



55. Poděbradské dny poezie

Festivalové noviny | středa 19. dubna



Foto: Radka Burjánková

Rok utekl jako voda, a jsou tu další Poděbradské dny poezie, tentokrát jubilejní padesáté páté, a tudíž o den delší. Navzdory svému vysokému věku budou letos opět mladé, i když bardů krásného slova přijede o něco více, než je obvyklé. Ze skladby programu je totiž jasné, že převahu v účasti budou mít opět studenti hereckých škol z Čech, Moravy a Slovenska, ať již v cyklu VIZITKY, nebo v soutěži jednotlivců, které říkáme Fórum přednesu poezie a prózy. Setkáme se ale tvář s významnými osobnostmi české a slovenské kultury v dalších pořadech programu našeho jedinečného festivalu. Děkujeme městu Poděbrady v čele se starostou Ladislavem Langrem, všem pracovníkům Městského kulturního centra, Herecké asociaci a jejímu prezidentu Jiřímu Hromadovi za skvělé podmínky pro jeho konání a přejeme soutěžícím hodně úspěchů, umělcům skvělé výkony a všem divákům dobrou náladu, inspiraci a naplnění mysli krásným slovem, nám všem pak, ať se letošní Poděbradské dny poezie opět vydaří!

Marta Hrachovinová

Marta Hrachovinová

slavíme

Všichni dobře víme, že kdo chce zapalovat, sám musí hořet. Z tohoto pohledu občas mívám obavu, aby nám Marta Hrachovinová nevzplála, jak výstižně kdysi napsal Karel Matěj Čapek Chod: „Láska neznamená udržovat plaménky jako na hřbitově, ale hořet jako stodola.“ Obětavá předsedkyně úctyhodného spolku Slovo a hlas vytrvale fouká do ohýnku, který v Poděbradech plápolá už pětadesátý rok. Někdy to byla zářící vatra, jindy zase jen přikrčený poblikávající plamínek. Přesto pokaždé přinášel energii do dalších půtek za krásu slova, která má sílu změnit svět. Je to také svým způsobem i pochodeň, kterou si organizátoři po léta předávají s hřejivým vědomím, že pokud lidem zbude v srdci alespoň krapet místa pro lásku, tahle štafeta nikdy neskončí. Proto při zahájení letošního ročníku je dobré za všechny připomenout ještě dvě osobnosti, a to Vlastimila Fišara a Vladimíra Justla. Oba neúnavně kypřili vztah k poezii v duchu hesla, které kdysi Neumannovy Poděbrady dostaly do vínku – ve jménu života i radosti i krásy.

Ladislav Langr

Ladislav Langr

Prianie oslávencovi

Pri spomínaní na Poděbradské dni poezie mi prichodí na um myšlienka Radovana Lukavského: „*Báseň ako všetko na svete smeruje svojou prirodzenou povahou k plnosti svojej existencie, a tou je až jej znelá podoba – slovo chce znieť.*“

Vďaka podujatiam ako sú Poděbradské dni poezie môžu sa mladí interpreti i majstri umeleckého slova z Čiech, Moravy, Sliezska a Slovenska každoročne stretávať v prekrásnom prostredí podebradského zámku a zažiť neopakovateľnú atmosféru.

Veľké podakovanie za obetavú prácu patrí organizátorom, ktorí každoročne vytvárajú priestor pre umeleckú sebarealizáciu recitujúcich.

Tradičný festival prednesu poezie a prózy je jedným z kľúčov, ktoré otvárajú srdcia a splňajú základnú úlohu – byť poslom kvalitnej poezie a prózy v umeleckom prednese. Interpreti sa výrazne podieľajú na skvalitňovaní reči, hovoreného umeleckého slova a prostredníctvom prednesu sprostredkovávajú literárne hodnoty verejnosti.

Pri spomienke na Poděbradské dni poezie sa v mojej jaskynke pamäti vynárajú myšlienky o symbióze duše básnika a duše interpreta. Na podebradskom zámku vždy panovala „slávnosť porozumenia“, neopakovateľná srdečná atmosféra, otvorenosť vzťahu interpretov k umeleckému slovu, ktorým sa snažili vyjadriť svoj postoj k životu, k láske medzi ľuďmi.

Je radostné konštatovať, že toto podujatie úspešne oslavuje 55 rokov a nachádza čoraz viac záujemcov z oblasti umeleckého prednesu.

Nech umelecká úroveň tohto festivalu z roka na rok rastie, nech úsilie zakladateľov Neumannových Poděbrad, dnes Poděbradských dní poezie a dedičstvo tvorby tých čo v oblasti umeleckého prednesu „vetry nietili“ (Karola Högera, Vlastimila Fišara, Vlasty Fabiánovej, Jána Jamnického, Viliama Záborského, Mikuláša Hubu, Márie Kráľovičovej a ďalších) prináša plody, nech naďalej v mladých generáciách zapáľuje svetielka obdivu, inšpiruje tvorbu a nieta lásku k rodnej reči, umeleckému slovu a jeho interpretácii.



Foto: archiv MKC

Tak ako hovorí básnik Vojtech Mihálik:

*„Neumrie slovo,
odkedy Prométeus
dar ohňa
vytrhol bohom z rúk,
duch široké má priestory,
horí a hovorí!“.*

Dnešná zrýchlená doba prináša potrebu občas sa zastaviť, zamyslieť sa nad sebou a svojim okolím, zhodnotiť prežité a načrtnúť plány do budúcnosti. Ideálnym prostriedkom je aj literatúra a prednes poezie a prózy. Preto moje uznanie patrí všetkým, ktorí sa tejto forme umenia venujú a nosia vo svojej duši posolstvo básnika Milana Rúfusa:

*Ó, poezia ! Pochválená buď,
tvoje právo úžasné,
že s čistým srdcom na kolenách
možno len vstúpiť do básne.*

Vladimír Rusko s manželkou Vierou Ruskovou

5 otázek pro Vladimíra Mertu

Promiňte, ale je možno si udělat představu o „neformálním recitálu Vladimíra Mertu“? Patrně se ponesete na vlně improvizace, zvláště když ho doprovází dovětek: přineste si básně k zhudebnění...

Díky za tu vlnu, snad mě nesmete. Záleží na hvězdách – a lidech. Co z nás jako z chladnoucí lávy vykryslizuje. Improvizace je celoživotní dar i prokletí. Zlé jazyky tvrdí, že si stejně nic dokonavého nepamatuji, ještě zlovolnější, že vlastně není nic, co by stálo za zapamatování. Ale večery s poezií a starou kytarou mi umožnily kdysi přežít zarachy. Ono zakázat si Josefa Horu, prvního národního umělce a redaktora Rudého Práva... to se ani koryfejem socpoezky nechtělo.

Už se někomu podařilo vás při takovém večeru zaskočit?

Zaskakuji sám za sebe, někdy odpovídám parodii, jindy na přání z publika dodrším žánr i stupnici. Někdo to chce jako dylanovku, jiný jako festival politické písně nebo spartakiádní pochod. Zhudebňoval jsem kdysi i logaritmické tabulky, příručku poddůstojníka a třináctou stránku OP.

Zahajujete 55. Poděbradské dny poezie. Vzpomenete si, kdy jste se vy osobně „potkal“ s poezií a už jí zůstal věrný?

Kolem třináctého roku jsem si rozřízl koleno, nemohl v Radvanicích chodit s klukama lovit na špendlík ryby. Z místní knihovny jsem bral pečlivě balicím papírem znormalizovanou poezii po metrech a hltal ji na prahu spolu s Rychlými šípy.

Můžete nám prozradit první verš, který jste kdy napsal?
Byla to asi parodie, během ruštiny, něco ve stylu Barabana barabanščik přebíral celým jachčkem. V azbuce.

Který básník je vašemu srdci opravdu blízký?

Josef Hora, Jiří Kolář, Zábrana, Šiktanc, Wernisch, Dylan Thomas, ale nejvíce celou naši generaci vzali beatníci.

**Středa 19. 4. / 19.00 / Divadlo Na Kovárně
Fenoménu Mertu**



Foto: www.vladimirmerta.cz

Přeju Poděbradům...

„A když jste se tenkrát zamilovávali – jak jste si to dávali na jevo?“ ... ptá se mne občas současná generace...

„Hodně jsme si povídali... nebo hodně mlčeli do očí... nebo celou noc psali vícestánkové milostné dopisy plné vzdechů, ale i humoru... a veršů (vlastní tvorba)“...

„Co ty?“ – zeptal jsem se jednoho tazatele...

„Co já?“ – vezmu mobil... a napíšu: MYLUJU TĚ... a je vyřízeno...

Nutno dodat, že jsme (tenkrát) hodně sedávali u kytar a klidně někdo i zarecitoval... (a nebyl za blba)...

Tak jako poděbradská setkání s poezií (s nimiž jsem skoro stejně mladý) – nás poezie všedních dnů i svátků inspirovala k neutuchající zamilovanosti...

Přeju Poděbradům, aby byly i nadále nadějí světa – proti jeho robotizaci...

Jsem do nich stále zamilovanej...

*Jiří Hromada,
prezident Herecké asociace*

Návrat laureátů a „speciálně oceněného“

Před 15 lety...

Na naše vystoupení v rámci PDP si pamatuje dost možná i porota! Prožívali jsme tehdy silnou uměleckou pubertu a šli proti pravidlům, však jsme si říkali skupina Proti (aby to nebylo málo, P se psalo obráceně) – jako strašná póza. Byli jsme tři kluci, každý z nás si připravil jednu báseň, každá z nich byla skvělá (byl jsem blázen, který v poezii ležel a skupoval ji po antikvariátech!), nicméně my z toho vytvořili takovou koláž, která dohromady dávala další nadvýznam a připadalo nám to hrozně super – vzepřít se a přijít s cizím tělesem! Porotci to ale vzali s nadhledem a vymysleli pro nás speciální cenu poroty. Dneska bych se takovým týpkům, kdybych seděl v publiku, nejvíce smál!

...a dnes

Nicméně, míříme tam s naším LiStOVÁNím, které jistě z kombinace našeho oblíbeného čtení a herectví vzešlo, budeme mít představení z knížky Mít a nemít od Ernesta Hemingwaye. Vlastně je to zvláštní pocit se vracet, jakkoliv si za tím (za celým LiStOVÁNím vůbec) velmi stojíme, víme, že kdybychom v publiku seděli my jako tenkrát, když jsme byli Proti, roznesli bychom nás na kopytech kritiky! A to je přesně ten kouzelný vývoj!



Foto: www.listovani.cz

Lukáš Hejlík

uznání poroty za pokus o kolektivní výkon spolu s P. Oubramem a M. Pařízkem, r. 2002, porota: Vlado Rusko – předseda, Jiří Hraše, Apolena Veldová, Zdeňka Sajfertová, Rudolf Kvíz

**Středa 19. 4. / 21.00 / Zámecký biograf
E. Hemingway: Mít a nemít**

Před 13 lety...

Poděbradské dny poezie jsou pro mě srdcová záležitost. Bylo to vyvrcholení mého mladistvého snažení stát se hercem, kdy jsem se již od dětství věnoval práci s textem a přednesu, a zároveň první vykročení do profesionální umělecké „džungle“. Tenkrát před těmi třinácti lety jsem si myslel, že už konečně něco umím a něčemu rozumím, abych byl posléze vyveden z omylu. PDP byly pro mě profesním přelomem, kdy jsem byl odměněn za snahu, ale vyslán do světa divadla v podstatě nepřipraven.

...a ve čtvrté

Představení je výjimečné především v tom, že ho máme všichni moc rádi. Já, herci i všichni ostatní, kdo na něm spolupracovali. Kombinuje různé inšenační metody. Je poutavé nejen pro děti od pěti let, ale také pro dospělé diváky. Každý si tam najde to své. Málomteré představení dokáže svého



Foto: www.divadlolampion.cz

Jiří Hajdyla

laureát PDP r. 2004 – II. kategorie

**Čtvrtek 20. dubna 8.30 a 10.00 / Divadlo Na Kovárně
Sněhová královna**

Před 23 lety...

PDP byly pro mne za doby mého studia na konzervatoři v Košicích vždy nádherným zážitkem. V hodinách uměleckého přednesu s úžasnou paní profesorkou Martou Vilhanovou jsme se vždy soustředili na to, že výsledky svého snažení v uměleckém přednesu předvedeme a snad zúročíme právě v Poděbradech. Těšili jsme se na tyto výlety přes celou republiku, vždy jsme se spojili s celodenní prohlídkou Prahy, což bylo pro nás velmi vzrušující (i když Košice jsou taky nádherné město, ale Praha je Praha). A potom ta atmosféra na přehlídce, setkávání kolegů ze stejného oboru z celého Česka a Slovenska, to byl takový velký umělecký tábor. Samozřejmě jsme byli okouzlení, když jsme měli možnost se v Poděbradech potkat s velkými hereckými hvězdami, jako byl například pan Ladislav Chudík nebo paní Vránová. Fotografie s nimi jsem si náhodou prohlížela právě v den, kdy jsem dostala pozvání na tento jubilejní ročník. Moc milá náhoda. Texty, které jsem na PDP přednášela, si už sice nepamatuju přesně, ale vybavuju si atmosféru a emoce.



Foto: www.mdb.cz

...a v pátek

Ráda bych přečetla povídku Piesok z knihy Dušana Duška Náprstok, se kterou jsem získala cenu Laureáta. Pokud to čas dovolí, klidně celou, pokud ne, tak aspoň úryvek.

Ivana Vaňková

laureátka PDP r. 1994 – I. kategorie, r. 1997 – II. kategorie

**Pátek 21. 4. / 19.00 / Sál městské knihovny
Cesty vítězů Neumannových Poděbrad
a Poděbradských dnů poezie**



Moje „porotcovanie“ na PDP sa už dá rátať na slušný počet rokov. Nedá sa mi pamätať si rozdiely v úrovni prednesov či rôznorodosti výberu interpretovaných textov, lebo tá sa líši každý rok. Najviac sa však vždy teším na rovnocennosť vo vzťahu k umeleckému slovu, bez rozdielu veku, vzdelania, či skúseností. Nadchýna ma každoročná nástojčivosť súťažiacich o niečom vypovedať. Na PDP všade cítim a počujem tlkot srdca, túžbu vyjsť zo seba a darovať sa iným... A to ma každoročne veľmi inšpiruje.

Eva Žilineková
držiteľka Křišťálové růže r. 2007

Pátek 21. 4. / 13.00 / Zámecký biograf
Forum přednesu poezie a prózy I. kategorie

Z redakční korespondence



Je mi to líto, ale letos do Poděbrad nepojedu. Čekají mě státnice na dvou vysokých školách a budu se v té době na ně připravovat. Alespoň si ode mě porota i diváci odpočinou. Přednesu se však dál věnuji, nyní například pracuji na básních Jiřiny Haukové a Miroslava Holuba. Příští rok se do Poděbrad budu moc těšit, snad se podaří nazkoušet i nějaké divadlo poezie. Přeji letošnímu ročníku, ať se vydaří co nejlépe, a příští rok na viděnou.

Eva Hadravová
laureátka ceny Vladimíra Justly r. 2013 – I. kategorie, r. 2015 – II. kategorie

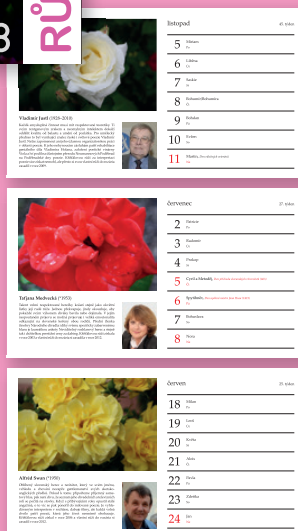


RŮŽE z Poděbrad 2018

Foto: archiv

To musíte mít!

V akreditaci („klubovna“ vedle zámecké kavárny) si můžete zakoupit unikátní kalendář na rok 2018. Obsahuje 53 růží, jež kvetou v zámeckém rozáriu, za stejný počet medailonků českých a slovenských umělců, kteří je tam zasadili. Kalendář vznikl v režii Městského kulturního centra Poděbrady právě k 55. Poděbradským dnům poezie a jeho zvýhodněná festivalová cena je 55 Kč.



- 55** = počet ročníků Poděbradských dnů poezie (dříve Neumannových Poděbrad)
- = počet účastí Vladimíra Ruska na Poděbradských dnech poezie (dříve Neumannových Poděbradech)
- = v pořadí desáté číslo Fibonacciho posloupnosti (0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144 atd., kdy každé číslo je tvořeno součtem dvou předchozích čísel: 1, 1, 1+1=2, 2+1=3, 3+2=5, 5+3=8, 8+5=13, ...)
- = nejmenší číslo (kromě čísla 1), které je zároveň trojúhelníkové i pyramidové a také sedmiúhelníkové
- = atomové číslo cesia /měkký, lehký, stříbrozlatý kov, který lze krájet nožem. Jde o nejměkčí prvek periodické soustavy, který má zároveň druhý nejnižší bod tání i varu ze všech kovů (po rtuti)/
- = mezinárodní směrové číslo Brazílie (+55)
- = cena bio akvarijního filtru z biomolitanu AkvaDoležal Fbio8 (www.akvarista.cz)
- = cena 0,04 l nápoje Campari Bitter v Restaurant – Café Central v Brně



Kam je možno během festivalu zajít

Gastro Poděbrady

Čtvrtek 20. 4. / 10.00–16.00
Kongresové centrum na kolonádě

Soutěžní přehlídka gastronomických škol s mezinárodní účastí. Soutěžit budou kuchaři, cukráři, číšníci a barmani. V 14.15 na kolonádě poběží číšníci překážkový běh. Předváděčky, ochutnávky, vstup zdarma.

Film Legends Muzeum

Po–Ne / 9.00–18.00
Jiřího náměstí



Více než 640 exponátů různých velikostí... sochy, figurky, repliky z filmových trháků, jako je Avatar, Star Wars, Harry Potter, Batman, Iron Man, The Avengers... a taky Glum v životní velikosti. Vstupné je v týdnu 190 Kč/dospělý, 160 Kč/student a o víkendu 220 Kč/dospělý, 170 Kč/student. Focení dovoleno.



Kde co je

Nejbližší lékárna: „Lázeňská“ – najdete ji na začátku kolonády v Divadelní ul. 66, otevřeno: Po–Pá 8.00–16.30

Nejbližší drogerie: 2 x Teta na náměstí, otevřeno Po–Pá 8.00–17.30 v sobotu 8.00–12.00

Nejbližší supermarket: Albert v „Růžovém slonu“ – když vyjdete ze zámku, dáte se doleva po náměstí, až na vás vykoukne velká růžová budova, otevřeno denně 7.00–20.00

Festivalové noviny 55. Poděbradských dnů poezie připravila redakce Poděbradských novin, zodpovědný redaktor: Monika Langrová, grafická úprava: Michal Bouček, studio Just B., www.just-be.cz | Adresa redakce: Jiřího náměstí 1/1, 290 01 Poděbrady, telefon: 325 612 505, www.ipodebrady.cz

Tatjana Medvecká
držitelka Křišťálové růže r. 2003

Pátek 21. 4. / 19.00 / Sál městské knihovny
Cesty vítězů Neumannových Poděbrad a Poděbradských dnů poezie

„Mou první básničkou, kterou jsem recitovala, nebylo žádné dílo klasika, nýbrž výtvar pana Vodičky, číšníka z hotelu International, který začínal slovy: „Na pascce na pařížku, medvídek si vrazil třísku, hekal, hekal ze všech sil, náhle přišel krokodýl.“ Sklízela jsem s ní veliké úspěchy.“

(Poděbradské noviny 4/2012)

Program 55. Poděbradských dnů poezie

STŘEDA 19. dubna

17.00 Slavnostní zahájení na radnici

Úvodní slovo starosty Poděbrad Ladislava Langra a předsedkyně spolku SLOVO a HLAS Marty Hrachovinové za účasti prezidenta Hercecké asociace Jiřího Hromady

Rovinám rodným náleží písně mé...

Křest výboru z tvorby polabských židovských básníků

Pořad připravily a z knihy čtou Marta Hrachovinová a Martina Longinová, v originále dr. Vratislav Slezák

► Atrium městského úřadu

19.00 Fenomén Merta

Neformální recitál české legendy hudební scény s výzvou publiku: Doneste si básně k zhudebnění!

Účinkuje: Vladimír Merta

► Divadlo Na Kovárně

21.00 Ernest Hemingway: Mít a nemít

LiStOVÁní se vydá na plavbu po literární klasice z roku 1937, kterou vydal Odeon v rámci desetisvazkové autorské řady

Účinkují: Pavel Oubram a Lukáš Hejlík

► Zámecký biograf

ČTVRTEK 20. dubna

8.30 a 10.00 Sněhová královna

Představení studentů

Vyšší odborné školy herecké Praha

Poetický příběh na motivy klasické pohádky Hanse Christiana Andersena o tom, že víra a láska dokáží překonat všechny překážky světa

Dramatizace: Natálie Preslová

Scénografie a loutky: Vojtěch Hanyš

Hudba: Ivo Sedláček

Účinkují studenti oboru Loutkářské umění: Nikki Bötössová, Anna Břenková, Vera Hejková, Sára Šimunovičová a student oboru Dramatické umění a moderování Václav Hoskovec

Režie: Jiří Hajdyla

► Divadlo Na Kovárně

15.30 VIZITKY – Konzervatórium

Bratislava

Claude Comfortès: Maratón

Představení o tom, co je skutečně nejdůležitější: být vítěz, či poražený?

Účinkují studenti 6. ročníku dramatického oddělení: Monika Stankovičová, Kristína Grolíchová, Klára Mockovčíaková

Pedagogické vedení: Jana Strníšková, Anton Korenčí

► Divadlo Na Kovárně

17.00 VIZITKY – Konzervatórium Košice

Vítězslav Nezval: Manon Lescaut

Scénická báseň v překladu Lubomíra Feldeka a úpravě Martina Porubjaka

Hudba: Oliver Palko

Hudební spolupráce: Viera Drietomská

Účinkují: Vanda Bernátová, Tomáš Hodermarský, Adam Dragun, Róbert Štefančík, Samuel Gonda, Miriam Kuchárová

Režie: Marta Vilhanová

► Divadlo Na Kovárně

18.00 Losování pořadí Fóra přednesu poezie a prózy I. a II. kategorie

► Foyer Divadla Na Kovárně

18.30 Báseň v čase – člověk v básni

Recitál mnoholetého člena Slovenského národního divadla, držitele Křišťálové růže z roku 1982, pana Juraje Sarvaše

► Zámecký biograf

20.30 Lenka Lagronová: Zahradka Jane

Austenové

Hra uznávané současné české autorky, která tentokrát přivádí na scénu nejslavnější anglickou spisovatelku v okamžiku, kdy se s matkou a sestrou právě rozhoduje, jak naložit s plody jejich zahrady i života...

Scéna: David Bazika / Kostýmy: Eva Kotková

Hudba: Emil Viklický

Hrají: Marie Málková, Apolena Veldová, Lucie Štěpánková

Režie: Radovan Lipus

► Divadlo Na Kovárně

PÁTEK 21. dubna

8.30 a 10.00 Kocourek Modroočko

Představení studentů Vyšší odborné školy herecké Praha

Dramatizace slavné knížky Josefa Koláře z pera Petra Prchala, ve které si modroočký rozumbrada – kocourek Modroočko vede tajný deník

Scéna a kostýmy: Alžběta Hanzlová

Hudba: Marek Eben

Účinkují studenti oboru Dramatické umění a moderování: Václav Hoskovec, Jiří Perůtka, Lucie Vopatová / Michaela Schönová, Ondřej Janoušek, Tereza Zenklová, Michaela Mrázová / Michaela Bednářová, Josef Kovář

Režie: Tereza Karpianus

► Divadlo Na Kovárně

13.00 Fórum přednesu poezie a prózy I. kategorie

Porota: Hana Kofránková (předsedkyně), David Kroča, Jana Machalíková, Zuzana Laurinčíková, Eva Žilíneková

► Zámecký biograf

16.30 Růži do rozárie poděbradského zámku si zasadí paní Zdena Herfortová, držitelka Křišťálové růže z roku 2006

► Nádvoří poděbradského zámku

17.00 VIZITKY – Konzervatoř Brno

Kainar reborn 2017

„Jen“ pár básní, písní a blues k 100. výročí narození Josefa Kainara

Účinkují studenti 3. ročníku hudebně dramatického oddělení: Pavla Limmlová, Martin Mihál, Jiří Fikáček, Alžběta Zalubilová a Ladislava Jančíková

Nastudování písní: František Lavička, Jana Matysová a Kateřina Zezulová

Klavírní doprovod: Jarmila Ištvanová

Pohybově-taneční spolupráce: Hana Vašáková

Výběr, nastudování a pedagogické vedení: Věra Zástěrová

► Divadlo Na Kovárně

18.00 VIZITKY – Vyšší odborná škola herecká Praha

Dlužní kniha milosti

Pásmo z nejnovější i dřívější poezie Miloše Horanského

Účinkují studenti 2. ročníku oboru Dramatické umění a moderování: Ivana Harazimová, Andrea Hodíková, Denisa Laňková, Václav Němec, Pavla Ondráčková, Natálie Růčková, Ladislava Slezáčeková, Petr Urban

Pedagogické vedení: Marta Hrachovinová

► Zámecký biograf

19.00 Cesty vítězů Neumannových

Poděbrad a Poděbradských dnů poezie

Setkání s úspěšnými laureáty recitační soutěže

Pozvání přijaly: Tatjana Medvecká a Ivana Vaňková

Moderuje a režii má: Aleš Vrzák

► Společenský sál Městské knihovny

20.30 VIZITKY – Divadelní fakulta

Akademie múzických umění v Praze

Sólo Matches

Autorské loutkové představení scénografky Zuzany Vítkové inspirované světem starých zápalek, Andersenem a sny, které přicházejí a odcházejí...

Scéna: Zuzana Vítková

Účinkují studenti KALD: Lucie Valenová a Dan Kranič

Režie: Zuzana Vítková a kol.

► Zámecký biograf

21.30 VIZITKY – Janáčkova konzervatoř v Ostravě

Vladimír a Marina aneb Zastavený let

Životní příběh jednoho z největších ruských herců a písničkářů své doby Vladimíra Vysockého z pera jeho ženy Mariny Vlady

Scénář a režie: Josef Novák-Wajda

► Za oponou Divadla Na Kovárně

Na 55. Poděbradské dny poezie přispívají:



Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, město Poděbrady, SLOVO a HLAS, Městské kulturní centrum Poděbrady, Herecká asociace, Český rozhlas, Crystal Bohemia, a. s., Euromedia group, k. s., Nakladatelství Akropolis – Filip Tomáš, Kanzelsberger – knihy po všech stránkách, Literární fond v Bratislavě, Fond na podporu umění, Rozhlas a televízia Slovenska, Združenie divadelníkov na Slovensku, Divadelný ústav Bratislava, Vydavateľstvo Slovenský spisovateľ, Vydavateľstvo Tatran, Hajko&Hajková, knižné vydavateľstvo