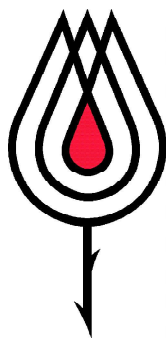


ZPRAVODAJ



58.

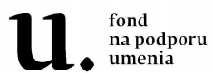
Poděbradské dny poezie

se budou konat pod záštitou
Herecké asociace
od 24. do 27. června 2021

Město Poděbrady
Městské kulturní centrum Poděbrady
SLOVO a HLAS



N A D A C E





**Spolek příznivců mluveného slova SLOVO a HLAS,
město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady**

Vás srdečně zvou na tradiční festival přednesu poezie a prózy, 58. Poděbradské dny poezie, které jsme z důvodu vládních nařízení v souvislosti s pandemií covidu-19 museli odsunout až na rok 2021. Zveme vás na setkání s novými nositeli Křišťálových růží, nejvyššího ocenění v oboru uměleckého přednesu, s mladými recitátory, účastníky obou Fór přednesu poezie a prózy a na další doprovodné pořady, které připravilo předsednictvo spolku SLOVO a HLAS a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech a Slovenska. Letošní festival, který slavnostně zahájí starosta Poděbrad Jaroslav Červinka, se bude konat od čtvrtka 24. června až do nedělního odpoledne 27. června.

Připomínáme Vám, že spolek SLOVO a HLAS má webové stránky slovoahlas.cz, kde najdete informace o letošních i předchozích Poděbradských dnech poezie a také přihlášku. Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na Vás těšíme!

Marta Hrachovinová, předsedkyně spolku SLOVO a HLAS

Věnujte, prosím, pozornost novému statutu soutěže na straně 2

Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na I. nádvoří poděbradského zámku, náměstí Jiřího 1/I., tel.: +420 724 028 455, email: folprechtova@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit **nejpozději do 16. 6. 2021 na stejnou adresu a na Slovo a hlas, z. s., Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: +420 602 243 062, e-mail: marta.hrach@gmail.com. **Sledujte aktuální "Podmínky účasti na kulturní akci" na webu slovoahlas.cz.****

Po přihlášení Vám bude přiděleno ubytování.

Bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou Fór 400 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 200 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 350 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Slovenští účastníci (není-li dojednáno jinak) účastnický poplatek neplatí, musí si však uhradit ubytování.

Vstup na všechny pořady je volný.

Statut Fóra přednesu poezie a prózy Poděbradských dnů poezie

1. Fórum organizuje sdružení SLOVO a HLAS, z.s. ve spolupráci s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady pod záštitou Herecké asociace.
2. Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 30 let.
3. Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích: **I. kategorie:** studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku **od 16 do 18 let** (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 18 let). **II. kategorie:** mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku **od 19 do 30 let** (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 30 let).
4. Účastníci Fóra **I. kategorie** si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru **v maximální délce 6 minut**. Účastníci Fóra **II. kategorie** si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru **v maximální délce 8 minut**.
5. Texty je třeba přednést z paměti.
6. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů.
7. K přihlášce je nutno připojit text psaný na počítači nebo jeho kopie z knihy, a to v 6 vyhotoveních s uvedením názvu, autora, u cizích spisovatelů je povinnost uvést i překladatele. Všechna 6 vyhotovení musí být čitelných.
8. Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem Laureát ceny Vladimíra Justly (pro české účastníky) nebo titulem Laureát ceny Vladimíra Ruska (pro slovenské účastníky), bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udílení Ceny Karla Högera a Ceny Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.
9. Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.
10. Fórum I. a II. kategorie i semináře jsou veřejné.
11. Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.
12. Organizátoři hradí přihlášeným českým účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky, slovenští účastníci si hradí ubytování z vlastních zdrojů.
13. Výše účastnického poplatku a závazný termín odevzdání přihlášky je vždy oznámen ve Zpravodaji Poděbradských dnů poezie, jehož součástí je přihláška k účasti na festivalu. Přihlášky jsou k dispozici i na stránkách slovoahlas.cz

Seznam cen 58. Poděbradských dnů poezie 2021

Seznam českých cen, které zajišťuje SLOVO a HLAS

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Herecká asociace udílí pro laureáty ceny Vladimíra Justla v obou kategoriích grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol

Nadace Český literární fond věnuje laureátům ceny Vladimíra Justla v obou kategoriích částku 2 000 CZK

Cena Karla Högera

Dotuje částkou 2500 CZK spolek **Slovo a hlas, z. s.**

Cena publika I. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena publika II. kategorie – bez rozdílu národnosti

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena Českého rozhlasu (pro obě kategorie) **bez rozdílu národnosti**

Věcnou cenu věnuje Český rozhlas

Cena SLOVO a HLAS (pro obě kategorie) **bez rozdílu národnosti**

Věcnou cenu – publikaci spolku věnuje Slovo a hlas, z. s.

Dále získají **všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy bez rozdílu národnosti** knihy věnované nakladatelstvími a vydavatelstvími Kanzelsberger, Filip Tomáš – Akropolis a Euromedia Group

Seznam slovenských cen a prémie pro I. a II. kategorii

Laureát ceny Vladimíra Ruska

Věcná cena

Cena za mimoriadny umelecký výkon

Věcná cena

Cena za dramaturgiu

Věcná cena

Cena za voľbu výrazových prostriedkov

Věcná cena

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska – bez rozdílu národnosti

Věcná cena, kterou věnuje RTVS Bratislava

Cena pro jediného slovenského účastníka z I. či II. kategorie

Cena Viliama Záborského

Věcná cena

Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na paměť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajícího českého divadelního, rozhlasového, filmového a televizního herce a nedostižného přednášeče-čteče, cenu, která může (ale nemusí) být udělena každý rok v rámci Poděbradských dnů poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Udělovala ji Eva Högerová, v posledních letech předsednictvo spolku Slovo a hlas, z. s. S cenou je spojena odměna 2 500 Kč.

Dosud ji získali: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová, 2014 – Kryštof Bartoš. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 a 2020 nebyla udělena.

Cena Viliama Záborského

Tuto cenu uděloval „za vytríbený jazykový prejav spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie poézie či prózy“ Literárny fond v Bratislave na návrh slovenských členů odborné poroty.

Dosud ji získali: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Livia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová, 2012 – Monika Potokárová, 2013 – Nikola Ďuricová, 2019 – Katarína Novotková. V letech 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 a 2020 nebyla udělena.

Letos bude v I. či ve II. kategorii udělena věcná cena.



KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival. Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interprety. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus **Patroni Poděbradských dnů poezie** věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Melíčková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poničanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ľudo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.

Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišarovi, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrich – 1993; Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994; Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995; Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996; Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997; Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998;

Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999;
Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Galovič – 2000;
Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašínska, Leopold Haverl – 2001;
Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002;
Taťjana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003;
Nina Divíšková, Josef Abrhám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004;
Libuše Řídelová, Viola Zínková, Miloš Hlavica, Mária Dacejová-Schlosserová – 2005;
Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006;
Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007;
Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008;
Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009;
Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010;
Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011;
Jana Oláhová, Jan Fišar, Jiří Lábus – 2012;
Libuše Šafránková, Štefan Bučko, Jan Přeučil – 2013;
Anna Cónová, Martin Huba, Jaromír Meduna – 2014;
Emílie Došeková, Miroslav Kovářík, Marie Málková – 2015;
Eva Mária Chalupová, Jana Preissová, Tomáš Töpfer – 2016;
Soňa Červená, Václav Postránecký, Milan Kňažko – 2017;
Daniela Kolářová, Božidara Turzonovová, Igor Bareš – 2018;
Blanka Bohdanová, Květa Stražanová, Jan Vlasák – 2019;
v roce 2020 se Poděbradské dny poezie z důvodu pandemie nekonaly.



Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marylin Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava
Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konz. Košice

II. kategorie:

Pavčina Koničková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha
Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P. O. Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava
Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krtíčková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha
Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha
Zuzana Kyseřová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konz. Košice

II. kategorie:

Hana Krtíčková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek), DAMU Praha

1994

I. kategorie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava

1995

I. kategorie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasiteľ, DAMU Praha

1996

I. kategorie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Mand'ula, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategorie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategorie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategorie:

Martina Sľuková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategorie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech, Konzerv. Praha

38. PDP 2000

I. kategorie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlků – Dominika, Konz. Bratislava

II. kategorie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategorie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha

40. PDP 2002

I. kategorie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básníků: Vlast', gymn. Nová Dubnica

II. kategorie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategorie:

Miriám Kičiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov na Slovenska

42. PDP 2004

I. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategorie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pouť k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategorie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

40. PDP 2002

I. kategorie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básníků: Vlast', gymn. Nová Dubnica

II. kategorie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategorie:

Miriám Kičiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov na Slovenska

42. PDP 2004

I. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategorie:

Jiří Hájdl – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pout' k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategorie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne,
Cirkevné konzervatórium v Bratislave

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah,
Konzervatórium Košice

50. PDP 2012 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Kryštof Grygar – Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilíková): Rok so zeleným pudin-
gom, absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave

51. PDP 2013 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Eva Hadravová – Comte de Lautreamont (překlad Karel Teige): Maldororovy
zpěvy, amatérka, Gymnázium Na Vítězné pláni, ZUŠ Lounských, Praha

II. kategorie:

Kristína Pírová – Maja Haraščáková: Otec mal dvoch synov, Konzervatórium
v Bratislave

52. PDP 2014 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Marek Lambora – Gerard Depardieu: Ukradené dopisy, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Lukáš Adam – Liao I-Wu (překlad Zuzana Li): Hovory se spodinou, Pražská
konzervatoř

53. PDP 2015 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie

Petr Uhlík – Emmanuel Schmitt (překlad Denisa Kerschová – Brosseau):

Oskar a růžová paní, Pražská konzervatoř

II. kategorie

Eva Hadravová – Robinson Jeffers (překlad Kamil Bednář): Pastýřka putující
k dubnu, DAMU Praha

54. PDP 2016 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Daniel Gajdoš – Jaroslav Kovanda: Proč Jura Vičík v mládí šlajfoval saně holů
patů, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Kryštof Bartoš – Franz Kafka (překlad Vladimír Kafka): Starý list, Jezdec na
uhláku, DAMU Praha

55. PDP 2017 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Barbora Vágnerová – Jiří Trnka: Zahrada, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Katarína Gurová – Radovan Majer: Dni sú buď dobré alebo tieto,
Akadémia umení v Banskej Bystrici

56. PDP 2018 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Jiří Fencel – kolektiv autorů: Dana a Emil Zátopkovi vypravují (úryvek), ZUŠ
Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec

II. kategorie:

Dominika Kňázková – Christina Lambová: Malala, Akadémia umení
v Banskej Bystrici

57. PDP 2019 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Teodor Dluhoš – John Green (Veronika Volhejnová): Úryvky z knihy Hledání
Aljašky, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Sára Polyaková – Vincent Šikula: Neviem kam z konopí, Vysoká škola
muzických umení, Bratislava

Program 58. Poděbradských dnů poezie

Čtvrtek 24. června

16.00 Slavnostní zahájení 58. PDP

Úvodní slovo starosty Poděbrad Jaroslava Červinky,
prezidenta Herecké asociace Ondřeje Kepky
a předsedkyně spolku SLOVO a HLAS Marty Hrachovinové

Zamilovaný šašek i syn krále Jiřího (cyklus Setkání s básníkem)

Setkání s poezií básníků spojených s Poděbrady – s Hynkem
z Poděbrad a Jiřím Stegbauerem

Účinkují: Marta Hrachovinová, Martina Longinová a Rudolf Kvíz

Hudba: žáci ZUŠ Otakara Vondrovice

Atrium městského úřadu / Obřadní síň

17.30 Losování pořadí Fóra přednesu poezie a prózy I. a II. kategorie

Zámecký biograf

19.00 Karel Plíhal

Koncert legendárního kytaristy, zpěváka, skladatele, textaře a básníka

Divadlo Na Kovárně

Pátek 25. června

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy I. kategorie

Porota: Hana Kofránková (předsedkyně), Zuzana Budinská, Jana
Machalíková, Ivan Němec, Eva Žilineková

Divadlo Na Kovárně

17.00 Vernisáž výstavy fotografií Jiřího Hanáka

Uvádí: Michal Stein

Vzpomíná a recituje Eva Miláčková

Hudbou doprovodí: žáci ZUŠ Otakara Vondrovice

Foyer Divadla Na Kovárně

**19.00 VIZITKY – VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ
V BRATISLAVE**

P. O. Hviezdoslav: Časy, časy, mrcha časy

Důkaz, že i klasický básník má neobyčejný smysl pro humor
Inscenace vznikla v koprodukcí divadla Teatro Colorato a Modrého
salónu SND

Účinkují: pedagog a čerství absolventi Divadelní fakulty Štefan Bučko,
Peter Pavlík a Andrej Remeník

Režie: Peter Weinciller

Divadlo Na Kovárně

**20.30 VIZITKY – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ PRAHA
CO VIDÍŠ? Co cítíš?**

Autorská koláž s použitím textů Jiřího Ortena a bratrů Čapkových, která
má co říci dnešku

Účinkují studentky 3. ročníku oboru Herectví a moderování:

Marie Anna Valíčková a Šimona Horynová

Divadlo Na Kovárně

**21.20 VIZITKY – CÍRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM BRATISLAVA
Herečka**

Autorská etuda studentky hudebně-dramatického oboru

Účinkuje: Viktória Hodvan

Pedagogické vedení: Ingrid Ištoková

Divadlo Na Kovárně

Sobota 26. června

09.30 Volná tribuna I. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Peter Gábor, Martina Longinová,
Apolena Veldová, Lucia Vráblicová

Divadlo Na Kovárně

17.30 Vzpomínáme na Vladimíra Ruska

Úklona spolutvůrci poděbradského festivalu,
významnému režiséru mluveného slova
Připravili: Alfréd Swan a Viera Rusková,
vzpomínají všichni pamětníci

Zámecký biograf

**20.00 Slavnostní večer předání
Křišťálových růží**

Lucii Vráblicové

laudatio Alfréd Swan

Aloisi Švehlíkovi

laudatio Miloš Horanský

Elišce Balzerové

laudatio Aleš Vrzák

s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku

Hudba: Marie a Daniel Wiesnerovi – klavír

Křišťálové růže předají starosta města Poděbrady Jaroslav Červinka
a předsedkyně spolku SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová

Divadlo Na Kovárně a 1. nádvoří poděbradského zámku

Společenské setkání na 1. nádvoří poděbradského zámku

Neděle 27. června

09.30 Volná tribuna II. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

14.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie

Fóra přednesu poezie a prózy

věnovaný památce Jany Štefánkové

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Připraví Apolena Veldová

Ceny předá a s účastníky se rozloučí předsedkyně spolku

SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová,

starosta města Poděbrady Jaroslav Červinka

a prezident Herecké asociace Ondřej Kepka

Divadlo Na Kovárně



**Na shledanou
na 59. Poděbradských dnech poezie
2022**

**SLOVO a HLAS je spolek příznivců mluveného slova,
kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.**

Členy spolku jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

SLOVO a HLAS přijalo jméno podle někdejších sborníků Violy: věříme, že vystihuje smysl spolku a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Spolek byl založen v únoru 2003, ujal se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistil kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

SLOVO a HLAS chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Připravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydal spolek pět knih týkajících se uměleckého přednesu ve spolupráci s nakladatelstvím Filip Tomáš – Akropolis: ŽIVÉ SLOVO (45 + 3 zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004), TÉMA: PROMLUVA (třicet úvah 23 autorů – 2006), MLUVENÁ PRÓZA I VERŠ (studie Františka Daneše – 2008), SLÁVA SLOVA (statí Radovana Lukavského o přednesu – 2012) a VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE (soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie – 2014).

SLOVO a HLAS pořádá každoročně festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech přednesu poezie a prózy se zde setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let.

Spolek založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langer, Josefa Škvoreckého), publicista, scenárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny Viola, který zemřel 18. června 2010. Od svého založení navždy opustila náš spolek celá řada významných umělců, odborníků a pedagogů z oblasti krásného slova. Připomeňme památku některých: roku 2011 odešel herec a recitátor Bořivoj Navrátil, roku 2012 Jiří Hraše – významný režisér Českého rozhlasu a dlouholetý porotce naší soutěže, v téže roce Antonie Hegerlíková – herečka a pedagožka, v roce 2014 Otakar Brousek – herec a recitátor, v roce 2015 nás opustili Miloš Hlavica – herec, dabér, recitátor a hudebník a skladatel Pavel Jurkovič. V roce 2018 odešli do uměleckého nebe Ilja Racek a Gabriela Vránová, v roce 2019 navždy opustili naše řady Eva Kröschlová a Vítězslava Šrámková, v roce 2020 skladatel Vadim Petrov a v letošním roce 2021 herečka Hana Maciuchová a členka

předsednictva spolku SLOVO a HLAS Jana Štefánková – čest jejich památce!
Věříme, že řady našeho spolku posílí mladí umělci, kteří opakovaně
přijíždějí na Poděbradské dny poezie a také šíří umění přednesu krásné-
ho slova v jiných koutech naší republiky.



**Roční příspěvek členů spolku SLOVO a HLAS
je (nejméně) 200 Kč.**

Lze jej uhradit takto:

- Bankovním převodem na účet vedený u KB, Praha 1,
Václavské nám. 42
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100
Je nutné uvést jméno a příjmení plátce
- Poštovní poukázkou typu A na výše uvedený účet Komerční banky
- Poštovní poukázkou typu C na adresu spolku

Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady

Přihlášku najdete na: www.slovoahlas.cz

Kontakt: MgA. Marta Hrachovinová
Slovo a hlas, z. s.
Křižovnická 97/8, 110 00 Praha 1
marta.hrach@gmail.com
www.slovoahlas.cz



NA PDP 2021 PŘISPĚJÍ:

Ministerstvo kultury ČR
Město Poděbrady
Slovo a hlas, z.s.
Městské kulturní centrum Poděbrady, s. r. o.
Herecká asociace
Nadace Český literární fond
Český rozhlas
Crystal Bohemia
Euromedia Group, k. s.
Filip Tomáš – Akropolis



knihy po všech stránkách

Rozhlas a televízia Slovenska
Fond na podporu umenia
Združenie divadelníkov na Slovensku
Rada Konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelanie a kultúru
Vydavateľstvo PRO, s.r.o v Banskej Bystrici

SLOVO a HLAS
(spolek příznivců mluveného slova)
vydalo v nakladatelství Akropolis publikace:

1. ŽIVÉ SLOVO
45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu
uspořádal Vladimír Justl
(2004)

2. TÉMA: PROMLUVA
třicet úvah dvaceti tří autorů
texty vybrali a předmluvu napsali Jiří Hraše a Jiřina Hůrková
(2006)

3. MLUVENÁ PRÓZAA VERŠ
dvě studie Františka Daneše
námět, předmluva, medailóny, ediční příprava a redakce Jiří Hraše
(2008)

4. SLÁVA SLOVA
stati Radovana Lukavského o umění přednesu
z let 1966–1993
připravili Marta Hrachovinová a Vladimír Justl
(2012)

5. VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE
soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie
uspořádal, básně vybral a ediční poznámku napsal Jan Šulc
doslov napsal Miloš Horanský
(2014)

