuel Schmitt (překlad Denisa Kerschová – Brosseau): Oskar a růžová paní, Pražská konzervatoř

II. kategorie

Eva Hadravová – Robinson Jeffers (překlad Kamil Bednář): Pastýřka putující k dubnu, DAMU Praha

54. PDP 2016 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Daniel Gajdoš – Jaroslav Kovanda: Proč Jura Vičík v mládí šlajfoval saně holů patů, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Kryštof Bartoš – Franz Kafka (překlad Vladimír Kafka): Starý list, Jezdec na uhláku, DAMU Praha

55. PDP 2017 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Barbora Vágnerová – Jiří Trnka: Zahrada, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Katarína Gurová – Radovan Majer: Dni sú buď dobré alebo tieto, Akadémia umení v Banskej Bystrici

56. PDP 2018 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Jiří Fencel – kolektiv autorů: Dana a Emil Zátokovi vypravují (úryvek), ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec

II. kategorie:

Dominika Kňázková – Christina Lambová: Malala, Akadémia umení v Banskej Bystrici

57. PDP 2019 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Teodor Dlugoš – John Green (Veronika Volhejnová): Úryvky z knihy Hledání Aljašky, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Sára Polyaková – Vincent Šikula: Neviem kam z konopí, Vysoká škola múzických umení, Bratislava

58. PDP 2021

Laureátka ceny Vladimíra Justla I. kategorie:

Agáta Mašková – Woody Allen (překlad Dana Hábová): Toliko šeptem... fakt šeptem, Gymnázium Litoměřická, Praha

Laureát ceny Vladimíra Ruska II. kategorie:

Filip Pavuk – Ján Smrek: Žlté Kvety, Vysoká škola múzických umení, Bratislava

59. PDP 2022

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Ladislav Pokorný – Karel Čapek: Marta a Marie, Konzervatoř, Brno

Laureátka ceny Vladimíra Ruska II. kategorie

Eva Gribová – Rastislav Boroš: Na šrot zlomené srdce, Akadémia umení, Banská Bystrica

60. PDP 2023

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Petra Zábrowská – Rupī Kaur (překld Petr Teichmann): Jak vypadá láska, Pražská konzervatoř

Laureátka ceny Vladimíra Ruska II. kategorie

Vít Roleček – Olga Tokarczuk (překlad Barbora Doležalová): Ztracená duše, absolvent DAMU, pedagog Janáčkovy konzervatoře, Ostrava



Program 61. Poděbradských dnů poezie

Čtvrtek 25. dubna

16.00 Slavnostní zahájení 61. PDP

Úvodní slovo starosty Poděbrad Romana Schulze, místostarosty Ladislava Langra, prezidenta Herecké asociace Ondřeje Kepky a předsedkyně spolku Slovo a hlas Marty Hrachovinové

Někdy svými životy

Z poezie poděbradského básníka Josefa Čejky

Účinkují: Marta Hrachovinová, Rudolf Kvíz
a žáci ZUŠ Otakara Vondrovce

Pozvání na výstavu Na srdce je báseň

(Vladimír Justl, Josef Čejka, Jan Zábrana)

Komorní výstava pořádaná u příležitosti konání 61. poděbradských dnů poezie v prostorách bývalého špitálu Kunhuta (Polabské muzeum v Poděbradech) je věnovaná třem osobnostem, jejichž společným jmenovatelem je báseň a poděbradský genius loci
Připravili: Karel Kropík a Marta Hrachovinová

Atrium městského úřadu / Obřadní síň / Polabské muzeum

18.00 Losování pořadí Fóra přednesu poezie a prózy

I. a II. kategorie

Zámecký biograf

19.00 Tomáš Klus

Koncert zpívajícího herce a básníka

Divadlo Na Kovárně

21.00 Nokturno – Magická síla slova

Vernisáž poeziomatu – umělci slova a hlasu spojení s poděbradským festivalem

Připravili Ladislav Langr, Aleš Vrzák a Marta Hrachovinová

1. nádvoří poděbradského zámku

Pátek 26. dubna

8.30 Kocourek Modroočko

10.00 Pohádka studentů Vyšší odborné školy herecké v Praze oboru Herectví a moderování

Dramatizace slavné knížky Josefa Koláře, ve které si modrooký rozumbrada – kocourek Modroočko vede tajný deník

Hudba: Marek Eben

Účinkují: Marek Flutka, Nikola Kupská, Václav Lupač, Klára Maroušková, Matěj Mleziva, Michaela Remutová, Jan Rieger

Režie: Miroslav Dvořák a Květa Plachetková

Divadlo Na Kovárně

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy I. kategorie

Porota: Martina Longinová (předsedkyně), Zuzana Budinská, Jana Machalíková, Nina Martínková, Eva Žilínková

Divadlo Na Kovárně

17.30 VIZITKY – Konzervatoř Brno

Ne básně, ale politika je vzdálena životu

Pásmo básní i próz o smutku nad děním ve světě v době současné i poměrně nedávné

Účinkují studenti Hudebně dramatického oboru: ze 4. ročníku Julián Jaroš, Agáta Stýblová, Adéla Ondrušová, Jana Koryčanská, z 5. ročníku Adéla Sedláčková, ze 6. ročníku Magdalena Blažková

Režie a dramaturgie: kolektiv

Pedagogické vedení: Tereza Grozsmannová

Zámecký biograf

18.30 VIZITKY – Konzervatórium Bratislava

Z dávných čias ... Duši spoved'

Hudobno-poetické pásmo inscenované zo zbierok ľudových balád a fragmentov ľudových piesní

Účinkujú: Dominika Bieliková, Dominik Bolega, Sebastián Franko, Paula Fundárková, Patrícia Chlebanová, Alexandra Krausová, Diana Oračková

Režie: Tomáš Roháč

Divadlo Na Kovárně

19.30 VIZITKY – Vyšší odborná škola herecká v Praze

Karel Jaromír Erben: Kytice

Expedice do hlubin nejslavnější básnické sbírky české literatury – bohatého kaleidoskopu plného působivých obrazů a dramatických situací

Účinkují studenti 3. ročníku oboru Herectví a moderování: Tereza Engelová, Anna Faldusová, Anna Klamová, Kryštof Kotek, Eva Lazáriková, Tadeáš

Lorenc, Arlinda Mjekiqi, Sára Novotná, Marek Sendecký, Alžběta Šimáčková
Hudba: Zdeněk Dočekal
Choreografie: Libuše Králová
Režie: Martin Vokoun

Divadlo Na Kovárně

21.00 VIZITKY – Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Robinson Jeffers: Prirodzená hudba

Hudobno-slovné pásmo o naliehavej potrebe návratu ľudstva k prírode
inšpirované rovnomennou zbierkou v preklade Vojtecha Mihálika a Jána
Vilikovského

Účinkujú posluchači 2. ročníku Katedry bábkarskej tvorby: Radoslava
Bačová, Timothy Bartovic, Klaudia Dzureková, Ľubomíra Filipová,
Lenka Ligocká, Natília Placetková, Dávid Popovič, Nikolas Šenšel,
Dominika Šošková, Tereza Ťaptíková, Mária Tremková, Vira Vovkaných
Dramaturgie a pedagogické vedení: Helena Čertíková

Divadlo Na Kovárně

22.00 VIZITKY – Konzervatórium Košice

P. O. Hviezdoslav: Anča

Baladický príbeh z prostredia dedinského ľudu o tragédii chudobného
dievčaťa, ktorý je žiaľ aktuálny aj dnes

Účinkujú: Jakub Evans, Ľubomíra Filipová, Marika Tremková,
Alžbeta Štubňová

Režie: Marica Harčaríková

Divadlo Na Kovárně

Sobota 27. dubna

09.00 Volná tribuna I. kategórie

Seminár s odbornou porotou

Zámecký biograf

12.30 Fórum prednesu poezie a prózy II. kategórie

Porota: Aleš Vrzák (predseda), Josef Kačmarčík, Vít Malota, Peter
Gábor, Lucia Vráblicová

Divadlo Na Kovárně

17.30 Zhudebněná poezie Karly Erbové

(Cyklus Setkání s básnířkou)

Pořad o poezii a s poezií Karly Erbové za účasti autorky

Připravili: Věra Šustíková a Jiří Bezděk

Zámecký biograf

20.00 SLAVNOSTNÍ VEČER PŘEDÁNÍ KŘIŠŤÁLOVÝCH RŮŽÍ

Robertu Rothovi – laudatio Alfréd Swan

Zlatě Adamovské – laudatio Aleš Vrzák

Petru Štěpánkovi – laudatio Marta Hrachovinová

s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku

Hudba: Lukáš Sommer – kytara

Křišťálové růže předají starosta města Poděbrady Roman Schulz

a předsedkyně spolku Slovo a hlas Marta Hrachovinová

Divadlo Na Kovárně a 1. nádvoří poděbradského zámku

Společenské setkání

Foyer Divadla Na Kovárně a 1. nádvoří poděbradského zámku

Neděle 28. dubna

09.30 Volná tribuna II. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

14.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Připraví: Apolena Veldová

Ceny předají předsedkyně spolku Slovo a hlas Marta Hrachovinová,
místostarosta města Poděbrady Ladislav Langr a prezident Herecké
asociace Ondřej Kepka

Divadlo Na Kovárně



**Na shledanou
na 62. Poděbradských dnech poezie
2025**



**Slovo a hlas, z. s. je spolek příznivců mluveného slova,
kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.**

Členy spolku jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

Slovo a hlas přijalo jméno podle někdejších sborníků Violy: věříme, že vystihuje smysl spolku a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Spolek byl založen v únoru 2003, ujal se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistil kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

Slovo a hlas chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Připravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydal spolek pět knih týkajících se uměleckého přednesu ve spolupráci s nakladatelstvím Filip Tomáš – Akropolis: ŽIVÉ SLOVO (45 + 3 zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004), TÉMA: PROMLUVA (třicet úvah 23 autorů – 2006), MLUVENÁ PRÓZA I VERŠ (studie Františka Daneše – 2008), SLÁVA SLOVA (statí Radovana Lukavského o přednesu – 2012) a VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE (soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie – 2014).

Slovo a hlas pořádá každoročně festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech přednesu poezie a prózy se zde setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let, od roku 2022 do 35 let.

Spolek založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langer, Josefa Škvoreckého), publicista, scenárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny Viola, který zemřel 18. června 2010. Od tohoto roku je předsedkyní spolku Marta Hrachovinová, členy předsednictva jsou Hana Kofránková, Martina Longinová, Miroslav Malovec, Ondřej Malovec, Apolena Veldová, Aleš Vrzák a Nina Martínková, která byla v roce 2021 kooptována za zesnulou dlouholetou členku Janu Štefánkovou, a Martina Mašková, která byla v loňském roce kooptována za zemřelého Miloše Horanského.

Od svého založení navždy opustila náš spolek celá řada významných umělců, odborníků a pedagogů oblasti krásného slova. Připomeňme památku některých: roku 2011 odešel herec a recitátor Bořivoj Navrátil, roku 2012 Jiří Hraše – významný režisér Českého rozhlasu a dlouholetý porotce naší soutěže. V téže roce Antonie Hegerlíková – herečka a pedagožka, v roce 2014 Otakar

Brousek – herec a recitátor, v roce 2015 nás opustili Miloš Hlavica – herec, dabér, recitátor a hudebník a skladatel Pavel Jurkovič. V roce 2018 odešli do uměleckého nebe Ilja Racek a Gabriela Vránová, v roce 2019 navždy opustili naše řady Eva Kröschlová a Vítězslava Šrámková, v roce 2020 skladatel Vadim Petrov, v roce 2021 herečka Hana Maciuchová, v roce 2022 herec, dabér a recitátor Dalimil Klapka, v roce 2023 Zeněk Potužil a Jana Urbanová.
Čest jejich památce!

Do spolku Slovo a hlas však přicházejí noví členové. Přejeme si, aby naše řady posilovali všichni ti, kteří jsou příznivci krásného slova, ti, kteří opakovaně přijíždějí na Poděbradské dny poezie a šíří umění přednesu i v jiných koutech naší republiky.



NA PDP 2024 PŘISPĚJÍ:

Ministerstvo kultury ČR

Město Poděbrady

Polabské muzeum

Slovo a hlas, z.s.

Městské kulturní centrum Poděbrady

Herecká asociace

Nadace Český literární fond

Český rozhlas

Crystal Bohemia

Filip Tomáš – Akropolis



kanzelsberger

Rozhlas a televízia Slovenska

Literárny fond

Fond na podporu umenia

**Roční příspěvek členů spolku Slovo a hlas
je nejméně 200 Kč.**

**Lze jej uhradit bankovním převodem
na účet vedený u KB, Praha 1, Václavské nám. 42
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100
nebo**



Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady.

Příhlášku najdete na **www.slovoahlas.cz**
a vyplněnou ji pošlete na adresu spolku.

Kontakt: MgA. Marta Hrachovinová
Slovo a hlas, z. s.
Křižovnická 97/8, 110 00 Praha 1
marta.hrach@gmail.com
www.slovoahlas.cz

SLOVO a HLAS
(spolek příznivců mluveného slova)
vydalo v nakladatelství Akropolis publikace:

1. ŽIVÉ SLOVO
45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu
uspořádal Vladimír Justl
(2004)

2. TÉMA: PROMLUVA
třicet úvah dvaceti tří autorů
texty vybrali a předmluvu napsali Jiří Hraše a Jiřina Hůrková
(2006)

3. MLUVENÁ PRÓZA A VERŠ
dvě studie Františka Daneše
námět, předmluva, medailóny, ediční příprava a redakce Jiří Hraše
(2008)

4. SLÁVA SLOVA
statí Radovana Lukavského o umění přednesu
z let 1966–1993
připravili Marta Hrachovinová a Vladimír Justl
(2012)

5. VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE
soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie
uspořádal, básně vybral a ediční poznámku napsal Jan Šulc
doslov napsal Miloš Horanský
(2014)

