

## 5 otázek pro laureáty

1. Při slavnostním večeru převezmete Křišťálovou růži. Co to pro vás znamená?

2. Jaké místo má ve vašem životě poezie?

### Václav Postránecký



1. Každá generace má své reprezentanty a já mám tu čest být nominován. Je to zavazující pocit, reprezentovat tuhle zem. Co na tom, že nám stát nenechal šít oficiální úbory.
2. O místo se poezie nemusí strachovat, protože je všude a ve všem. Komplikací může být jen to, jak ji sdílet.
3. Vladimír Holan: *Miluj Nerovnost země a tedy i nerovnost lidí jen na kolenou ucítíš. Miluji však obě a věru jen tím spíš, že není láska, že jen jedna láska, tak jako všechny kříže jsou jen jeden kříž.*
4. Spíš, než bych napsal báseň, bych řekl, že jsem měl pužení občas si rýmnout.
5. V neutuchající energii a vynalézavosti pořadatelů. Nadšení pro sdílenou slovesnost je ve veřejnosti uloženo poněkud hlouběji. Najde-li se bod uvolnění jeho napětí, tryská o to výš a trvaleji.

### Soňa Červená



1. Sebevětší potlesk – dozní ještě tentýž večer. Sebelepší kritika v novinách – druhý den jsou to „staré noviny“. Naše povolání by se dalo nazvat jepičím, kdyby nebyla ocenění, za která jsem vděčná a jsem na ně i pyšná. Mám několik mezinárodních vyznamenání (Německo, Amerika), ale nejvíc mě těší jmenování panem ministrem kultury Hermanem: Dáma české kultury. Právě tak se budu těšit a pyšit z poděbradské Křišťálové růže.
2. Čím dál větší. Čerpám z ní inspiraci i útěchu.
3. Tento březen jsme ve Stavovském divadle uvedli premiéru Federica Garcia Lorcy v překladu Vladimíra Mikeše. Hraji tam roli Luny a moje první verše jsou: *Jsem na řece oblá labuť, jsem falešný přívít v listí, já jsem oko katedrál!*
4. Báseň ne, ale snažím se básnit prózou.
5. Blahopřeji festivalu Poděbradské dny poezie k pětapadesátinám a přeji mu dlouhověkost! Je záslužný a krásný. A Krása je pro naši planetu právě tak důležitá jako Slunce a Měsíc.

### Milan Kňažko



1. Prednes poézie a prózy je integrálnou súčasťou hereckého prejavu. Snažím sa robiť svoju prácu dobre a ocenenie je pre mňa potvrdením, že tých 50 rokov to nebola márna snaha. Súčasne to vnímam aj ako povzbudenie na ďalších 50 rokov.
2. Asi ako dobré víno.
3. *Paradox je to, hľadať hĺbokosti na dlaniach čo rovné sú jako lúky, ale niet na svete hlbšej studne, ako keď kúžlo svoje v sebe zavrú dve ženské dlane, kvetné kalichy, dve ženské ruky.* (Ján Smrek)
4. Áno, ale nie sú publikovateľné.
5. Slovo je silné a poézia večná.

Sobota 22. 4. / 20.00  
Divadlo Na Kovárně  
Slavnostní večer předání  
Křišťálových růží

## Křišťálová růže dříve...

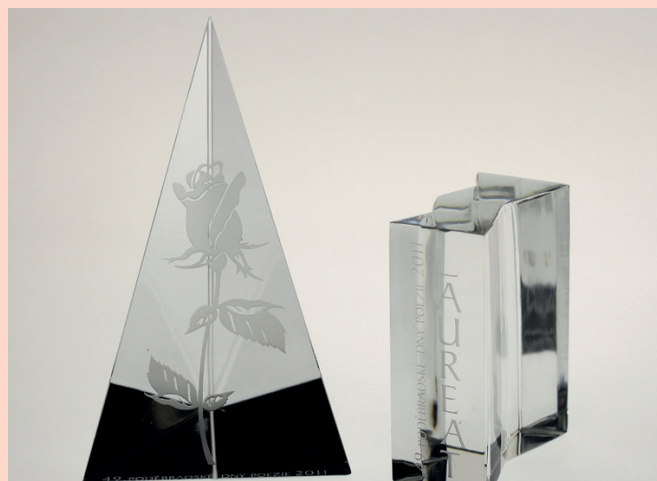


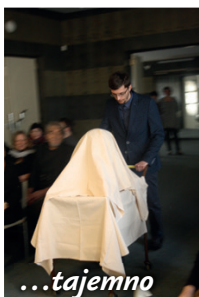
Foto: archiv Crystal Bohemia, a. s.

...a nyní

55. ročník PDP přináší zbrusu nové Křišťálové růže a ceny pro laureáty Fór přednesu poezie a prózy, které jsou dílem poděbradských skláren Crystal BOHEMIA.

# STŘÍPKY Z FESTIVALOVÉHO DĚNÍ

## Startujeme aneb středeční ...



...tajemno



...odhalení\*



...osobnosti\*\*



...zážitek



...pohoda



...a pohoda

\* busta S. K. Neumann, která byla původně v poděbradském divadle, v r. 1987 byla v rámci jeho rekonstrukce sejmuta ze zdi, nyní se opět objevila na veřejnosti... (váží 10 kg)

\*\* starosta Kolína a 1. náměstek hejtmanky Vít Rakušan, v pozadí předsedkyně spolku Slovo a hlas Marta Hrachovinová a starosta Poděbrad Ladislav Langr

## Ona & On

### Vanda – Manon, Tomáš – rytíř Des Grieux

#### Jaká je Manon?

**Ona:** Je velmi mladá, ešte taká pojašená, nezbedná. Potom sa zamiluje do rytiera, lenže viac túži po bohatstve. Ale naozaj ľúbi toho rytiera, takže je pre ňu dôležitejšia vernosť srdca ako vernosť tela.



► Manon &amp; rytíř Des Grieux

**On:** Krásna, očarujúca, nádherná bytosť, o ktorej si myslím, že by s ňou chcel stráviť celý život, avšak časom zistím, že to nie je to pravé orechové. Teda on ju miluje napriek všetkým jej chybám, ale bohužiaľ ten chlapec pri nej veľmi trpí, pretože jej majetnícke pudy sú prevažujúce.

#### Jaký je rytíř Des Grieux?

**Ona:** Naozaj ma veľmi miluje, všetko mi vždy odpustí, ale trápi sa. Chcel by byť kňazom, ale viac ľúbi mňa.

**On:** Je to chlapec, ktorý je duchovne založený, je z dobrej rodiny, zrazu príde ten zlom, keď stretne nádhernú Manon a až chorobne sa do nej zamiluje. Urobí všetko pre to, aby si ju udržal pri sebe, bohužiaľ sa mu to nepodarí. Ale o tom je láska, že strpíme aj chyby tých druhých.

#### Jaká je Vanda?

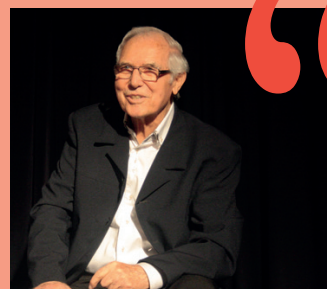


► Vanda &amp; Tomáš

**On:** Čo sa týka nejakého prepojenia Vandy a Manon, tak je tam určite tá šantivosť, hravosť a taká pojašenosť, ale Vanda je dievča také hlboké, ktoré myslí a rozmyšľa a keď sa zamiluje, tak by nedala tú lásku za nič na svete, žiadne šperky by ju nezlákali, možno tak koláč.

#### Jaký je Tomáš?

**Ona:** Myslím si, že ak sa zamiluje, tak nestrpí to, že ho bude niekto podvádzať. To by určite neodpúšťal, ako to rytier odpúšťa Manon. Je to dobrý človek.



*Ak zanikne poézia v Poděbradoch, tak zanikne vôbec poézia. A ak zanikne poézia, nastane doba barbarská.*

#### Juraj Sarvaš

držiteľ Křišťálové růže r. 1982, „bard nejbardovatejší“ – dle slov Marty Hrachovinové

## ČTVRTEČNÍ VEČER: 3 ŽENY, STŮL, SKLENICE...PROSTĚ NÁDHERA

Marmeládu!!

Křížaly! Víno!!!

## Zajistilo MKC dost lůžek?



denti jsou však příliš pohodlní, aby chodili do ubytovacích zařízení, a spí přímo na jevišti. Nebo...že by byli tak oddaní?"

Jak se zdá, organizace letošních PDP má trhlínu – nedostatečný počet lůžek pro účastníky festivalu. Ti jsou pak nuceni využívat prkna jeviště. Hlavní ubytovatelka Anička Folprechtová to uvádí na pravou míru: „Počet lůžek je dostatečný. Někteří studenti jsou však příliš pohodlní, aby chodili do ubytovacích zařízení, a spí přímo na jevišti. Nebo...že by byli tak oddaní?“



Foto je ze začátku představení VOŠH Praha „Sněhová královna“.



# Dojmy z Fóra I. kategorie

## ...po výkonu

Jsem tu poprvé, očekával jsem o dost větší prostor, ale jsem příjemně potěšen z komorního prostředí kina, kde člověk vidí na diváky a je to vlastně takové přátelské, přestože se vůbec neznáme. Člověk tam nemá nutkání být v křeči nebo ve strachu typu „jsem viděn, jsem souzen“. Měl jsem veršovaný monolog Jidáše od Josefa Hanzlíka a hrozně moc tomu dali diváci. Byl tam jiný pocit, než když jsme na tom pracovali ve zkušebně.

**Vít Hofman**

Cítil som sa fajna a dúfam, že mi to vyšlo obstojne. Veľmi sa mi tu na zámku páči, je tu výborná kaviareň. Naozaj je tu výborná kaviareň.

**Adam Dragun**

## ...pár minut před výkonem

Zatím dobrý, ale jsem lehce nachlazená, tak mám z toho trochu nervy. Ono to tak vždycky je, že člověk je pár sekund před tím, než vyjde na podium, nervózní, ale hned, jak tam je, všechno z něj spadne. Doufám, že pana profesora nezklamou.

**Nela Maroszová**



## 70. růže zasazena!

V pátečním odpoledni zasadila svou „královnu květin“ Zdena Herfortová, držitelka Křišťálové růže z roku 2006. Zámecké rozárium tak v současnosti čítá sedm desítek rostlin, po sobotním večeru by jich mělo být už 74!

## Ona & On

**Vendula – Marina, Lukáš – Vysockij**

### Jaká je Marina?

**Ona:** Je velmi zamilovaná do Vladimíra, to vypovídá o všem. Miluje ho celým srdcem.

**On:** Krásná, to především. Vladimír se do ní zamiluje ještě dříve, než ji potká.

### Jaký je Vysockij?

**Ona:** Je to rebel. Geniální herec s ďáblem v těle. Má svého démona, a s tím se vypořádává.

**On:** Skvělý herec, na druhou stranu alkoholik, ke konci života i drogově závislý. Svůj stesk řeší tím, že se snaží uniknout z reality. Okolní svět i skutečnost, že má lásku tak daleko, ho ubíjejí natolik, že neustále cestuje po Rusku. Jeden den je v Moskvě, za pět dní ho najdou na Sibíři.

### Jaká je Vendula?

**On:** Naprosto úžasná. Je ve všem skvělá, až na to, že je strašný navigátor. Z původně plánovaných třech hodin jsme jeli do Poděbrad tři hodiny a padesát minut.

### Jaký je Lukáš?

**Ona:** Skvělý. Je to výborný herecký kolega.

► Vendula & Lukáš



► Marina & Vysockij



*Byl jsem na klauzurách, oni to spustili, já jsem to nevěděl, a byl jsem doslova omráčený, dojatý.*

**Miloš Horanský**

## Tatjana Medvecká v údivu nad nahrávkami z doby, když jí bylo 16 let



► Milan Kňážko a budoucí televizní redaktor Ladislav Langr (v té době ještě student Fakulty žurnalistiky UK)

## Kvíz na sobotu

*Kdo jsou mladí muži na fotografii z roku 1979?*



# Program 55. Poděbradských dnů poezie

## SOBOTA 22. dubna

### 09.00 Volná tribuna I. kategorie

Seminář s odbornou porotou

► *Zámecký biograf*

### 12.30 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Martina Longinová, Ivan Němec, Lucia Vráblicová, Alfréd Swan

► *Zámecký biograf*

### 18.00 Setkání s básnířkou

Držitelka Křišťálové růže z roku 1989 paní Libuše Trutzová představí slovenskou básnířku Evu Fordinálovou

► *Zámecký biograf*

## 20.00 SLAVNOSTNÍ VEČER PŘEDÁNÍ KŘIŠTÁLOVÝCH RŮŽÍ

Soně Červené – laudatio Věra Šustíková

Václavu Postráneckému – laudatio Miloš Horanský

Milanu Kňazkovi – laudatio Vladimír Rusko  
Předání čestné medaile města držitelce Křišťálové růže Emílii Vášáryové s následným sázením růží do rozárie poděbradského zámku a společenským setkáním ve foyer

Hudební doprovod: Daniel Wiesner  
Křišťálové růže předají starosta Poděbrad Ladislav Langr a Marta Hrachovinová

► *Divadlo Na Kovárně*

## NEDĚLE 23. dubna

### 09.30 Volná tribuna II. kategorie

Seminář s odbornou porotou

► *Zámecký biograf*

### 14.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Připraví: Josef Kačmarčík

Ceny předá a s účastníky se rozloučí předsedkyně sdružení SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová, starosta města Poděbrad Ladislav Langr a prezident Herecké asociace Jiří Hromada

► *Divadlo Na Kovárně*

## Seznam cen 55. Poděbradských dnů poezie

*Zajišťuje sdružení SLOVO a HLAS*

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Herecká asociace udílí cenu 2 000 CZK pro Laureáty ceny Vladimíra Justla bez rozdílu národnosti v obou kategoriích, grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol

Cena Karla Högera

Dotuje částkou 2 500 CZK spolek SLOVO a HLAS

Cena publika I. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena publika II. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena Českého rozhlasu – pro obě kategorie bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná ČRo

Cena SLOVO a HLAS – pro obě kategorie bez rozdílu národnosti

Věcná cena – publikace spolku SLOVO a HLAS

Dále získají všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy knihy věnované nakladatelstvími a vydavatelskými Kanzelsberger, Filip Tomáš – Akropolis a Euromedia Group, k. s.

## Zoznam slovenských cien a premií pre I. a II. kategóriu

*Zajišťuje Literárny fond v Bratislave pro účastníky slovenské národnosti*

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dnů poezie I. kategorie

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dnů poezie II. kategorie

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena Viliama Záborského

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena publika I. kategorie

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 65 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena publika II. kategorie

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Literárny fond v Bratislave na základe návrhu

slovenských členov odborných porôt s akcentom na pôvodnú slovenskú tvorbu a slovenskú javiskovú reč udeľuje oceneným recitátorom v I. a II. kategórii Fóra umeleckého prednesu

**Premie Literárneho fondu:**

- Premia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur za mimoriadny umelecký výkon I. kategória

- Premia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 100 eur za mimoriadny umelecký výkon II. kategória

- Premia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur za dramaturgiu I. kategória

- Premia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur za dramaturgiu II. kategória

- Premia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur za voľbu výrazových prostriedkov I. kategória

- Premia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur za voľbu výrazových prostriedkov II. kategória

## Věcné ceny – pro obě kategorie

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska

Cena Divadelného ústavu, Bratislava

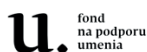
Cena Vydavateľstva Tatran

Cena Vydavateľstva Slovenský spisovateľ

Cena Hajko&Hajková, knižné vydavateľstvo

Festivalové noviny 55. Poděbradských dnů poezie připravila redakce Poděbradských novin, zodpovědný redaktor: Monika Langrová, grafická úprava: Michal Bouček, studio Just B., [www.just-be.cz](http://www.just-be.cz) | Adresa redakce: Jiřího náměstí 1/1, 290 01 Poděbrady, telefon: 325 612 505, [www.ipodebrady.cz](http://www.ipodebrady.cz)

## Na 55. Poděbradské dny poezie přispívají:



Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, město Poděbrady, SLOVO a HLAS, Městské kulturní centrum Poděbrady, Herecká asociace, Český rozhlas, Crystal Bohemia, a. s., Euromedia group, k. s., Nakladatelství Akropolis – Filip Tomáš, Kanzelsberger – knihy po všech stránkách, Literárny fond v Bratislave, Fond na podporu umění, Rozhlas a televízia Slovenska, Združenie divadelníkov na Slovensku, Divadelný ústav Bratislava, Vydavateľstvo Slovenský spisovateľ, Vydavateľstvo Tatran, Hajko&Hajková, knižné vydavateľstvo