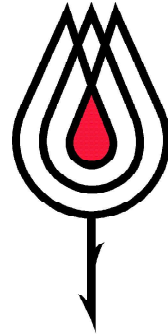


ZPRAVODAJ



63.

Poděbradské dny poezie

se budou konat pod záštitou
Herecké asociace

od 23. do 26. dubna 2026



**Spolek příznivců mluveného slova Slovo a hlas,
město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady
Vás srdečně zvou na tradiční festival přednesu poezie a prózy,
63. Poděbradské dny poezie.**

Srdečně zveme studenty hereckých škol a pozvané amatéry k účasti v interpretační soutěži jednotlivců, které říkáme Fórum přednesu poezie a prózy, a prosíme, abyste si pečlivě přečetli statut soutěže, který najdete spolu s přihláškou na našich stránkách **slovoahlas.cz**. Letošní festival má tematické zaměření na **potkávání tradice se současnou uměleckou tvorbou**. Tomu je podřízen téměř celý doprovodný program festivalu. Jako v minulých letech Vás všechny rádi uvítáme na setkání s novými držiteli Křišťálových růží a na všech dalších pořadech, které připravilo předsednictvo spolku Slovo a hlas a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech, Moravy a Slovenska. Letošní festival, který zahájí starosta Poděbrad Roman Schulz, se bude konat od čtvrtka 23. dubna až do nedělního odpoledne 26. dubna.

Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na Vás těšíme!

Marta Hrachovinová, předsedkyně spolku Slovo a hlas, z. s.

Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na I. nádvoří poděbradského zámku, náměstí Jiřího 1/I., tel.: +420 724 028 455, e-mail: folprechtova@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit **nejpozději do 13. 4. 2026** na stejnou adresu a na Slovo a hlas, z. s., Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: +420 602 243 062, e-mail: marta.hrach@gmail.com.

Po přihlášení bude českým účastníkům přiděleno ubytování.

Bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou fór účastnický poplatek 1000 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 500 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 500 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Slovenští účastníci (není-li dojednáno jinak) účastnický poplatek neplatí, musí si však zajistit a uhradit ubytování z vlastních zdrojů. Vstup na všechny pořady je pro přihlášené účastníky volný.

Statut Fóra přednesu poezie a prózy Poděbradských dnů poezie

1. Fórum organizuje sdružení Slovo a hlas, z. s., ve spolupráci s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady pod záštitou Herecké asociace.
2. Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 35 let. Každá škola může do jednotlivé kategorie soutěže vyslat nejvýše 5 studentů.
3. Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích:
I. kategorie: studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 16 do 19 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 19 let).
II. kategorie: mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 20 do 35 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 35 let).
4. **Účastníci Fóra I. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 6 minut. Účastníci Fóra II. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 8 minut.**
5. Texty je třeba přednést z paměti.
6. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů.
7. **K přihlášce je nutno zaslat text psaný v textovém editoru (Word) na adresu uvedenou v přihlášce (marta.hrach@gmail.com), nebo jej dodat v 6 čitelných vyhotoveních, vždy s uvedením názvu a autora. U cizích spisovatelů je povinnost uvést překladaatele.**
8. Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem Laureát ceny Vladimíra Justla (pro české účastníky) nebo titulem Laureát ceny Vladimíra Ruska (pro slovenské účastníky), bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udílení Ceny Karla Högera a Ceny Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.
9. Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.
10. Fórum I. a II. kategorie a semináře – Volná tribuna – jsou veřejné.
11. Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.
12. Organizátoři hradí přihlášeným českým účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky a uhrazení účastnického poplatku, slovenští účastníci si hradí ubytování z vlastních zdrojů.
13. Výše účastnického poplatku je vždy oznámena ve Zpravodaji Poděbradských dnů poezie, **závazný termín odevzdání přihlášky, jakož i přihláška a výše poplatku, jsou k dispozici na stránkách www.slovoahlas.cz.**

Ceny 63. Poděbradských dnů poezie 2026

Seznam českých cen, které zajišťuje Slovo a hlas, z. s.

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Nadace Český literární fond věnuje českému výherci částku 2000 Kč

Herecká asociace věnuje výherci grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro studenty hereckých škol

Cena publika I. kategorie

Nadace Český literární fond věnuje českému výherci částku 1000 Kč

Městské kulturní centrum Poděbrady věnuje věcnou cenu

Prémie Nadace Český literární fond I. kategorie

– za mimořádný umělecký výkon – **500 Kč**

– za dramaturgii – **500 Kč**

– za volbu výrazových prostředků – **500 Kč**

Cena Českého rozhlasu – věcná

Cena SLOVO a HLAS – věcná

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Nadace Český literární fond věnuje českému výherci částku 3000 Kč

Herecká asociace věnuje výherci grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol

Cena publika II. kategorie

Nadace Český literární fond věnuje českému výherci částku 1000 Kč

Městské kulturní centrum Poděbrady věnuje věcnou cenu

Prémie Nadace Český literární fond II. kategorie

– za mimořádný umělecký výkon – **1000 Kč**

– za dramaturgii – **1000 Kč**

– za volbu výrazových prostředků – **1000 Kč**

Cena Českého rozhlasu – věcná

Cena SLOVO a HLAS – věcná

Dále získají všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy bez rozdílu národnosti knihy věnované Obcí spisovatelů a nakladatelstvími a vydavatelstvími Filip Tomáš – Akropolis a Odeon.

Seznam slovenských cen a prémie pro I. a II. kategorii

Ceny a prémie z prostředků Literárního fondu budou tak jako v předcházejících ročnících určeny jen pro účastníky ze Slovenské republiky:

I. kategória Fóra prednesu poézie a prózy

Laureát ceny Vladimíra Ruska

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 150 €

Cena publika

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 100 €

Městské kulturní centrum Poděbrady věnuje věcnou cenu

Prémie Literárního fondu

– za mimoriadny umelecký výkon vo výške **100 €**

– za dramaturgiu vo výške **50 €**

– za voľbu výrazových prostriedkov vo výške **50 €**

Cena Slovenskej televízie a rozhlasu – vecná

II. kategória Fóra prednesu poézie a prózy

Laureát ceny Vladimíra Ruska

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 200 €

Cena publika

Cenu slovenskému výhercovi hradí Literárny fond vo výške 150 €

Městské kulturní centrum Poděbrady věnuje věcnou cenu

Prémie Literárního fondu

– za mimoriadny umelecký výkon vo výške **150 €**

– za dramaturgiu vo výške **100 €**

– za voľbu výrazových prostriedkov vo výške **100 €**

Cena Slovenskej televízie a rozhlasu – vecná

Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na paměť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajícího českého divadelního, rozhlasového a filmového a televizního herce a nedostižného přednášeče-čteče, cenu, která **může (ale nemusí) být udělena každý rok v rámci Poděbradských dnů poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Udělovala ji Eva Högerová, v posledních letech předsednictvo spolku Slovo a hlas, z. s. S touto cenou je spojena odměna 2500 Kč.**

Dosud ji získali interpreti: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová, 2014 – Kryštof Bartoš, 2025 – Vít Roleček. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023 a 2024 nebyla udělena.

Cena Viliama Záborského

Cenu Viliama Záborského, ktorú udeľuje odborná porota „za vytríbený jazykový prejav“ spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie poézie a prózy pre najúspešnejšieho recitátora Fóra prednesu poezie a prózy venuje slovenskému výhercovi Literárny fond vo výške 100 €.

Dosud ji získali interpreti: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Livia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová, 2012 – Monika Potokárová, 2013 – Nikola Ďuricová, 2019 – Katarína Novotková, 2022 – Eva Gribová, 2025 – Anna Suráková. V letech 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2021. 2023 a 2024 nebyla udělena.



KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival.

Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interprety. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus **Patroni Poděbradských dnů poezie** věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Melíčková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poničanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ľudo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.

Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišarovi, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrich – 1993;

Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994;
Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995;
Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996;
Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997;
Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998;
Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999;
Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Galovič – 2000;
Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašinka, Leopold Haverl – 2001;
Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002;
Taťjana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003;
Nina Divíšková, Josef Abrhám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004;
Libuše Řídelová, Viola Zinková, Miloš Hlavica,
Mária Dacejová-Schlosserová – 2005;
Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006;
Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007;
Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008;
Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009;
Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010;
Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011;
Jana Oláhová, Jan Fišar, Jiří Lábus – 2012;
Libuše Šafránková, Štefan Bučko, Jan Přeučil – 2013;
Anna Cónová, Martin Huba, Jaromír Meduna – 2014;
Emílie Došeková, Miroslav Kovářik, Marie Málková – 2015;
Eva Mária Chalupová, Jana Preissova, Tomáš Töpfer – 2016;
Soňa Červená, Václav Postránecký, Milan Kňažko – 2017;
Daniela Kolářová, Božidara Turzonovová, Igor Bareš – 2018;
Blanka Bohdanová, Kveta Stražanová, Jan Vlasák – 2019;
v roce 2020 se Poděbradské dny poezie z důvodu pandemie nekonaly;
Eliška Balzerová, Alois Švehlík, Lucia Vráblicová – 2021;
Anna Javorková, Ladislav Frej, Libuše Švormová – 2022;
Marta Hrachovinová, Kamila Magálová, Jiří Štěpnička – 2023;
Zlata Adamovská, Robert Roth, Petr Štěpánek – 2024;
Valérie Zavadská, Vladimír Jedlovský, Ivan Trojan – 2025.

Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marilyn Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava
Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konz. Košice

II. kategorie:

Pavčina Koníčková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha
Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P. O. Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava
Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krtíčková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha
Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha
Zuzana Kyseřová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konz. Košice

II. kategórie:

Hana Krtíčková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek),
DAMU Praha

1994

I. kategórie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategórie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava

1995

I. kategórie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľad, Konzervatórium
Košice

II. kategórie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasiteľ, DAMU Praha

1996

I. kategórie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Manduľa, Konzervatórium Košice

II. kategórie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategórie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategórie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategórie:

Martina Sluková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategórie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategórie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategórie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech,
Konzervatoř Praha

38. PDP 2000

I. kategórie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlkov – Dominika,
Konzervatórium Bratislava

II. kategórie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategórie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategórie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha

40. PDP 2002

I. kategórie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básnikov: Vlast', gymn.
Nová Dubnica

II. kategórie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov
na Slovensku

41. PDP 2003

I. kategórie:

Miriam Kičiňová – Ernst Jandl: Nemecká báseň (M. Richter), Konzervatórium
Košice

II. kategórie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov
na Slovensku

42. PDP 2004

I. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz.
Košice

II. kategorie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU
Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová,
Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pout' k svaté Anně,
VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium
Košice

46. PDP 2008

I. kategorie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More,
more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategorie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne,
Cirkevné konzervatórium v Bratislave

II. kategorie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK
Bratislava

48. PDP 2010

I. kategorie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M.
Lercha, Brno

II. kategorie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konz.

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková):
Óda na Dinah, Konzervatórium Košice

50. PDP 2012

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Kryštof Grygar – Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilíková): Rok so zeleným
pudingom, absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave

51. PDP 2013

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Eva Hadravová – Comte de Lautreamont (překlad Karel Teige): Maldororovy
zpěvy, amatérka, Gymnázium Na Vítězné pláni, ZUŠ Lounských, Praha

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Kristína Pírová – Maja Haraščáková: Otec mal dvoch synov,
Konzervatórium v Bratislave

52. PDP 2014

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie:

Marek Lambora – Gerard Depardieu: Ukradené dopisy, Pražská konzervatoř

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie:

Lukáš Adam – Liao I-Wu (překlad Zuzana Li): Hovory se spodinou, Pražská konzervatoř

53. PDP 2015

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Petr Uhlík – Emmanuel Schmitt (překlad Denisa Kerschová – Brosseau):

Oskar a růžová paní, Pražská konzervatoř

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Eva Hadravová – Robinson Jeffers (překlad Kamil Bednář):

Pastýřka putující k dubnu, DAMU Praha

54. PDP 2016

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie:

Daniel Gajdoš – Jaroslav Kovanda: Proč Jura Vičík v mládí šlajfoval saně holů patů, Konzervatoř Brno

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie:

Kryštof Bartoš – Franz Kafka (překlad Vladimír Kafka): Starý list, Jezdec na uhláku, DAMU Praha

55. PDP 2017

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie:

Barbora Vágnerová – Jiří Trnka: Zahrada, Pražská konzervatoř

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie:

Katarína Gurová – Radovan Majer: Dni sú buď dobré alebo tieto, Akadémia umení v Banskej Bystrici

56. PDP 2018

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie:

Jiří Fencel – kolektiv autorů: Dana a Emil Zátokovi vypravují (úryvek), ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie:

Dominika Kňazžková – Christina Lambová: Malala, Akadémia umení v Banskej Bystrici

57. PDP 2019 – Laureáti ceny Vladimíra Justla**Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie**

Teodor Dlugoš – John Green (Veronika Volhejnová): Úryvky z knihy Hledání Aljašky, Konzervatoř Brno

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Sára Polyaková – Vincent Šikula: Neviem kam z konopí, Vysoká škola múzických umení, Bratislava

58. PDP 2021**Laureátka ceny Vladimíra Justla I. kategorie**

Agáta Mašková – Woody Allen (překlad Dana Hábová): Toliko šeptem... fakt šeptem, Gymnázium Litoměřická, Praha

Laureát ceny Vladimíra Ruska II. kategorie

Filip Pavuk – Ján Smrek: Žlté Kvety, Vysoká škola múzických umení, Bratislava

59. PDP 2022**Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie**

Ladislav Pokorný – Karel Čapek: Marta a Marie, Konzervatoř, Brno

Laureátka ceny Vladimíra Ruska II. kategorie

Eva Gribová – Rastislav Boroš: Na šrot zlomené srdce, Akadémia umení, Banská Bystrica

60. PDP 2023**Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie**

Petra Zábrodská – Rupí Kaur (překlad Petr Teichmann): Jak vypadá láska, Pražská konzervatoř

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Vít Roleček – Olga Tokarczuk (překlad Barbora Doležalová): Ztracená duše, absolvent DAMU, pedagog Janáčkovy konzervatoře, Ostrava

61. PDP 2024

Laureátka ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Karolína Bínová – John Greene (překlad Veronika Volhejnová): Jedna želva za druhou, Konzervatoř Brno

Laureátka ceny Vladimíra Ruska II. kategorie

Vanesa Šanková – Rosa Montero: Slepá láska, Akadémia umení, Banská Bystrica

62. PDP 2025

Laureátka ceny Vladimíra Ruska I. kategorie

Barbora Beňatinská – Veronika Šikulová: Dušinka, Konzervatórium Petra Dvorského, Košice

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Josef Kačmarčík – Peter Bichsel (překlad Petra Koryčánková): Muž, který už nechtěl nic vědět, absolvent DAMU, Praha



Program

63. Poděbradských dnů poezie 2026

Čtvrtek 23. dubna

16.00 Slavnostní zahájení 63. PDP

Úvodní slovo starosty Poděbrad Romana Schulze,
prezidenta Herecké asociace Ondřeje Kepky
a předsedkyně spolku Slovo a hlas Marty Hrachovinové

Legendární Kolej krále Jiřího z Poděbrad a její slavní studenti

Účinkují: členové Hereckého studia Elišky Peškové, žáci ZUŠ Otakara
Vondrovice a další
Připravil Josef Kačmarčík

Atrium městského úřadu / Obřadní síň

18.00 Losování pořadí Fóra přednesu poezie a prózy I. a II. kategorie

Zámecký biograf

19.00 Vladimír Javorský – ještě je

Koncert autorských písní oblíbeného herce v šansonovém hávu

Divadlo Na Kovárně

21.00 VIZITKY – Vyšší odborná škola herecká Praha a Divadelní fakulta akademie múzických umění Praha

OKlaHoMa OklaZnova

Nové, v řadě již druhé, teatrálně-herecko-básnické pásmo jako ideální
jednohubka pro vaše uši – přesněji jednouška studentek oboru Herectví
s loutkou a studenta Katedry alternativního a loutkového divadla:
Zdenky Kovářové, Kláry Marouškové a Jana Riegra

Restaurace Zámek

Pátek 24. dubna

8.30 Kocourek Modroočko

10.00 Pohádka studentů Vyšší odborné školy herecké v Praze oboru Herectví a moderování

Dramatizace slavné knížky Josefa Koláře, ve které si modroočký rozumbrada – kocourek Modroočko vede tajný deník

Účinkují studenti 2. ročníku:

Viktor Veniger/Filip Cvejn, Štěpán Havránek, Sára Hrdličková,
Jaroslav Koenig, Eliška Polánská, Jaroslav Skopec, Kateřina Szopová,
Rebeka Šimková

Pohybová spolupráce: Libuše Králová

Hudba: Marek Eben

Režie: Miroslav Dvořák, Květa Plachetková

Divadlo Na Kovárně

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy I. kategorie

Porota: Martina Longinová (předsedkyně), Zuzana Budinská, Jana Machalíková, Vít Malota, Soňa Pariláková

Divadlo Na Kovárně

18.00 VIZITKY – Janáčkova konzervatoř Ostrava

Marcus Valerius Martialis: Posměšky a jízlivosti

Satirický pohled na společenský život v Římě na přelomu našeho letopočtu z autorových epigramů sestavený a přebásněných Radovanem Krátkým

Účinkují studentky 3. ročníku oboru Operní zpěv: Natálie Marie Dragonová,
Veronika Popeová, Anna Skalická, Michaela Suchá, Karolína Šmaňková
Scénář a pedagogické vedení: Josef Novák Wajda

Zámecký biograf

19.00 VIZITKY – Janáčkova akademie múzických umění Brno

Patrick Süskind: Pan Sommer (přeložili Jitka a Rudolf Tomanovi)

Kampak jdete, pane Sommer? Odkud jdete, pane Sommer? Cože?
Jakže? Prosím? Kdo jste, pane Sommer?

Účinkují studenti 2. ročníku činoherního herectví ateliéru Aleše Bergmana:
Klára Holásková, Jan Chromý, Jakub Michálek, Veronika Navrátilová,

Jan Novák, Barbora Otáhalová, Viktor Pavlíček, Štěpán Pokstefel,
Sára Surovčíková, Petr Šimoníček, Ema Ulmanová, Adam Vašek,
Matyáš Walder

Hudební zpracování a klavírní doprovod: Petr Svozílek

Inscenační zpracování: Jana Štvrtecká

Divadlo Na Kovárně

20.00 VIZITKY – Konzervatórium Bratislava

Ivana Sajko: Žena bomba

Interpretácia poeticko-sarkastického textu ženy-vražedkyne,
ktorá sa pripravuje na samovražedný bombový útok s prvkami trpkkej
irónie a humoru

Účinkujú studentky 3. ročníku Hudobno-dramatického umenia: Veronika
Bieliková a Viktória Stehlíková

Pedagogické vedení: Peter Weinciller

Zámecký biograf

Sobota 25. dubna

09.00 Volná tribuna I. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

12.30 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), David Kroča, Apolena Veldová,
Lucia Vráblicová, Eva Žilineková

Divadlo Na Kovárně

17.30 VIZITKY – Konzervatoř Brno

Zdeněk Fibich / Karel Jaromír Erben: Vodník – melodram

Jedno nečekané zastavení vlaku u krásného kvetoucího jezírka v divoké
krajině...a inspirace přivála Vodníka...

Účinkují studenti Hudebně dramatického oboru: Karolína Bínová,
Adéla Kohoutková, Jakub Procházka

Na klavír doprovází: Jakub Smékal

Pedagogické vedení: Zuzana Skálová

Divadlo Na Kovárně

18.00 Cyklus Setkání s básníkem – Jan Zábrana (1931–1984)
aneb Když se překladatelství stane projevem politického vzdoru
Připravil a účinkuje Stanislav Rubáš spolu s Martinou Longinovou
Zámecký biograf

20.00 SLAVNOSTNÍ VEČER PŘEDÁNÍ KŘIŠŤÁLOVÝCH RŮŽÍ

Mileně Steinmaslové – laudatio Marta Hrachovinová

Vladimíru Javorskému – laudatio Aleš Vrzák

Zuzaně Kronerové – laudatio Alfréd Swan

s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku

Hudba: Lukáš Sommer – kytara

Křišťálové růže předají starosta města Poděbrady

Roman Schulz a předsedkyně spolku Slovo a hlas

Marta Hrachovinová

Divadlo Na Kovárně a 1. nádvoří poděbradského zámku

Společenské setkání

Foyer Divadla Na Kovárně a 1. nádvoří poděbradského zámku

Neděle 26. dubna

09.30 Volná tribuna II. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

14.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Připraví: Apolena Veldová

Ceny předají předsedkyně spolku Slovo a hlas Marta Hrachovinová,
místostarosta města Poděbrady Ladislav Langr a prezident Herecké
asociace Ondřej Kepka

Divadlo Na Kovárně



**Na shledanou
na 64. Poděbradských dnech poezie
2027**



**Slovo a hlas, z. s., je spolek příznivců mluveného slova,
kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.**

Členy spolku jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

Slovo a hlas přijalo jméno podle někdejších sborníků Violy: věříme, že vystihuje smysl spolku a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Spolek byl založen v únoru 2003, ujal se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistil kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

Slovo a hlas chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Připravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydal spolek pět knih týkajících se uměleckého přednesu ve spolupráci s nakladatelstvím Filip Tomáš – Akropolis: ŽIVÉ SLOVO 45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004, TÉMA: PROMLUVA (třicet úvah 23 autorů) – 2006, MLUVENÁ PRÓZA A VERŠ (studie Františka Daneše) – 2008, SLÁVA SLOVA (statí Radovana Lukavského o přednesu) – 2012 a VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE (soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie) – 2014.

Slovo a hlas pořádá každoročně festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech přednesu poezie a prózy se zde setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let, od roku 2022 do 35 let.

Spolek založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langera, Josefa Škvoreckého), publicista, scénárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny Viola, který zemřel 18. června 2010. Od tohoto roku je předsedkyní spolku Marta Hrachovinová, členy předsednictva jsou Hana Kofránková, Martina Longinová, Vít Malota, Ondřej Malovec, Nina Martínková, Martina Mašková, Apolena Veldová a Aleš Vrzák.

Od svého založení navždy opustila náš spolek celá řada významných umělců, odborníků a pedagogů oblasti krásného slova. Připomeňme památku některých: roku 2011 odešel herec a recitátor Bořivoj Navrátil, roku 2012 Jiří Hraše – významný režisér Českého rozhlasu a dlouholetý

porotce naší soutěže. V témže roce Antonie Hegerlíková – herečka a pedagožka, v roce 2014 Otakar Brousek – herec a recitátor, v roce 2015 nás opustili Miloš Hlavica – herec, dabér, recitátor a hudebník a skladatel Pavel Jurkovič. V roce 2018 odešli do uměleckého nebe Ilja Racek a Gabriela Vránová, v roce 2019 navždy opustily naše řady Eva Kröschlová a Vítězslava Šrámková, v roce 2020 skladatel Vadim Petrov, v roce 2021 herečka Hana Maciuchová a dlouholetá členka předsednictva našeho spolku Jana Štefánková. V roce 2022 odešel herec, dabér a recitátor Dalimil Klapka a v roce 2023 opustil naše řady dlouholetý člen předsednictva spolku Slovo a hlas, pedagog, básník a režisér Miloš Horanský. V tomto roce rovněž naše řady opustili Zdeněk Potužil a Jana Urbanová. V loňském roce zemřel náš věrný člen, který se zasloužil na Poděbradských dnech poezie o několik významných výstav, Karel Kropík.

Čest jejich památce!

Do spolku Slovo a hlas však přicházejí noví členové. Přejeme si, aby naše řady posilovali všichni ti, kteří jsou příznivci krásného slova, ti, kteří opakovaně přijíždějí na Poděbradské dny poezie a šíří umění přednesu i v jiných koutech naší republiky.





NA PDP 2026 PŘISPĚJÍ:

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury ČR

Město Poděbrady

Slovo a hlas, z. s.

Městské kulturní centrum Poděbrady

Český rozhlas

Nadace Český literární fond

Herecká asociace

Crystal Bohemia

Filip Tomáš – Akropolis



Slovenská televízia a rozhlas

Literárny fond

Fond na podporu umenia

**Roční příspěvek členů spolku Slovo a hlas
je nejméně 200 Kč.**

**Lze jej uhradit bankovním převodem
na účet vedený u KB, Praha 1, Václavské nám. 42
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100
nebo**



Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady.

Příhlášku najdete na **www.slovoahlas.cz**
a vyplněnou ji pošlete na adresu spolku.

Kontakt: MgA. Marta Hrachovinová
Slovo a hlas, z. s.
Křižovnická 97/8, 110 00 Praha 1
marta.hrach@gmail.com
www.slovoahlas.cz

SLOVO a HLAS
(spolek příznivců mluveného slova)
vydalo v nakladatelství Akropolis publikace:

1. ŽIVÉ SLOVO
45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu
uspořádal Vladimír Justl
(2004)

2. TÉMA: PROMLUVA
třicet úvah dvaceti tří autorů
texty vybrali a předmluvu napsali Jiří Hraše a Jiřina Hůrková
(2006)

3. MLUVENÁ PRÓZA A VERŠ
dvě studie Františka Daneše
námět, předmluva, medailóny, ediční příprava a redakce Jiří Hraše
(2008)

4. SLÁVA SLOVA
statí Radovana Lukavského o umění přednesu
z let 1966–1993
připravili Marta Hrachovinová a Vladimír Justl
(2012)

5. VLADIMÍR JUSTL: SKVOSTY POEZIE
soubor medailonů Vladimíra Justla z edice Skvosty poezie
uspořádal, básně vybral a ediční poznámku napsal Jan Šulc
doslov napsal Miloš Horanský
(2014)

Zpravodaj 63. Poděbradských dnů poezie

Vydal v březnu 2026 spolek Slovo a hlas, z. s.
Grafické zpracování obálky: Lucie Fadrhonicová
Přetisková příprava: Miroslav Malovec

