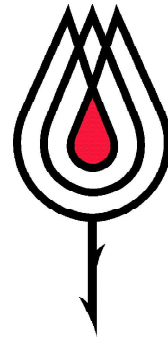


ZPRAVODAJ



62.

Poděbradské dny poezie

se budou konat pod záštitou
Herecké asociace

od 24. do 27. dubna 2025

Město Poděbrady
Městské kulturní centrum Poděbrady
SLOVO a HLAS



Český rozhlas





**Spolek příznivců mluveného slova Slovo a hlas,
město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady
Vás srdečně zvou na tradiční festival přednesu poezie a prózy,
62. Poděbradské dny poezie.**

Srdečně zveme studenty hereckých škol a pozvané amatéry k účasti v interpretační soutěži jednotlivců, které říkáme Fórum přednesu poezie a prózy, a prosíme, abyste si pečlivě přečetli statut soutěže, který najdete spolu s přihláškou na našich stránkách **slovoahlas.cz**. Letošní festival má tematické zaměření na **autorství poezie**. Tomu je podřízen téměř celý doprovodný program festivalu. Jako v minulých letech Vás všechny rádi uvítáme na setkání s novými držiteli Křišťálových růží a na všech dalších pořadech, které připravilo předsednictvo spolku Slovo a hlas a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech, Moravy a Slovenska. Letošní festival, který zahájí starosta Poděbrad Roman Schulz, se bude konat **od čtvrtka 24. dubna až do nedělního odpoledne 27. dubna**.

Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na Vás těšíme!

Marta Hrachovinová, předsedkyně spolku Slovo a hlas, z. s.

Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na I. nádvoří poděbradského zámku, náměstí Jiřího 1/I., tel.: +420 724 028 455, e-mail: folprechtova@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit **nejpozději do 14. 4. 2025** na stejnou adresu a na Slovo a hlas, z. s., Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: +420 602 243 062, e-mail: marta.hrach@gmail.com.

Po přihlášení bude českým účastníkům přiděleno ubytování.

Bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou fór účastnický poplatek 1000 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 500 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 500 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Slovenští účastníci (není-li dojednáno jinak) účastnický poplatek neplatí, musí si však zajistit a uhradit ubytování z vlastních zdrojů. Vstup na všechny pořady je pro přihlášené účastníky volný.

Statut Fóra přednesu poezie a prózy Poděbradských dnů poezie

- 1.** Fórum organizuje sdružení Slovo a hlas, z. s., ve spolupráci s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady pod záštitou Herecké asociace.
- 2.** Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 35 let. Každá škola může do jednotlivé kategorie soutěže vyslat nejvýše 5 studentů.
- 3.** Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích:
 - I. kategorie: studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 16 do 19 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 19 let).
 - II. kategorie: mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 20 do 35 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 35 let).
- 4.** Účastníci Fóra I. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 6 minut. Účastníci Fóra II. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 8 minut.
- 5.** Texty je třeba přednést z paměti.
- 6.** Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů.
- 7.** K přihlášce je nutno zaslat text psaný v textovém editoru (Word) na adresu uvedenou v přihlášce (marta.hrach@gmail.com), nebo jej dodat v 6 čitelných vyhotoveních, vždy s uvedením názvu a autora. U cizích spisovatelů je povinnost uvést překladatele.
- 8.** Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem Laureát ceny Vladimíra Justla (pro české účastníky) nebo titulem Laureát ceny Vladimíra Ruska (pro slovenské účastníky), bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udílení Ceny Karla Högera a Ceny Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.
- 9.** Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.
- 10.** Fórum I. a II. kategorie a semináře jsou veřejné.
- 11.** Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.
- 12.** Organizátoři hradí přihlášeným českým účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky a uhrazení účastnického poplatku, slovenští účastníci si hradí ubytování z vlastních zdrojů.
- 13.** Výše účastnického poplatku je vždy oznámena ve Zpravodaji Poděbradských dnů poezie, přihláška a závazný termín jejího odevzdání je k dispozici s totožnými údaji na stránkách www.slovoahlas.cz.

Seznam cen 62. Poděbradských dnů poezie 2025

Seznam českých cen, které zajišťuje Slovo a hlas, z. s.

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Herecká asociace udílí pro laureáty ceny Vladimíra Justla

v obou kategoriích grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol

Nadace Český literární fond věnuje laureátům ceny Vladimíra Justla

v obou kategoriích částku 2 000 CZK

Cena Karla Högera – dotuje částkou 2 500 CZK spolek Slovo a hlas, z. s.

Cena publika I. kategorie – **bez rozdílu národnosti** –

věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena publika II. kategorie – **bez rozdílu národnosti** –

věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena Českého rozhlasu (pro obě kategorie) bez rozdílu národnosti –

věcnou cenu věnuje Český rozhlas

Cena SLOVO a HLAS (pro obě kategorie) **bez rozdílu národnosti** –

věcnou cenu – publikace spolku věnuje Slovo a hlas, z. s.

Dále získají všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy

bez rozdílu národnosti knihy věnované nakladatelstvími a vydavatelstvími

Kanzelsberger, Filip Tomáš – Akropolis, Odeon a Obcí spisovatelů.

Seznam slovenských cen a prémie pro I. a II. kategorii

Ceny a prémie z prostředků Literárního fondu budou tak jako v předcházejících ročnících určeny jen pro účastníky ze Slovenské republiky:

I. kategória Fóra prednesu poézie a prózy

Laureát ceny Vladimíra Ruska

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 150€

Cena publika

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 100€

Prémia Literárneho fondu za mimoriadny umelecký výkon vo výške 100€

Prémia Literárneho fondu za dramaturgiu vo výške 50€

Prémia Literárneho fondu za voľbu výrazových prostriedkov vo výške 50€

Cena Slovenskej televízie a rozhlasu – vecná

II. kategória Fóra prednesu poézie a prózy

Laureát ceny Vladimíra Ruska

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 200€

Cena publika

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 150€

Prémia Literárneho fondu za mimoriadny umelecký výkon vo výške 150€

Prémia Literárneho fondu za dramaturgiu vo výške 100€

Prémia Literárneho fondu za voľbu výrazových prostriedkov vo výške 100€

Cena Slovenskej televízie a rozhlasu – vecná



Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na pamäť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajúceho českého divadelného, rozhlasového, filmového a televízneho herca a nedostižného prednášateľa-čteča, cenu, ktorá môže (ale nemusí) byť udelená každý rok v rámci Poděbradských dní poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Udělovala ji Eva Högerová, v posledních letech předsednictvo spolku Slovo a hlas, z. s. S cenou je spojená odměna 2 500 Kč.

Dosud ji získali: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová, 2014 – Kryštof Bartoš. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023 a 2024 nebyla udělena.



Cena Viliama Záborského

Cena Viliama Záborského, ktorú udeľuje odborná porota „za vytríbený jazykový prejav“ spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie poézie a prózy pre najúspešnejšieho recitátora Fóra prednesu poezie a prózy slovenskému výhercovi vo výške 100€

Dosud ji získali: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Lívia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová, 2012 – Monika Potokárová, 2013 – Nikola Ďuricová, 2019 – Katarína Novotková, 2022 – Eva Gribová. V letech 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2021, 2023 a 2024 nebyla udělena.

KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival. Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interpretace. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus **Patroni Poděbradských dnů poezie** věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Meličková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poničanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ľudo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.

Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišarovi, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrich – 1993; Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994; Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995; Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996; Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997; Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998; Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999;

Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Galovič – 2000;
Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašinka, Leopold Haverl – 2001;
Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002;
Taťjana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003;
Nina Divíšková, Josef Abrhám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004;
Libuše Řídelová, Viola Zinková, Miloš Hlavica, Mária Dacejová-Schlosserová – 2005;
Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006;
Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007;
Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008;
Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009;
Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010;
Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011;
Jana Olhová, Jan Fišar, Jiří Lábus – 2012;
Libuše Šafránková, Štefan Bučko, Jan Přeučil – 2013;
Anna Cónová, Martin Huba, Jaromír Meduna – 2014;
Emílie Došeková, Miroslav Kovářík, Marie Málková – 2015;
Eva Mária Chalupová, Jana Preissová, Tomáš Töpfer – 2016;
Soňa Červená, Václav Postránecký, Milan Kňazko – 2017;
Daniela Kolářová, Božidara Turzonovová, Igor Bareš – 2018;
Blanka Bohdanová, Kveta Stražanová, Jan Vlasák – 2019;
v roce 2020 se Poděbradské dny poezie z důvodu pandemie nekonaly;
Eliška Balzerová, Alois Švehlík, Lucia Vráblicová – 2021;
Anna Javorková, Ladislav Frej, Libuše Švormová – 2022;
Marta Hrachovinová, Kamila Magálová, Jiří Štěpnička – 2023;
Zlata Adamovská, Robert Roth, Petr Štěpánek – 2024.



Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marylin Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava
Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konz. Košice

II. kategorie:

Pavĺína Koníčková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha
Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P. O. Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava
Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krůčková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha
Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha
Zuzana Kyseľová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konz. Košice

II. kategorie:

Hana Krůčková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek), DAMU Praha

1994

I. kategorie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava

1995

I. kategorie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasiteľ, DAMU Praha

1996

I. kategorie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Manduľa, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategorie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategorie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategorie:

Martina Sľuková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategorie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech, Konzerv. Praha

38. PDP 2000

I. kategorie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlkov – Dominika, Konz. Bratislava

II. kategorie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategorie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha

40. PDP 2002

I. kategorie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básníkov: Vlast', gymn. Nová Dubnica

II. kategorie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategorie:

Miriám Kíčiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov na Slovensku

42. PDP 2004

I. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategorie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pouť k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategorie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne, Cirkevné konzervatórium v Bratislave

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah, Konzervatórium Košice

50. PDP 2012 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Kryštof Grygar – Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilikovská): Rok so zeleným pudíngom, absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave

51. PDP 2013 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Eva Hadravová – Comte de Lautreamont (překlad Karel Teige): Maldororovy zpěvy, amatérka, Gymnázium Na Vítězné pláni, ZUŠ Lounských, Praha

II. kategorie:

Kristína Pírová – Maja Haraščáková: Otec mal dvoch synov, Konzervatórium v Bratislave

52. PDP 2014 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Marek Lambora – Gerard Depardieu: Ukradené dopisy, Pražská konzervatoř

58. PDP 2021

Laureátka ceny Vladimíra Justla I. kategorie:

Agáta Mašková – Woody Allen (překlad Dana Hábová): Toliko šeptem... fakt šeptem, Gymnázium Litoměřická, Praha

Laureát ceny Vladimíra Ruska II. kategorie:

Filip Pavuk – Ján Smrek: Žlté Kvety, Vysoká škola múzických umení, Bratislava

59. PDP 2022

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Ladislav Pokorný – Karel Čapek: Marta a Marie, Konzervatoř, Brno

Laureátka ceny Vladimíra Ruska II. kategorie

Eva Gribová – Rastislav Boroš: Na šrot zlomené srdce, Akadémia umení, Banská Bystrica

60. PDP 2023

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Petra Zábrodská – Rupi Kaur (překlad Petr Teichmann): Jak vypadá láska, Pražská konzervatoř

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Vít Roleček – Olga Tokarczuk (překlad Barbora Doležalová): Ztracená duše, absolvent DAMU, pedagog Janáčkovy konzervatoře, Ostrava

61. PDP 2024

Laureátka ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Karolína Bínová – John Greene (překlad Veronika Volhejnová): Jedna želva za druhou, Konzervatoř Brno

Laureátka ceny Vladimíra Ruska II. kategorie

Vanesa Šanková – Rosa Montero: Slepá láska, Akadémia umení, Banská Bystrica



Program

62. Poděbradských dnů poezie 2025

Čtvrtek 24. dubna

16.00 Slavnostní zahájení 62. PDP

Úvodní slovo starosty Poděbrad Romana Schulze,
prezidenta Herecké asociace Ondřeje Kepky
a předsedkyně spolku Slovo a hlas Marty Hrachovinové

**Úvodní pořad – Z lesů, vod a strání
Z poezie S. K. Neumanna**

Účinkují: Nina Martínková, další a žáci ZUŠ Otakara Vondrovce
Připravil: Josef Kačmarčík

Atrium městského úřadu / Obřadní síň

**18.00 Losování pořadí Fóra přednesu poezie a prózy
I. a II. kategorie**

Zámecký biograf

19.00 Pavlína Jišová & Bohadlo

Koncert zpěvačky, textařky a skladatelky, Rytířky českého folku
s kapelou

Divadlo Na Kovárně

**21.00 Nokturno (cyklus Setkání s básníkem)
Bežat' láske oproti**

Setkání se slovenským básníkem a historikem Jozefem Leikertem
a jeho poezií

Připravila a spolu s autorem účinkuje: Marta Hrachovinová

Restaurace Zámek

Pátek 25. dubna

8.30 K. J. Erben: Pták Ohnivák a liška Ryška

10.00 Pohádka studentů Vyšší odborné školy herecké v Praze oboru Herectví s loutkou

O lásce a zradě a o tom, že největší zlo je ukryto v nás a jenom na nás je, jestli ho dokážeme přemoci a obětovat se pro druhé
Účinkují: Milena Krupičková, Tadeáš Lorenc, Veronika Poslová, Karolína Růžičková, Pavel Socha, Dmitrii Turbanov
Režie: Tomáš Běhal, Richard Maška a kolektiv

Divadlo Na Kovárně

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy I. kategorie

Porota: David Kroča (předseda), Jana Machalíková, Vít Malota, Zuzana Budinská, Eva Žilineková

Divadlo Na Kovárně

17.30 VIZITKY – Konzervatoř Brno

Jsem citlivá bytost

Náhled do utajeného života dívek a jednoho chlapce z různých koutů světa – pásmo veršů autorských i básnířek E. Ensler, M. Podgórnik a Ch. Bukowského
Účinkují studenti hudebně-dramatického oboru 4. ročníku: Dominika Damborská, Adéla Jakubcová, Markéta Kolářová a Jakub Selinger
Choreografie básně Eve Ensler Tančím: Ivana Kloubková
Dramaturgie a režie: Věra Zástěrová-Sasínková

Divadlo Na Kovárně

19.00 VIZITKY – Vysoká škola múzických umění Bratislava

R. M. Rilke: Pieseň o láske a smrti korneta Krištofa Rilkeho

Básnická skladba v preklade Miroslava Válka o pohybe medzi skutočnosťou a neskutočnosťou času, medzi detstvom a dospelosťou, medzi láskou a nenávisťou, snom a realitou, bytím a nebytím
Účinkujú študenti 2. ročníku bábkarskej tvorby: Natália Balúnová, Lucia Farkašová, Filip Gáfrik, Ema Hudáková, Ela Hudáková, Matej Janšto, Ivona Petříková, Hana Slaninová, Veronika Získová, Ondrej Žec
Pedagogické vedení: Helena Čertíková

Divadlo Na Kovárně

20.00 Poetické putování od 1. nádvoří poděbradského zámku k Havířskému kostelíku s několika inspirativními zastaveními

Účinkují: Martina Mašková, Vít Roleček, Vít Malota, Eliška Nedvědová a další za doprovodu hudebníků z řad žáků ZUŠ Otakara Vondrovce

20.40 Happening slam poetry a improvizované autorské poezie

Setkání s fenoménem, který na našem festivalu dosud nebyl, mezi jinými s Anatolem Svahilcem a dalšími mladými básníky

Moderuje: Jana Machalíková

U Havířského kostelíku

Sobota 26. dubna

09.00 Volná tribuna I. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Peter Gábor, Martina Longinová, Apolena Veldová, Lucia Vráblicová

Divadlo Na Kovárně

17.15 VIZITKY – Pražská konzervatoř

Napsaly, napsaly jsme ...

Hledání osobní identity prostřednictvím vlastních textů a textů vypůjčených od renomovaných světových autorek

Účinkují posluchačky 3. a 4. ročníku Hudebně dramatického oddělení:

Adéla Pilátová, Nikola Kylarová, Magdaléna Mrkvicová,

Alisa Gertsovskaya a Vendula Mrkvicová.

Pedagogické vedení: Eva Vosková

Zámecký biograf

18.15 VIZITKY – Vyšší odborná škola herecká Praha

O KláHoMa

Pásmo autorské poezie – i zhudebněné – studentů 3. ročníku oboru

Herectví a moderování: Zdenky Kovářové, Kláry Marouškové

a Jana Riegra

Zámecký biograf

20.00 SLAVNOSTNÍ VEČER PŘEDÁNÍ KŘIŠŤÁLOVÝCH RŮŽÍ

Vladimíru Jedl'ovskému – laudatio Alfréd Swan

Valérii Zawadské – laudatio Lída Engelová

Ivanu Trojanovi – laudatio Aleš Vrzák

s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku

Hudba: Lenka Kozderková – flétny

Křišťálové růže předají starosta města Poděbrady

Roman Schulz a předsedkyně spolku Slovo a hlas

Marta Hrachovinová

Divadlo Na Kovárně a 1. nádvoří poděbradského zámku

Společenské setkání

Foyer Divadla Na Kovárně a 1. nádvoří poděbradského zámku

Neděle 27. dubna

09.30 Volná tribuna II. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

14.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Připraví: Apolena Veldová

Ceny předají předsedkyně spolku Slovo a hlas Marta Hrachovinová,
místostarosta města Poděbrady Ladislav Langr a prezident Herecké
asociace Ondřej Kepka

Divadlo Na Kovárně



**Na shledanou
na 63. Poděbradských dnech poezie
2026**



Slovo a hlas, z. s., je spolek příznivců mluveného slova, kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.

Členy spolku jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

Slovo a hlas přijalo jméno podle někdejších sborníků Violy: věříme, že vystihuje smysl spolku a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Spolek byl založen v únoru 2003, ujal se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistil kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

Slovo a hlas chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Přípravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydal spolek pět knih týkajících se uměleckého přednesu ve spolupráci s nakladatelstvím Filip Tomáš – Akropolis: ŽIVÉ SLOVO (45 + 3 zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004), TÉMA: PROMLUVA (třicet úvah 23 autorů – 2006), MLUVENÁ PRÓZA I VERŠ (studie Františka Daneše – 2008), SLÁVA SLOVA (statí Radovana Lukavského o přednesu – 2012) a VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE (soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie – 2014).

Slovo a hlas pořádá každoročně festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech přednesu poezie a prózy se zde setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let, od roku 2022 do 35 let.

Spolek založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langera, Josefa Škvoreckého), publicista, scenárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny Viola, který zemřel 18. června 2010. Od tohoto roku je předsedkyní spolku Marta Hrachovinová, členy předsednictva jsou Hana Kofránková, Martina Longinová, Miroslav Malovec, Ondřej Malovec, Apolena Veldová, Aleš Vrzák a Nina Martínková, která byla v roce 2021 kooptována za zesnulou dlouholetou členku Janu Štefánkovou, a Martina Mašková, která byla v předloňském roce kooptována za zemřelého Miloše Horanského.

Od svého založení navždy opustila náš spolek celá řada významných umělců, odborníků a pedagogů oblasti krásného slova. Připomeňme památku některých: roku 2011 odešel herec a recitátor Bořivoj Navrátil, roku 2012 Jiří Hraše – významný režisér Českého rozhlasu a dlouholetý porotce naší

soutěže. V témže roce Antonie Hegerlíková – herečka a pedagožka, v roce 2014 Otakar Brousek – herec a recitátor, v roce 2015 nás opustili Miloš Hlavica – herec, dabér, recitátor a hudebník a skladatel Pavel Jurkovič. V roce 2018 odešli do uměleckého nebe Ilja Racek a Gabriela Vránová, v roce 2019 navždy opustili naše řady Eva Kröschlová a Vítězslava Šrámková, v roce 2020 skladatel Vadim Petrov, v roce 2021 herečka Hana Maciuchová, v roce 2022 herec, dabér a recitátor Dalimil Klapka, v roce 2023 Zeněk Potužil a Jana Urbanová. **Čest jejich památce!**

Do spolku Slovo a hlas však přicházejí noví členové. Přejeme si, aby naše řady posilovali všichni ti, kteří jsou příznivci krásného slova, ti, kteří opakovaně přijíždějí na Poděbradské dny poezie a šíří umění přednesu i v jiných koutech naší republiky.



**Roční příspěvek členů spolku Slovo a hlas
je nejméně 200 Kč.**

**Lze jej uhradit bankovním převodem
na účet vedený u KB, Praha 1, Václavské nám. 42
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100
nebo**



Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady.

Přihlášku najdete na **www.slovoahlas.cz**
a vyplněnou ji pošlete na adresu spolku.

Kontakt: MgA. Marta Hrachovinová
Slovo a hlas, z. s.
Křížovnická 97/8, 110 00 Praha 1
marta.hrach@gmail.com
www.slovoahlas.cz



NA PDP 2025 PŘISPĚJÍ:

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury

Město Poděbrady

Slovo a hlas, z.s.

Městské kulturní centrum Poděbrady

Český rozhlas

Nadace Český literární fond

Herecká asociace

Crystal Bohemia

Filip Tomáš – Akropolis



kanzelsberger

Rádio Devín

Literárny fond

Fond na podporu umenia

SLOVO a HLAS
(spolek příznivců mluveného slova)
vydalo v nakladatelství Akropolis publikace:

1. ŽIVÉ SLOVO

45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu
uspořádal Vladimír Justl
(2004)

2. TÉMA: PROMLUVA

třicet úvah dvaceti tří autorů
texty vybrali a předmluvu napsali Jiří Hraše a Jiřina Hůrková
(2006)

3. MLUVENÁ PRÓZA A VERŠ

dvě studie Františka Daneše
námět, předmluva, medailóny, ediční příprava a redakce Jiří Hraše
(2008)

4. SLÁVA SLOVA

stati Radovana Lukavského o umění přednesu
z let 1966–1993
připravili Marta Hrachovinová a Vladimír Justl
(2012)

5. VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE

soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie
uspořádal, básně vybral a ediční poznámku napsal Jan Šulc
doslov napsal Miloš Horanský
(2014)

Zpravodaj 62. Poděbradských dnů poezie

Vydal v březnu 2025 spolek Slovo a hlas, z.s.
Grafické zpracování obálky: Lucie Fadrhonicová
Předtisková příprava: Miroslav Malovec

