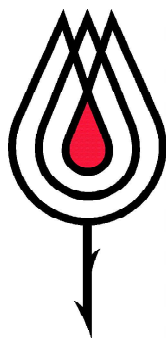


ZPRAVODAJ



59.

Poděbradské dny poezie

se budou konat pod záštitou
Herecké asociace
od 26. do 29. května 2022

Město Poděbrady
Městské kulturní centrum Poděbrady
SLOVO a HLAS





**Spolek příznivců mluveného slova SLOVO a HLAS,
město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady**

Vás srdečně zvou na tradiční festival přednesu poezie a prózy,
59. Poděbradské dny poezie.

Zveme vás na setkání s novými nositeli Křišťálových růží, nejvyššího ocenění v oboru uměleckého přednesu, s mladými recitátory, účastníky obou Fór přednesu poezie a prózy a na další doprovodné pořady, které připravilo předsednictvo spolku Slovo a hlas, s.z. a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech a Slovenska. Letošní festival, který slavnostně zahájí starosta Poděbrad Jaroslav Červinka, se bude konat od čtvrtka 26. do neděle 29. května.

Připomínáme Vám, že máme webové stránky **slovoahlas.cz**, kde najdete informace o letošních i předchozích Poděbradských dnech poezie a také novou přihlášku s konečným termínem jejího odeslání a zaplacení účastnického poplatku na účet spolku Slovo a hlas, z. s.

Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na Vás těšíme!

Marta Hrachovinová, předsedkyně spolku SLOVO a HLAS



Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na I. nádvoří poděbradského zámku, náměstí Jiřího 1/I., tel.: +420 724 028 455, email: folprechtova@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit **nejpozději do 16. 5. 2022** na stejnou adresu a na Slovo a hlas, z. s., Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: +420 602 243 062, e-mail: marta.hrach@gmail.com.

Po přihlášení bude českým účastníkům přiděleno ubytování.

Bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou Fór účastnický poplatek 1000 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 500 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 500 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Slovenští účastníci (není-li dojednáno jinak) účastnický poplatek neplatí, musí si však zajistit a uhradit ubytování.

Vstup na všechny pořady je volný.

Statut Fóra přednesu poezie a prózy Poděbradských dnů poezie

- 1.** Fórum organizuje sdružení SLOVO a HLAS ve spolupráci s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady pod záštitou Herecké asociace.
- 2.** Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 35 let. Každá škola může do jednotlivé kategorie soutěže vyslat nejvýše 5 studentů.
- 3.** Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích:
 - I. kategorie: studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 16 do 19 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 19 let).
 - II. kategorie: mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 20 do 35 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 35 let).
- 4.** Účastníci Fóra I. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 6 minut. Účastníci Fóra II. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 8 minut.
- 5.** Texty je třeba přednést z paměti.
- 6.** Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů.
- 7.** K přihlášce je nutno připojit text psaný na počítači nebo jeho kopie z knihy, a to buď v 6 čitelných vyhotoveních s uvedením názvu a autora, nebo zaslat text elektronicky na adresu uvedenou v přihlášce. U cizích spisovatelů je povinnost uvést překladatele.
- 8.** Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem Laureát ceny Vladimíra Justla (pro české účastníky) nebo titulem Laureát ceny Vladimíra Ruska (pro slovenské účastníky), bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udílení Ceny Karla Högera a Ceny Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.
- 9.** Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.
- 10.** Fórum I. a II. kategorie a semináře jsou veřejné.
- 11.** Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.
- 12.** Organizátoři hradí přihlášeným českým účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky a uhrazení účastnického poplatku, slovenští účastníci si hradí ubytování z vlastních zdrojů.
- 13.** Výše účastnického poplatku je vždy oznámena ve Zpravodaji PDP, přihláška a závazný termín jejího odevzdání je k dispozici s totožnými údaji na stránkách www.slovoahlas.cz.

Seznam cen 59. Poděbradských dnů poezie 2022

Seznam českých cen, které zajišťuje SLOVO a HLAS

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie
Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie
Herecká asociace udílí pro laureáty ceny Vladimíra Justla
v obou kategoriích grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké
asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol
Nadace Český literární fond věnuje laureátům ceny Vladimíra Justla
v obou kategoriích částku 2 000 CZK
Cena Karla Högera
Dotuje částkou 2500 CZK spolek Slovo a hlas, z. s.
Cena publika I. kategorie – bez rozdílu národnosti
Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady
Cena publika II. kategorie – bez rozdílu národnosti
Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady
Cena Českého rozhlasu (pro obě kategorie) bez rozdílu národnosti
Věcnou cenu věnuje Český rozhlas
Cena SLOVO a HLAS (pro obě kategorie) bez rozdílu národnosti
Věcnou cenu – publikaci spolku věnuje Slovo a hlas, z. s.
Dále získají všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy
bez rozdílu národnosti knihy věnované nakladatelstvími a vydavatelstvími
Kanzelsberger, Filip Tomáš – Akropolis a Euromedia Group

Seznam slovenských cen a prémie pro I. a II. kategorii

I. kategória Fóra prednesu poézie a prózy

Laureát ceny Vladimíra Ruska
Cenu slovenskému výhercovi hradí Vydavateľstvo PRO vo výške 70 eur
Cena za mimoriadny umelecký výkon
Cenu slovenskému výhercovi hradí Vydavateľstvo PRO vo výške 50 eur
Cena za dramaturgiu
Cenu slovenskému výhercovi hradí Vydavateľstvo PRO vo výške 40 eur
Cena za voľbu výrazových prostriedkov
Cenu slovenskému výhercovi hradí Vydavateľstvo PRO vo výške 40 eur
Cena Rozhlasu a televízie Slovenska
Vecnú cenu bez rozdielu národnosti venuje RTvS Bratislava

II. kategória Fóra prednesu poézie a prózy

Laureát ceny Vladimíra Ruska
Cenu slovenskému výhercovi hradí Vydavateľstvo PRO vo výške 100 eur

Cena za mimoriadny umelecký výkon
Cenu slovenskému výhercovi hradí Vydavateľstvo PRO vo výške 100 eur
Cena za dramaturgiu
Cenu slovenskému výhercovi hradí Vydavateľstvo PRO vo výške 50 eur
Cena za voľbu výrazových prostriedkov
Cenu slovenskému výhercovi hradí Vydavateľstvo PRO vo výške 50 eur
Cena Rozhlasu a televízie Slovenska
Vecnú cenu bez rozdielu národnosti venuje RTvS Bratislava
Cena Viliama Záborského
Vecnú cenu slovenskému výhercovi venuje Vydavateľstvo PRO

Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na pamäť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajícího českého divadelního, rozhlasového, filmového a televizního herce a nedostižného přednášeče-čteče, cenu, která může (ale nemusí) být udělena každý rok v rámci Poděbradských dnů poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Udělovala ji Eva Högerová, v posledních letech předsednictvo spolku Slovo a hlas, z. s. S cenou je spojena odměna 2 500 Kč.

Dosud ji získali: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová, 2014 – Kryštof Bartoš. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 a 2021 nebyla udělena.

Cena Viliama Záborského

Tuto cenu uděloval „za vytríbený jazykový prejav spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie poézie či prózy“ Literárny fond v Bratislave na návrh slovenských členů odborné poroty.

Dosud ji získali: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Lívia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová, 2012 – Monika Potokárová, 2013 – Nikola Ďuricová, 2019 – Katarína Novotková. V letech 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 a 2021 nebyla udělena.



KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival. Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interprety. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus **Patroni Poděbradských dnů poezie** věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Melíčková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poníčanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ľudo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.

Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišarovi, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrich – 1993; Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994; Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995; Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996; Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997; Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998; Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999;

Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Galovič – 2000;
Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašínska, Leopold Haverl – 2001;
Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002;
Tat'jana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003;
Nina Divíšková, Josef Abrhám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004;
Libuše Řídelová, Viola Zínková, Miloš Hlavica, Mária Dacejová-Schlosserová – 2005;
Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006;
Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007;
Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008;
Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009;
Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010;
Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011;
Jana Ol'hová, Jan Fišar, Jiří Lábus – 2012;
Libuše Šafránková, Štefan Bučko, Jan Přeučil – 2013;
Anna Cónová, Martin Huba, Jaromír Meduna – 2014;
Emílie Došeková, Miroslav Kovářík, Marie Málková – 2015;
Eva Mária Chalupová, Jana Preissová, Tomáš Töpfer – 2016;
Soňa Červená, Václav Postránecký, Milan Kňážko – 2017;
Daniela Kolářová, Božidara Turzonovová, Igor Bareš – 2018;
Blanka Bohdanová, Kveta Stražanová, Jan Vlasák – 2019;
v roce 2020 se Poděbradské dny poezie z důvodu pandemie nekonaly,
Eliška Balzerová, Alois Švehlík, Lucia Vráblicová – 2021.



Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marylin Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava
Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konz. Košice

II. kategorie:

Pavlína Koničková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha
Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P. O. Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava
Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krtíčková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha
Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha
Zuzana Kyseľová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konz. Košice

II. kategorie:

Hana Krtíčková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek), DAMU Praha

1994

I. kategorie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava

1995

I. kategorie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasiteľ, DAMU Praha

1996

I. kategorie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Manduľa, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategorie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategorie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategorie:

Martina Sľuková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategorie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech, Konzerv. Praha

38. PDP 2000

I. kategorie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlků – Dominika, Konz. Bratislava

II. kategorie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategorie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha

40. PDP 2002

I. kategorie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básníků: Vlast', gymn. Nová Dubnica

II. kategorie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategorie:

Miriám Kičiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov na Slovenska

42. PDP 2004

I. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategorie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pouť k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategorie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne, Cirkevné konzervatórium v Bratislave

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah, Konzervatórium Košice

50. PDP 2012 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Kryštof Grygar – Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilíková): Rok so zeleným pudíngom, absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave

51. PDP 2013 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Eva Hadravová – Comte de Lautreamont (překlad Karel Teige): Maldororovy zpěvy, amatérka, Gymnázium Na Vítězné pláni, ZUŠ Lounských, Praha

II. kategorie:

Kristína Pírová – Maja Haraščáková: Otec mal dvoch synov, Konzervatórium v Bratislave

52. PDP 2014 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Marek Lambora – Gerard Depardieu: Ukradené dopisy, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Lukáš Adam – Llao I-Wu (překlad Zuzana Li): Hovory se spodinou, Pražská konzervatoř

53. PDP 2015 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie

Petr Uhlík – Emmanuel Schmitt (překlad Denisa Kerschová – Brosseau): Oskar a růžová paní, Pražská konzervatoř

II. kategorie

Eva Hadravová – Robinson Jeffers (překlad Kamil Bednář): Pastýřka putující k dubnu, DAMU Praha

54. PDP 2016 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Daniel Gajdoš – Jaroslav Kovanda: Proč Jura Vičík v mládí šlajfoval saně holů patů, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Kryštof Bartoš – Franz Kafka (překlad Vladimír Kafka): Starý list, Jezdec na uhláku, DAMU Praha

55. PDP 2017 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Barbora Vágnerová – Jiří Trnka: Zahrada, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Katarína Gurová – Radovan Majer: Dni sú buď dobré alebo tieto, Akadémia umení v Banskej Bystrici

56. PDP 2018 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Jiří Fencel – kolektiv autorů: Dana a Emil Zátokovi vypravují (úryvek), ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec

II. kategorie:

Dominika Kňázková – Christina Lambová: Malala, Akadémia umení v Banskej Bystrici

57. PDP 2019 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategorie:

Teodor Dlugoš – John Green (Veronika Volhejnová): Úryvky z knihy Hledání Aljašky, Konzervatoř Brno

II. kategorie:

Sára Polyaková – Vincent Šikula: Neviem kam z konopí, Vysoká škola múzických umení, Bratislava

58. PDP 2021

Laureátka ceny Vladimíra Justla I. kategorie:

Agáta Mašková – Woody Allen (překlad Dana Hábová): Toliko šeptem... fakt šeptem, Gymnázium Litoměřická, Praha

Laureát ceny Vladimíra Ruska II. kategorie:

Filip Pavuk – Ján Smrek: Žlté Kvety, Vysoká škola múzických umení, Bratislava



Program 59. Poděbradských dnů poezie

Čtvrtek 26. května

16.00 Slavnostní zahájení 59. PDP

Úvodní slovo starosty Poděbrad Jaroslava Červinky,
prezidenta Herecké asociace Ondřeje Kepky
a předsedkyně spolku SLOVO a HLAS Marty Hrachovinové

Co řeka neodnesla

Pořad věnovaný 550 letům povýšení Poděbrad na město
Vybrali z děl polabských básníků a účinkují:
Martina Longinová a Václav Mičoch

Atrium městského úřadu / Obřadní síň

17.30 Losování pořadí Fóra přednesu poezie a prózy I. a II. kategorie

Zámecký biograf

19.00 Luboš Pospíšil – Poesis beat

Koncert výjimečného zpěváka (a jeho hudebních přátel) pro všechny
se slabostí pro nezaměnitelně českou muziku

Divadlo Na Kovárně

21.00 Verše o víně aneb od bůžka po Buška

Literárně hudební leporelo na oslavu vína a jeho blahodárných účinků
na lidské zdraví

Účinkují: Jaroslav Brendl a Vladimír Soldán

Hudbou doprovodí na loutnu, kytaru a gemshorn Eva Káčerková

Restaurant Zámek

Pátek 27. května

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy I. kategorie

Porota: David Kroča (předseda), Zuzana Budinská, Jana Machalíková,
Ivan Němec, Eva Žilineková

Divadlo Na Kovárně

17.30 VIZITKY – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ PRAHA

Příliš velké srdce

Pořad z veršů všemi generacemi milovaného básníka Václava Hraběte
Účinkují studenti 2. ročníku oboru Herectví a moderování: Jan Beneš,
Maří-Magdalena Fotrová, Bernard Lím, Patricie Moravcová,
Ludvík Petr, Klára Römerová, Valerie Šrámová, Barbora Táborská,
Anna Vondráčková, Matěj Votoček
Režie: David Schneider

Zámecký biograf

18.30 VIZITKY – CÍRKEVNÉ KONZERVATÓRIUM BRATISLAVA a KONZERVATOŘ BRNO

Voľba

Základná a na pohľad jednoduchá otázka, ktorú si kladie každý človek
v určitej fáze života – čo budem?
Účinkujú: Viktória Hodvan a František Florián
Scénografie a kostýmy: Miroslava Brňáková
Scénář a režie: Katarína Želinská

Divadlo Na Kovárně

20.00 VIZITKY – JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ BRNO

Ota Pavel: Nejhezčí den Daniela Groussarda

Krátký příběh o tom, co se může přihodit během cyklistických závodů
v jednom malém městečku
Účinkují studenti 2. ročníku činoherního herectví ateliéru
Aleše Bergmana: Tomáš Abraham, Jakub Bagin, Kamil Bačovský,
Lukáš Baroš, Hana Drnovská, Bára Horčíčková, Jan Lukeš,
Nikola Štěpánková, Jonáš Sýkora, Hynek Tajovský, Veronika Šupejová,
Monika Tomková, Zuzana Valešová
Na klavír doprovází Petr Svozílek
Pedagogické vedení: Jana Štvrtecká a Petr Svozílek

Divadlo Na Kovárně

21.00 VIZITKY – JANÁČKOVA KONZERVATOŘ V OSTRAVĚ

7 kytic pro buvola

Verše J. R. Picka ze stejnojmenné knihy s přihlédnutím k nevydaným textům vybral, upravil a do scénáře sestavil Josef Novák Wajda
Účinkují studenti 3. ročníku Pěveckého oddělení: Barbora Barčová, Tereza Hrabovská, Marie Kadlčáková, Julie Ostráková, Adéla Šrubařová, Jan Šobra
Režie: Josef Novák Wajda

Zámecký biograf

21.40 VIZITKY – PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

Včera, dnes a zítra?

Zcela nadčasové úvahy Karla Čapka z 20. a 30. let minulého století o významech slov a jejich užívání a zneužívání ve veřejném životě
Účinkují studenti 3. ročníku hudebně dramatického oboru: Tomáš Vardan, Viktorie Čechová, Kryštof Švehlík, Magdalena Prostá, Michaela Mervartová a Otto Dušek z 2. ročníku
Připravily: Eva Vosková a Kateřina Vlková

Za oponou Divadla Na Kovárně

Sobota 28. května

09.00 Volná tribuna I. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Martina Longinová, Apolena Veldová, Alfréd Swan, Lucia Vráblicová

Divadlo Na Kovárně

17.30 Setkání s básníkem Milošem Horanským (cyklus Setkání s básníkem)

V roce významného životního jubilea bude s básníkem, režisérem a profesorem rozprávět Marta Hrachovinová

Zámecký biograf

20.00 Slavnostní večer předání Křišťálových růží

Anně Javorkové – laudatio Zuzana Budinská

Ladislavu Frejovi – laudatio Aleš Vrzák

Libuši Švormové – laudatio Miloš Horanský

s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku

Hudba: Nela Jeny Skopcová

Křišťálové růže předají starosta města Poděbrady Jaroslav Červinka
a předsedkyně spolku SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová

Divadlo Na Kovárně a 1. nádvoří poděbradského zámku

Společenské setkání na 1. nádvoří poděbradského zámku

Neděle 29. května

09.00 Volná tribuna I. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

14.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie

Fóra přednesu poezie a prózy

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Připraví: Apolena Veldová

Ceny předá a s účastníky se rozloučí předsedkyně spolku

SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová,

starosta města Poděbrady Jaroslav Červinka

a prezident Herecké asociace Ondřej Kepka

Divadlo Na Kovárně



**Na shledanou
na 60. Poděbradských dnech poezie
2023**

**SLOVO a HLAS je spolek příznivců mluveného slova,
kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.**

Členy spolku jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

SLOVO a HLAS přijalo jméno podle někdejších sborníků Violy: věříme, že vystihuje smysl spolku a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Spolek byl založen v únoru 2003, ujal se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistil kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

SLOVO a HLAS chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Přípravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydal spolek pět knih týkajících se uměleckého přednesu ve spolupráci s nakladatelstvím Filip Tomáš – Akropolis: ŽIVÉ SLOVO (45 + 3 zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004), TÉMA: PROMLUVA (třicet úvah 23 autorů – 2006), MLUVENÁ PRÓZA I VERŠ (studie Františka Daneše – 2008), SLÁVA SLOVA (statí Radovana Lukavského o přednesu – 2012) a VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE (soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie – 2014).

SLOVO a HLAS pořádá každoročně festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech přednesu poezie a prózy se zde setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let, od roku 2022 do 35 let.

Spolek založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langerá, Josefa Škvoreckého), publicista, scenárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny Viola, který zemřel 18. června 2010. Od tohoto roku je předsedkyní spolku Marta Hrachovinová, členy předsednictva jsou: Miloš Horanský, Hana Kofránková, Martina Longinová, Miroslav Malovec, Ondřej Malovec, Nina Martínková, Apolena Veldová, Aleš Vrzák.

Od svého založení navždy opustila náš spolek celá řada významných umělců, odborníků a pedagogů oblasti krásného slova. Připomeňme památku některých: roku 2011 odešel herec a recitátor Bořivoj Navrátil, roku 2012 Jiří Hraše – významný režisér Českého rozhlasu a dlouholetý porotce naší soutěže, v témže roce Antonie Hegerlíková – herečka a pedagožka, v roce 2014 Otakar Brousek – herec a recitátor, v roce 2015 nás opustili Miloš Hlavica – herec, dabér, recitátor a hudebník a skladatel Pavel Jurkovič. V roce 2018 odešli do uměleckého

nebe Ilja Racek a Gabriela Vránová, v roce 2019 navždy opustili naše řady
Eva Kröschlová a Vítězslava Šrámková, v roce 2020 skladatel Vadim
Petrov, v roce 2021 herečka Hana Maciuchová a členka předsednictva
spolku SLOVO a HLAS Jana Štefánková – čest jejich památce!

Věříme, že řady našeho spolku posílí mladí umělci, kteří opakovaně
přijíždějí na Poděbradské dny poezie a také šíří umění přednesu
krásného slova v jiných koutech naší republiky.



Roční příspěvek členů spolku SLOVO a HLAS je (nejméně) 200 Kč.

Lze jej uhradit takto:

- **Bankovním převodem na účet vedený u KB, Praha 1,**
Václavské nám. 42
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100
Je nutné uvést jméno a příjmení plátce
- Poštovní poukázkou typu A na výše uvedený účet Komerční banky
- Poštovní poukázkou typu C na adresu spolku

Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady

Přihlášku najdete na: www.slovoahlas.cz

Kontakt: MgA. Marta Hrachovinová
Slovo a hlas, z. s.
Křižovnická 97/8, 110 00 Praha 1
marta.hrach@gmail.com
www.slovoahlas.cz



NA PDP 2022 PŘISPĚJÍ:

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kultury ČR
Město Poděbrady
Slovo a hlas, z.s.
Městské kulturní centrum Poděbrady
Herecká asociace
Nadace Český literární fond
Český rozhlas
Crystal Bohemia
Filip Tomáš – Akropolis



kanzelsberger

knihy po všech stránkách

Rozhlas a televízia Slovenska
Vydavateľstvo PRO, s.r.o v Banskej Bystrici

SLOVO a HLAS
(spolek příznivců mluveného slova)
vydalo v nakladatelství Akropolis publikace:

1. ŽIVÉ SLOVO
45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu
uspořádal Vladimír Justl
(2004)

2. TÉMA: PROMLUVA
třicet úvah dvaceti tří autorů
texty vybrali a předmluvu napsali Jiří Hraše a Jiřina Hůrková
(2006)

3. MLUVENÁ PRÓZAA VERŠ
dvě studie Františka Daneše
námět, předmluva, medailóny, ediční příprava a redakce Jiří Hraše
(2008)

4. SLÁVA SLOVA
stati Radovana Lukavského o umění přednesu
z let 1966–1993
připravili Marta Hrachovinová a Vladimír Justl
(2012)

5. VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE
soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie
uspořádal, básně vybral a ediční poznámku napsal Jan Šulc
doslov napsal Miloš Horanský
(2014)

