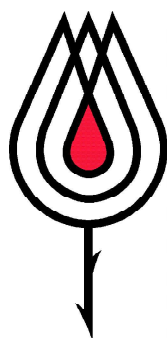


ZPRAVODAJ



56.

Poděbradské dny poezie

se budou konat pod záštitou
Herecké asociace
od 19. do 22. dubna 2018

Město Poděbrady
Městské kulturní centrum Poděbrady
SLOVO a HLAS

SLOVO
a HLAS



Poděbrady
město našich srdcí



Státní fond kultury ČR



U.
fond
na podporu
umenia

**Spolek příznivců mluveného slova SLOVO a HLAS,
město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady**

Vás srdečně zvou na jubilejní 56. Poděbradské dny poezie, tradiční festival přednesu poezie a prózy, na setkání s novými nositeli Křišťálových růží, nejvyššího ocenění v oboru uměleckého přednesu, s mladými recitátory, účastníky obou Fór přednesu poezie a prózy a na další doprovodné pořady, které připravilo předsednictvo spolku SLOVO a HLAS a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech, Moravy a Slovenska. Letošní festival, který slavnostně zahájí starosta Poděbrad PhDr. Ladislav Langr, se bude konat od čtvrtka 19. dubna až do nedělního odpoledne dne 22. dubna. Připomínáme, že spolek SLOVO a HLAS má webové stránky www.slovoahlas.cz, kde najdete informace o letošních i předchozích Poděbradských dnech poezie. Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na Vás těšíme!

Marta Hrachovinová, předsedkyně spolku SLOVO a HLAS

Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na prvním nádvoří poděbradského zámku, Jiřího náměstí 1/I, tel./fax: 325 612 505, e-mail: info@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit **NEJPOZDĚJI do 16. 4. 2018** na Slovo a hlas, z. s. Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: 602 243 062, e-mail: marta.hrach@gmail.com a na Městské kulturní centrum Poděbrady.

Po přihlášení Vám bude přiděleno ubytování. **Bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou Fór 400 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 200 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 350 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Slovenští účastníci (není-li dojednáno jinak) účastnický poplatek nepaltí, musí si však uhradit ubytování.**

Vstup na všechny pořady je volný.

Výzva účastníkům

Prosíme účastníky, aby se zapojili do přípravy závěrečného Koncertu laureátů tak, že budou během festivalu natáčet (decentně a nekonfliktně) střípky z dění celého festivalu – z dění mezi jednotlivými pořady, z přípravy na soutěž, na semináře apod. Materiál nechť předají nejpozději během společenského setkání po Slavnostním večeru předání Křišťálových růží paní Apoleně Veldové.

Statut Fóra přednesu poezie a prózy Poděbradských dnů poezie

1. Fórum organizuje spolek SLOVO a HLAS spolu s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady ve spolupráci s Literárním fondem v Bratislavě.
2. Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 30 let.
3. Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích:
I. kategorie: Studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 16 do 19 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 19 let).
II. kategorie: Mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 20 do 30 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 30 let).
4. Účastníci Fóra I. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 7 minut u poezie a 9 minut u prózy. Účastníci Fóra II. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 10 minut.
5. Texty je třeba přednést z paměti.
6. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů.
7. K přihlášce je nutno připojit text psaný na počítači nebo jeho kopie z knihy, a to v 6 vyhotoveních s uvedením názvu, autora, u cizích spisovatelů je povinnost uvést i překladatele. Všech 6 vyhotovení musí být čitelných.
8. Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem laureát, bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udělení ceny Karla Högera a Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.
9. Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.
10. Fórum I. a II. kategorie i semináře jsou veřejné.
11. Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.
12. Organizátoři hradí přihlášeným českým účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky, slovenští účastníci si hradí ubytování z vlastních zdrojů.
13. Výše účastnického poplatku a závazný termín odevzdání přihlášky je vždy oznámen ve Zpravodaji Poděbradských dnů poezie, jehož součástí je přihláška k účasti na festivalu. Přihlášky jsou k dispozici i na www.slovoahlas.cz

Seznam cen 56. Poděbradských dnů poezie 2018

Zajišťuje SLOVO a HLAS

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Herecká asociace udílí pro laureáty ceny Vladimíra Justla **bez rozdílu národnosti v obou kategoriích grafický list** a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol z Čech

Cena Karla Högera

Dotuje částkou 2500 CZK spolek **Slovo a hlas, z. s.**

Cena publika I. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena publika II. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena Českého rozhlasu (pro obě kategorie) bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Čro

Cena SLOVO a HLAS pro obě kategorie bez rozdílu národnosti

Věcná cena – publikace spolku Slovo a hlas, z. s.

Dále získají **všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy** knihy věnované nakladatelstvími a vydavatelstvími Kanzelsberger, Filip Tomáš – Akropolis, Euromedia Group, k. s. a nakladatelství RUNA



Zajišťuje Literárny fond v Bratislave pro I. II. kategorii pro účastníky slovenské národnosti

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dní poezie I. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dní poezie II. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena Viliama Záborského

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena publika I. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 65 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena publika II. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Literárny fond v Bratislave na základe návrhu slovenských členov odborných porôt s akcentom na pôvodnú slovenskú tvorbu a slovenskú javiskovú reč udeľuje oceneným recitátorom v I. a II. kategórii Fóra umeleckého prednesu Prémie Literárneho fondu:

**Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur
za mimoriadny umelecký výkon I. kategória**

**Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 100 eur
za mimoriadny umelecký výkon II. kategória**

**Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur
za dramaturgiu I. kategória**

**Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur
za dramaturgiu II. kategória**

**Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur
za voľbu výrazových prostriedkov I. kategória**

**Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur
za voľbu výrazových prostriedkov II. kategória**

Věcné ceny – pro obě kategorie bez rozdílu národnosti

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska

Cena Vydavateľstva Slovenský spisovateľ



Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na paměť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajícího českého divadelního, rozhlasového, filmového a televizního herce a nedostižného přednášeče-čteče, cenu, která může (ale nemusí) být udělena každý rok v rámci Poděbradských dnů poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Udělovala ji Eva Högerová, v posledních letech předsednictvo spolku Slovo a hlas, z. s. S cenou je spojena odměna 2 500 Kč.

Dosud ji získali: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová, 2014 – Kryštof Bartoš. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016 a 2017 nebyla udělena.

Cena Viliama Záborského

Tuto cenu uděluje „za vytríbený jazykový projev spojený s majstrovstvím javis-kovej reči a interpretácie poézie či prózy“ Literárny fond v Bratislave na návrh slovenských členů odborné poroty. S cenou je spojena odměna 165 EUR.

Dosud ji získali: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Lívia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová, 2012 – Monika Potokárová, 2013 – Nikola Ďuricová. V letech 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016 a 2017 nebyla udělena.

KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival.

Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interprety. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus **Patroni Poděbradských dnů poezie** věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Melíčková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poničanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ľudo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.

Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišarovi, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrich – 1993; Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994; Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995; Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996; Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997; Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998; Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999; Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Galovič – 2000; Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašinka, Leopold Haverl – 2001; Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002; Tatjana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003; Nina Divíšková, Josef Abrhám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004; Libuše Řídelová, Viola Zinková, Miloš Hlavica, Mária Dacejová-Schlosserová – 2005; Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006;

Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007;
Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008;
Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009;
Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010;
Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011;
Jana Olhová, Jan Fišar, Jiří Lábus – 2012;
Libuše Šafránková, Štefan Bučko, Jan Přeučil – 2013;
Anna Cónová, Martin Huba, Jaromír Meduna – 2014;
Emílie Došeková, Miroslav Kovářík, Marie Málková – 2015;
Eva Mária Chalupová, Jana Preissová, Tomáš Töpfer – 2016;
Soňa Červená, Václav Postránecký, Milan Kňažko – 2017.



Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marylin Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava

Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konz. Košice

II. kategorie:

Pavlna Koníčková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha

Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P. O. Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava

Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krtíčková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha

Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha

Zuzana Kyseľová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konz. Košice

II. kategorie:

Hana Krtíčková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek), DAMU Praha

1994

I. kategorie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava

1995

I. kategorie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasiteľ, DAMU Praha

1996

I. kategorie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Manduľa, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategorie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategorie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategorie:

Martina Sľuková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategorie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech, Konzerv. Praha

38. PDP 2000

I. kategorie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlků – Dominika, Konz. Bratislava

II. kategorie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategorie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha

40. PDP 2002

I. kategórie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básnikov: Vlast', gymn. Nová Dubnica

II. kategórie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategórie:

Miriám Kičiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice

II. kategórie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov na Slovenska

42. PDP 2004

I. kategórie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategórie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategórie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategórie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategórie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategórie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pouť k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategórie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategórie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategórie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategórie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne,
Cirkevné konzervatórium v Bratislave

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah,
Konzervatórium Košice

50. PDP 2012 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Kryštof Grygar – Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilíková): Rok so zeleným pudin-
gom, absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave

51. PDP 2013 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Eva Hadravová – Comte de Lautreamont (překlad Karel Teige): Maldororovy
zpěvy, amatérka, Gymnázium Na Vítězné pláni, ZUŠ Lounských, Praha

II. kategorie:

Kristína Pírová – Maja Haraščáková: Otec mal dvoch synov, Konzervatórium
v Bratislave

52. PDP 2014 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Marek Lambora – Gerard Depardieu: Ukradené dopisy, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Lukáš Adam – Liao I-Wu (překlad Zuzana Li): Hovory se spodinou, Pražská
konzervatoř

40. PDP 2002

I. kategórie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básnikov: Vlast', gymn. Nová Dubnica

II. kategórie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategórie:

Miriam Kičiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice

II. kategórie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov na Slovenska

42. PDP 2004

I. kategórie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategórie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategórie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategórie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategórie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategórie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pouť k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategórie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategórie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategórie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategórie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne,
Cirkevné konzervatórium v Bratislave

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah,
Konzervatórium Košice

50. PDP 2012 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Kryštof Grygar – Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilíková): Rok so zeleným pudin-
gom, absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave

51. PDP 2013 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Eva Hadravová – Comte de Lautreamont (překlad Karel Teige): Maldororovy
zpěvy, amatérka, Gymnázium Na Vítězné pláni, ZUŠ Lounských, Praha

II. kategorie:

Kristína Pírová – Maja Haraščáková: Otec mal dvoch synov, Konzervatórium
v Bratislave

52. PDP 2014 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Marek Lambora – Gerard Depardieu: Ukradené dopisy, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Lukáš Adam – Liao I-Wu (překlad Zuzana Li): Hovory se spodinou, Pražská
konzervatoř

53. PDP 2015 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie

Petr Uhlík – Emmanuel Schmitt (překlad Denisa Kerschová – Brosseau):
Oskar a růžová paní, Pražská konzervatoř

II. kategorie

Eva Hadravová – Robinson Jeffers (překlad Kamil Bednář): Pastýřka putující
k dubnu, DAMU Praha

54. PDP 2016 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Daniel Gajdoš – Jaroslav Kovanda: Proč Jura Vičík v mládí šlajfoval saně holů
patů, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Kryštof Bartoš – Franz Kafka (překlad Vladimír Kafka): Starý list, Jezdec na
uhláku, DAMU Praha

55. PDP 2017 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Barbora Vágnerová – Jiří Trnka: Zahrada, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Katarína Gurová – Radovan Majer: Dni sú buď dobré alebo tieto,
Akadémia umení, Banská Bystrica



Program 56. Poděbradských dnů poezie

Čtvrtek 19. dubna

16.00 Slavnostní zahájení 56. PDP

Úvodní slovo starosty Poděbrad Ladislava Langra
a předsedkyně spolku SLOVO a HLAS Marty Hrachovinové

**Odhalení informačního panelu
obrozeneckého básníka Františka Turinského**

Vzpomínka na zakladatele poděbradského festivalu Vladimíra Justla

k jeho nedožitým 90. narozeninám

Připravili: Marta Hrachovinová, Rudolf Kvíz a Pavel Chalupa

Atrium městské knihovny

**Růži do rozária poděbradského zámku si zasadí
Rudolf Kvíz, držitel Křišťálové růže z roku 1999**

Nádvoří poděbradského zámku

18.00 Losování pořadí Fóra přednesu poezie a prózy I. a II. kategorie

Zámecký biograf

19.00 Vzpomínky bez lítosti

Na svého otce Petra Hapku a na příběhy jeho písní vzpomíná
a celým večerem provází jeho dcera

Zpěv: Petra Hapková

Klavír: Jiří Toufar

Divadlo Na Kovárně

21.00 Puškinův Evžen Oněgin aneb Já píši Vám...

Zatímco ruský čtenář má Evžena Oněgina jednoho, čtenář český
si slavný Puškinův román ve verších může přečíst v pěti různých překladech
Účinkují: ředitel Ústavu translatologie FF UK Stanislav Rubáš
a Martina Longinová

Zámecký biograf

**22.30 Happening k odhalení informačního panelu
S. K. Neumanna**

Sady S. K. Neumanna

Pátek 20. dubna

08.30

10.00 Tři nezbedné pohádky

Představení studentů Vyšší odborné školy herecké Praha

Díky fantazii dvou kamarádů se dostaneme do pohádek O kohoutkovi a slepičce, O třech prasátkách a O zvířátkách a loupežnících

Scénář: JABADA

Scénografie: Dušan a Naďa Sotákovi

Hudba: Leo Lukáš

Texty písní: JABADA a Leo Lukáš

Účinkují studenti 2. ročníku oboru Dramatické umění a moderování:

Bára Kepková a Martin Hlubocký

Režie: Vojtěch Duřt

Divadlo Na Kovárně

12.00 Fórum přednesu poezie a prózy I. kategorie

Porota: Hana Kofránková (předsedkyně), Zuzana Laurinčíková,
Jana Machalíková, Ivan Němec a Eva Žilineková

Zámecký biograf

17.00 VIZITKY – JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ BRNO

Nástupiště 105

Na nástupišti se náhodně potkávají různí lidé, své touhy, lásky
a představy o životě vyjadřují skrze básně Osipa Mandelštama,
Anny Achmetovové, Mariny Cvetajevy, R. M. Rilka, Matěje Beneše
a písně s texty Michala Horáčka

Účinkují studenti 2. ročníku činoherního herectví: Matěj Beneš,
Eliška Brumovská, Klára Bulantová, Lukáš Dohodil, Hana Drozdová,
Jan Horák, Jaromír Chmelař, Filip Jeřowicz, Štěpánka Romová,
Eliška Vocolová a Petr Svozílek

Pedagogické vedení: Jana Štvrtecká a Petr Svozílek

Divadlo Na Kovárně

18.00 VIZITKY – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ PRAHA

Kvílení

Scénické ztvárnění ikonického textu Allena Ginsberga v překladu
Jana Zábrany

Účinkují studenti 2. ročníku oboru Dramatické umění a moderování:

Martin Hlubocký, Ilona Hrochová, David Kubát, Lenka Svobodová,

Kristýna Ševčíková a Kateřina Zapletalová

Pedagogické vedení: Marta Hrachovinová

Zámecký biograf

19.00 VIZITKY – VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

Pierre Albert-Birot: Vreckové básne

Zvukově-pohybové pásmo inspirované stejnojmennou sbírkou

v překladu Valéra Mikuly

Účinkují posluchači 1. ročníku Katedry bábkarskej tvorby: Ondrej Gajdoš,

Mária Gašparovičová, Ľuboš Janák, Ivana Lechmanová, Stanka Megová,

René Sorád, Lukáš Takáč, Nikola Wollnerová

Pedagogické vedení: Helena Čertíková

Divadlo Na Kovárně

20.00 VIZITKY – AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Všetci ste v mojom srdci prítomní

Pásmo veršů významného slovenského básníka Mikuláše Kováče

(1934–1992) poprvé inscenované v dramatické jevištní podobě

Hudební spolupráce: Martin Budinský

Účinkují posluchači herectví FDU: Petra Dzuríková, Samuel Gáfrik,

Matúš Hollý, Nikola Kozáková, Peter Magurský, Patrícia Marikovská,

Katarína Sačková, Martin Stolár, Michaela Trávníčková, Eduard Valašík

Sólo na cimbál. Anežka Hudáčková

Scénář a režie: Lucia Rakúsová

Pedagogické vedení: Zuzana Laurinčíková

Divadlo Na Kovárně

21.00 VIZITKY – PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

Literární terapie

Montáž sonetů Williama Shakespeara a Jiřího Žáčka

Účinkují posluchači 2. a 3. ročníku Hudebně dramatického oddělení:

Josef Bánovec, Filip Červenka, Denisa Licková, Anika Menclová, Michal

Pazderka, Nicole Tisotová, Vendelín Urban a Jindřich Žampa

Pedagogické vedení: Eva Vosková-Vaňková

Za oponou Divadla Na Kovárně

Sobota 21. dubna

9.00 Volná tribuna I. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Martina Longinová, Apolena Veldová, Lucia Vráblicová, Alfréd Swan

Zámecký biograf

18.00 VIZITKY – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ PRAHA Návrat duhy

Koláž aztécké a kečuánské lyriky, poezie indiánských kmenů z plání a pralesů, mexické lidové poezie a domorodé americké filosofie
Účinkují studenti 2. ročníku oboru Dramatické umění a moderování:
Alžběta Fišerová, Jakub Hána, Ondřej Janoušek, Oldřiška Jeřábková, Bára Kepková, Anežka Matušínská, Eliška Pousková, Michaela Schönová
Pedagogické vedení: Martina Deliřová

Zámecký biograf

20.00 Slavnostní večer předání Křišťálových růží

Daniele Kolářové – laudatio Miloš Horanský

Igoru Barešovi – laudatio Aleš Vrzák

Božidaře Turzonovové – laudatio Vladimír Rusko

a Zuzana Laurinčíková

s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku

a společenským setkáním ve foyer

Křišťálové růže předají starosta Poděbrad Ladislav Langr

a Marta Hrachovinová

Divadlo Na Kovárně

Neděle 22. dubna

09.30 Volná tribuna II. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

14.00 Koncert laureátů

I. a II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Připraví: Apolena Veldová

Ceny předá a s účastníky se rozloučí předsedkyně

spolku SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová,

starosta města Poděbrad Ladislav Langr a členka prezidia

Herecké asociace Apolena Veldová

Divadlo Na Kovárně

**Na shledanou
na 57. Poděbradských dnech poezie
2019**

**SLOVO a HLAS je spolek příznivců mluveného slova,
kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.**

Členy spolku jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

SLOVO a HLAS přijalo jméno podle někdejších sborníků Violy: věříme, že vystihuje smysl spolku a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Spolek byl založen v únoru 2003, ujal se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistil kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

SLOVO a HLAS chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Přípravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydal spolek pět knih týkajících se uměleckého přednesu ve spolupráci s nakladatelstvím Filip Tomáš – Akropolis: ŽIVÉ SLOVO (45 + 3 zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004), TÉMA: PROMLUVA (třicet úvah dvaceti tří autorů – 2006), MLUVENÁ PRÓZA I VERŠ (studie Františka Daneše – 2008), SLÁVA SLOVA (statí Radovana Lukavského o přednesu – 2012) a VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE (soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie – 2014).

SLOVO a HLAS pořádá každoročně festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech přednesu poezie a prózy se zde setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let.

Spolek založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langeru, Josefa Škvoreckého), publicista, scenárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny Viola, který zemřel 18. června 2010. Od té doby navždy opustila náš spolek celá řada dalších významných umělců, odborníků a pedagogů z oblasti krásného slova. Připomeňme památku některých: roku 2011 odešel Bořivoj Navrátil – herec a recitátor, interpret melodramů, roku 2012 Jiří Hraše – významný režisér Českého rozhlasu a dlouholetý porotce naší soutěže, v témže roce Antonie Hegerlíková – herečka a pedagožka, v roce 2014 Otakar Brousek – herec a recitátor, v roce 2015 nás opustili Miloš Hlavica – herec, dabér a recitátor, rovněž Pavel Jurkovič – hudebník a skladatel. Věříme, že řady spolku SLOVO a HLAS posílí mladí umělci, kteří opakovaně přijíždějí na Poděbradské dny poezie a také šíří umění přednesu krásného slova v jiných koutech naší republiky.

Na poslední valné hromadě spolku SLOVO a HLAS dne 23. 3. 2016 bylo zvoleno předsednictvo ve složení Miloš Horanský, Hana Kofránková, Martina Longinová, Miroslav Malovec, Ondřej Malovec, Jana Štefánková, Apolena Veldová, Aleš Vrzák. Předsedkyní spolku byla zvolena Marta Hrachovinová. Spolek byl následně zapsán jako Slovo a hlas, z. s.

**Roční příspěvek členů spolku SLOVO a HLAS
je (nejméně) 200 Kč.**

Lze jej uhradit takto:

- Vkladem u jakékoliv pobočky Komerční banky na účet vedený u KB, Praha 1, Václavské nám. 42.
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100.
Je nutné uvést jméno a příjmení plátce.
- Bankovním převodem na výše uvedený účet KB. Pokud není převod uskutečněn z účtu Komerční banky, je třeba na kontakt spolku SLOVO a HLAS oznámit jméno plátce a datum platby.
- Poštovní poukázkou typu A na výše uvedený účet Komerční banky.
- Poštovní poukázkou typu C na kterémkoliv poštovním úřadu.

Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady.

Kontakt: MgA. Marta Hrachovinová
Slovo a hlas, z. s.
Křižovnická 97/8, 110 00 Praha 1
+420 602 243 062
marta.hrach@gmail.com
www.slovoahlas.cz





NA PDP 2018 PŘISPĚJÍ:

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kultury ČR
Město Poděbrady
SLOVO a HLAS
Městské kulturní centrum Poděbrady, s. r. o.
Herecká asociace
Český rozhlas
Euromedia Group, k. s.
Filip Tomáš, nakladatelství Akropolis
Nakladatelství RUNA



kanzelsberger

knihy po všech stránkách

Literární fond v Bratislave
Rozhlas a televízia Slovenska
Združenie divadelníkov na Slovensku
Vydavateľstvo Slovenský spisovateľ

SLOVO a HLAS
(spolek příznivců mluveného slova)
vydalo v nakladatelství Akropolis publikace:

1. ŽIVÉ SLOVO

45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu
uspořádal Vladimír Justl
(2004)

2. TÉMA: PROMLUVA

třicet úvah dvaceti tří autorů
texty vybrali a předmluvu napsali Jiří Hraše a Jiřina Hůrková
(2006)

3. MLUVENÁ PRÓZA A VERŠ

dvě studie Františka Daneše
námět, předmluva, medailóny, ediční příprava a redakce Jiří Hraše
(2008)

4. SLÁVA SLOVA

stati Radovana Lukavského o umění přednesu
z let 1966–1993
připravili Marta Hrachovinová a Vladimír Justl
(2012)

5. VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE

soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie
uspořádal, básně vybral a ediční poznámku napsal Jan Šulc
doslov napsal Miloš Horanský
(2014)

